Egerton Lincoln

1.

TENORE.

DI

TOMASO MORLEI

IL PRIMO LIBRO DELLE

BALLETTE

A

CINQVE VOCI.

IN LONDRA
APPRESSO TOMASO ESTE.

CIↃ. IↃ. XC. V.

2
A 5

AL MOLTO HONORATO SIGNORE, IL SIG. RVBERTO CECILIO CAVALLIER, VNO DEL PRIVATO CONSIGLIO ALLA MA^tà DELLA Sereniſsima Regina d'Inghilterra.

MAG. SIG.

Onoſcendo fra tante honorate ſcienze che hanno renduie chiaro et intendente l'animo ſuo, quanto ſi diletta ancho di queſta della Musica; laquale non meno forse che l'altre gli e ſtata ſcala alla contemplatione delle piu alte coſe: Ecco che ho preſo ardire di gli far preſente di queſte mie humili fatiche. Imitando in queſto gl' Antichi, che non hauendo incenſi da offerire a gl' Iddij loro, gli honorauano però con latte. Ouero come coloro che non potendo accendere vn torchio a i ſacri Altari; per segno di diuotione accendeuano inanzi a quelli vna picciola candela. Nel quale nondimeno piu riſplendeua la fiamma del' affetto del donatore, che non faceua la qualita del dono. Accettera dunque la S. S. Ill: queſta picciola preſente, con quel animo ch'io gli lo offeriſco. Pregandolo d' Iddio l'accompimento d'ogni suo honorato desiderio. Di Londra il di xij. d'Ottobre. 1595.

Di V. S. molto Mag. et Ill.

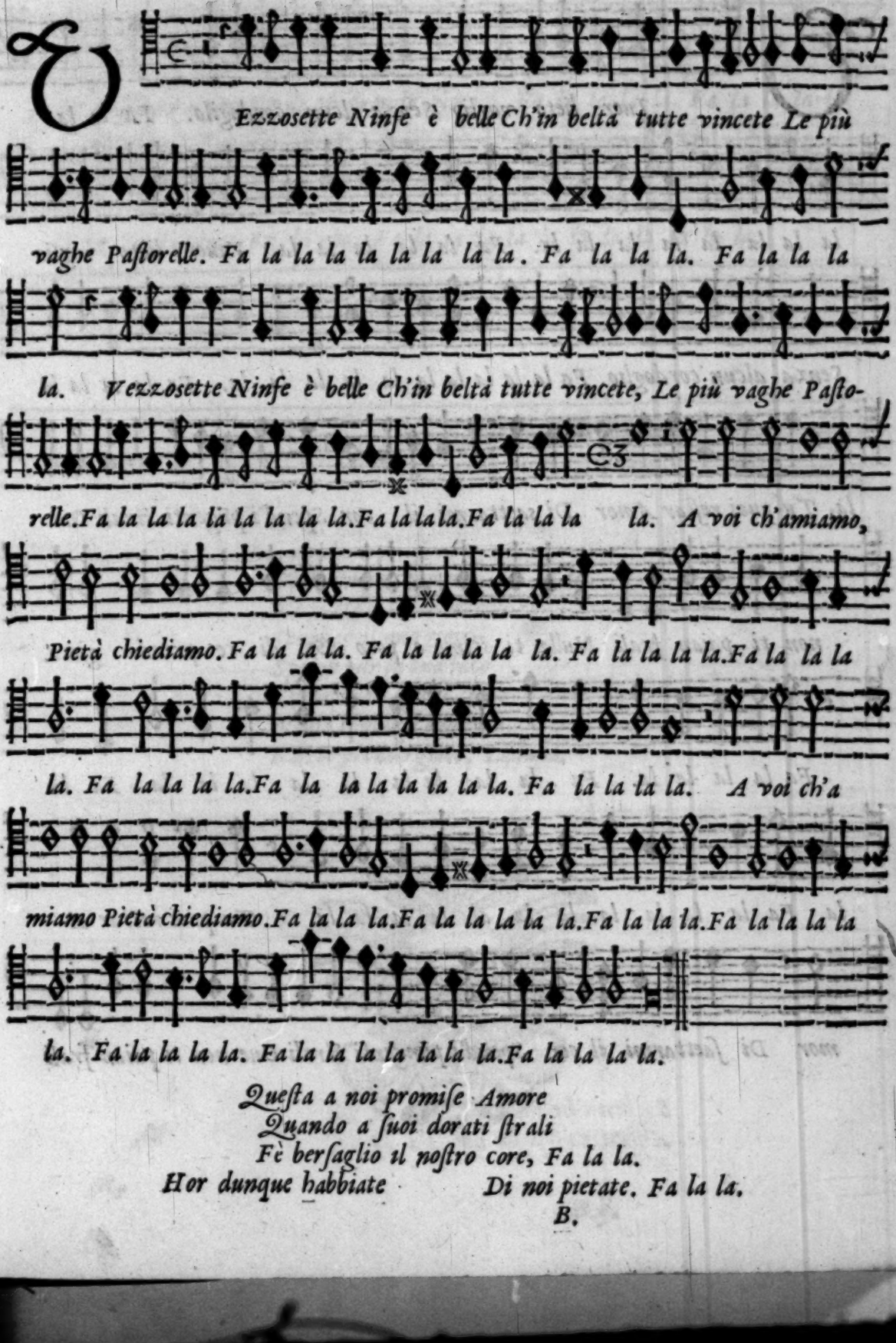
Seruitore affettionatiſ.

Tomaſo Morlei.

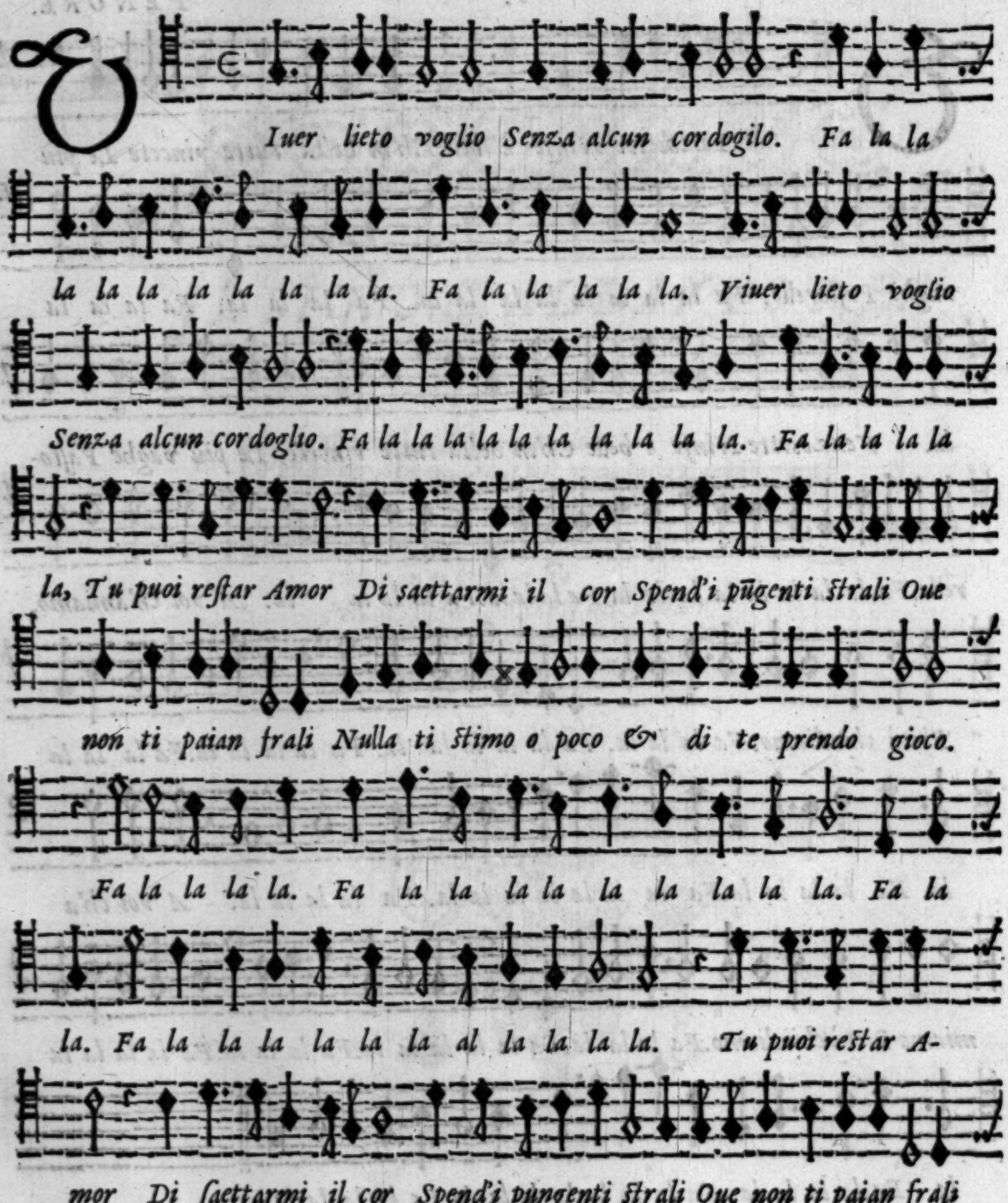
25
A 5

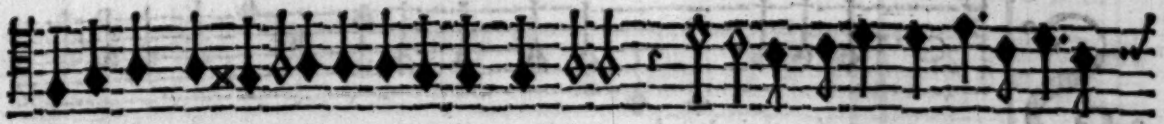
DEL SIG. V. H. ALL'AVTORE.

Igno dolce e canoro,
Che lung' al bel Tamigi, acqueti i venti
Co i tuoi celesti accenti
Degni d' eterno Alloro.
Deh non ti lamentare
Piu del dolor che Senti nell'andare
A che n' andar voresti
Ch' a volo uai, a pied' oue non potresti?



Queſta a noi promiſe Amore
Quando a ſuoi dorati ſtrali
Fè berſaglio il noſtro core, Fa la la.
Hor dunque habbiate Di noi pietate. Fa la la.

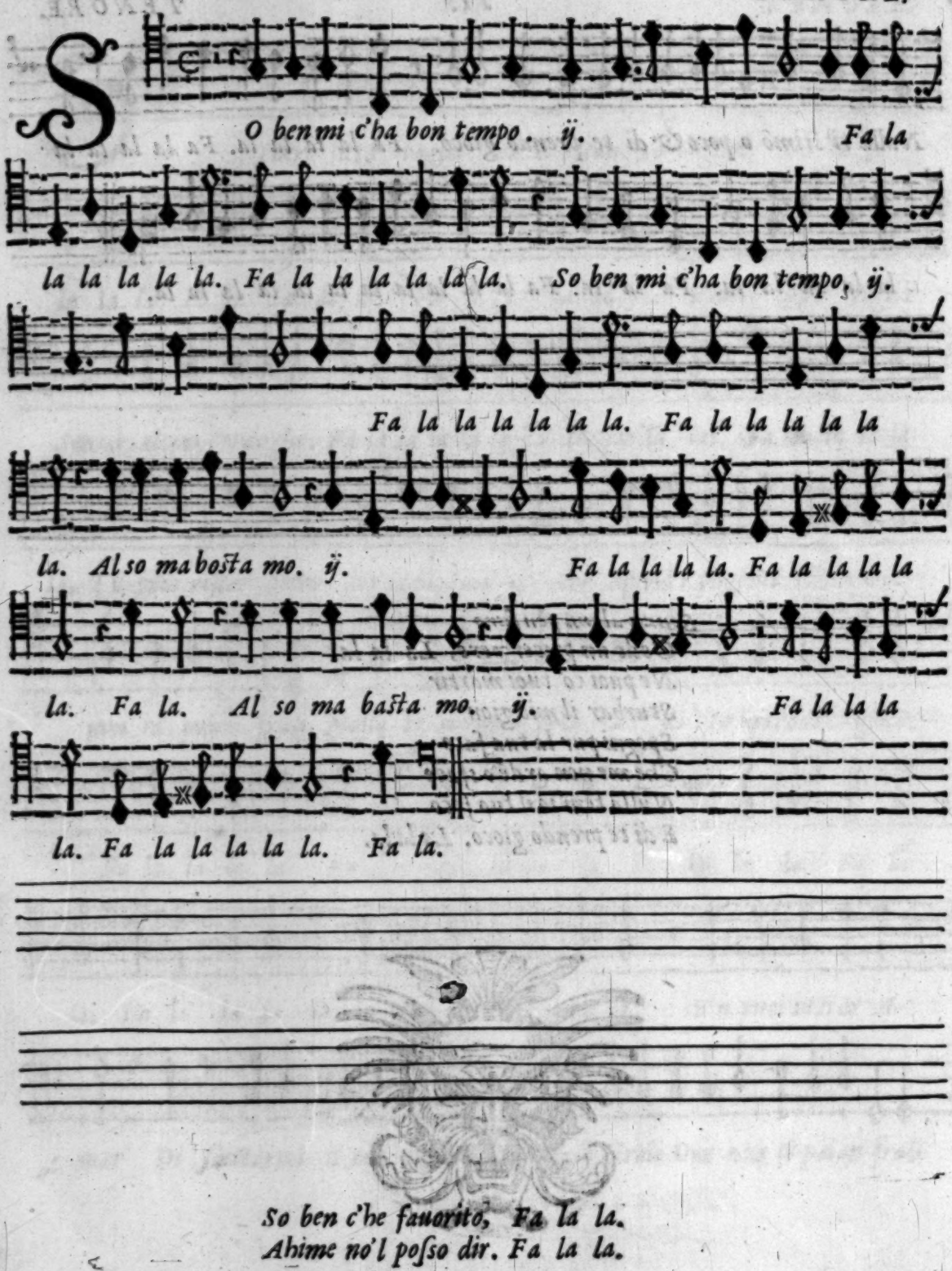

Viuer lieto voglio Senza alcun cordoglio. Fa la la
la la la la la la la la. Fa la la la la la. Viuer lieto voglio
Senza alcun cordoglio. Fa la la la la la la la la la la.
la, Tu puoi reſtar Amor Di ſaettarmi il cor Spend'i pũgenti ſtrali Oue
non ti paian frali Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco.
Fa la la la la. Fa la la la la la la la la la.
la. Fa la la la la la la al la la la la.
mor Di ſaettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue non ti paian frali



Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco. Fa la la la la. Fa la la la la

la la la la la. Fa la la. Fa la la la la la la la la la la.

Senza alcun penſiero
Godo un piacer vero, La la la.
Ne puoi co' tuoi martir
Sturbar il mio gioir
Spegni pur la tua face
Che me non arde o sface
Nulla tem'io il tuo foco
E di te prendo gioco. La la la.

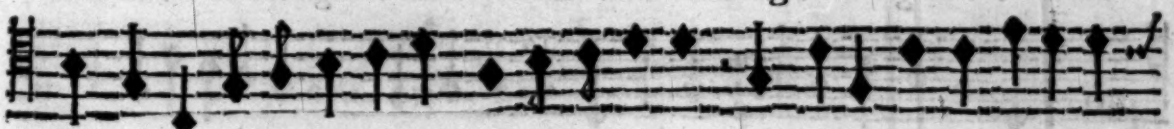


So ben c'he fauorito, Fa la la.
Ahime no'l posso dir. Fa la la.

A Lieta vita Amor ci in uita. Fa la la la. Fa la la la.

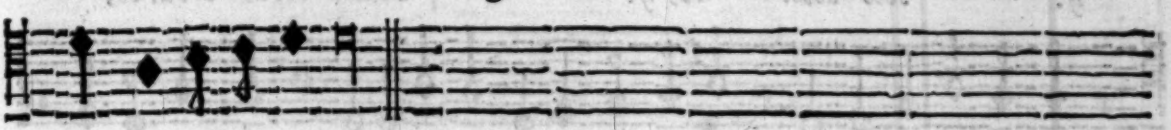
A lieta vita Amor ci in uita. Fa la la la la. Fa la la la. Chi gioir

brama Se di cor ama Donerà il core A un tal Signore. Fa la la la la

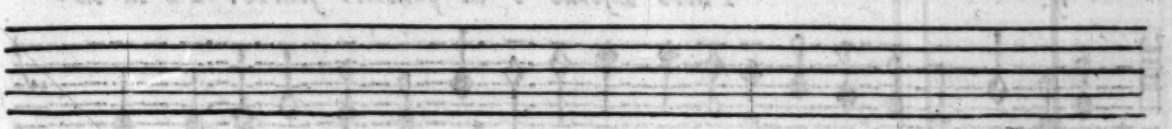


la. Fa la la la la la la. Fa la la la la. Chi gioir brama Se di cor

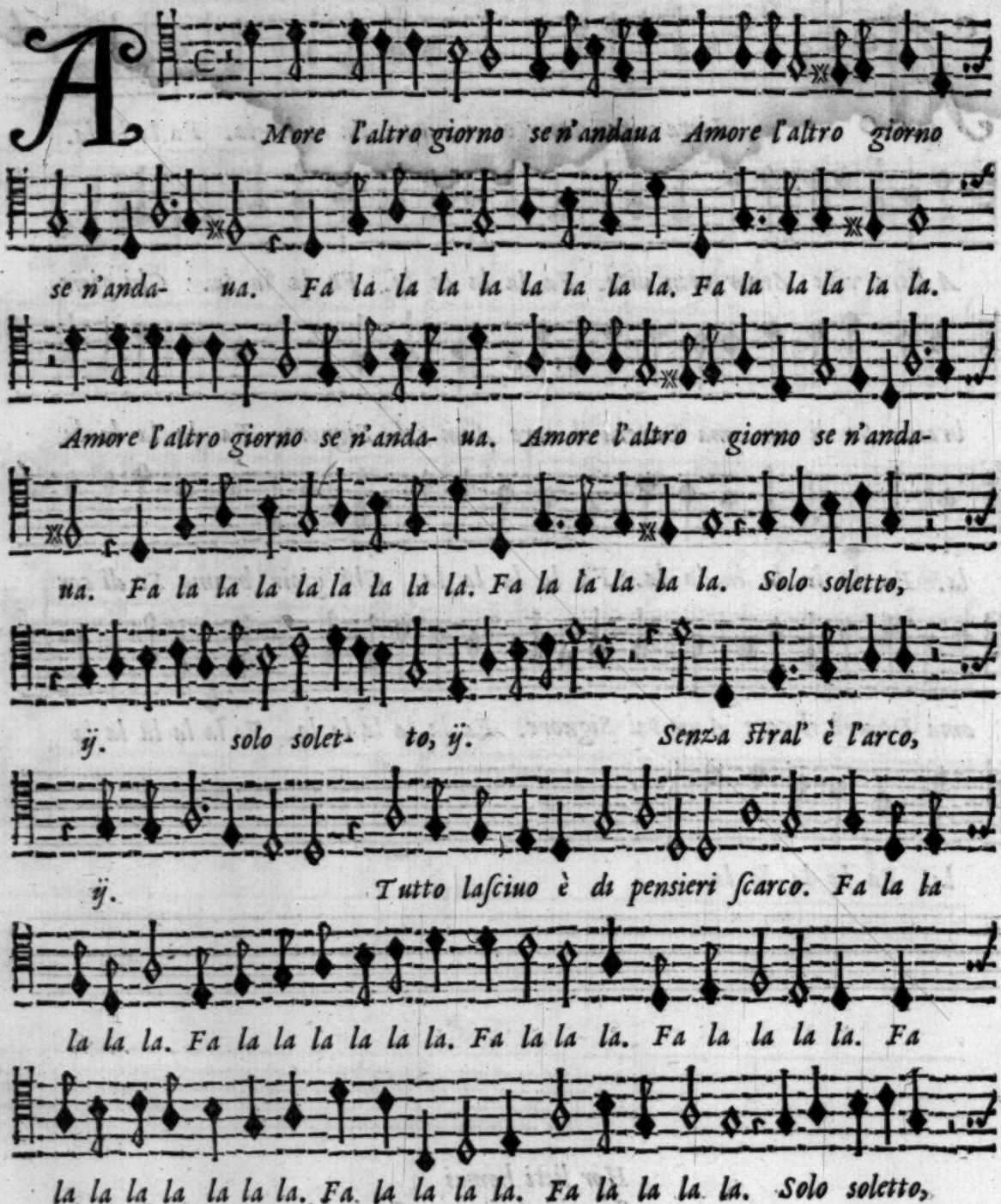
ama Donerà il core A un tal Signore. Fa la la la la la. Fa la la la la la

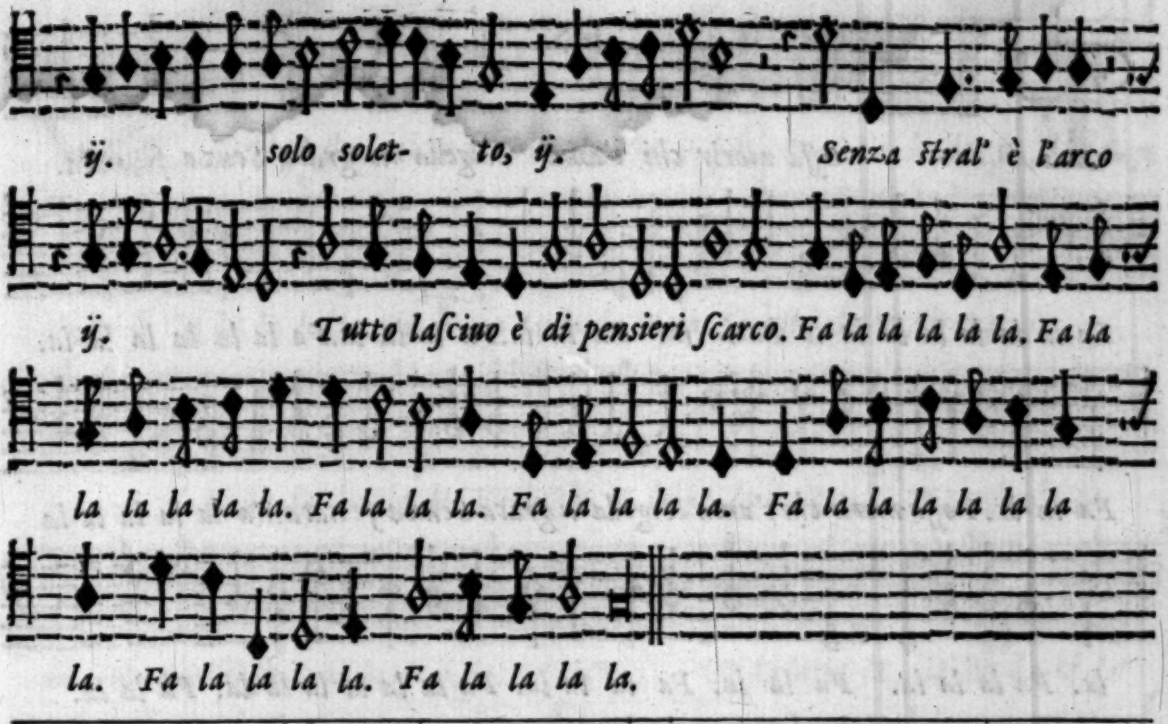


la. Fa la la la la.



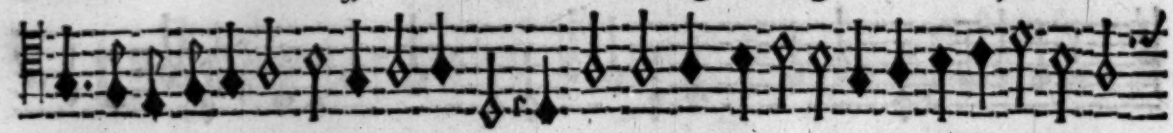
Hor lieti homai
Scacciando i guai, Fa la la.
Quanto ci reſta E diam l'honore
Viuiamo in feſta A un tal Signore. Fa la la.


Amore l'altro giorno se n'andaua Amore l'altro giorno
se n'anda- ua. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la.
Amore l'altro giorno se n'anda- ua. Amore l'altro giorno se n'anda-
ua. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la. Solo soletto,
ij. solo solet- to, ij. Senza strai' è l'arco,
ij. Tutto lasciuo è di pensieri scarco. Fa la la
la la la. Fa la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la la. Fa
la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la. Solo soletto,

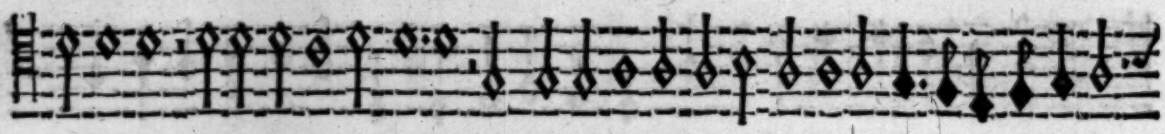


Hor la cagion ne fù mia Paſtorella, Fa la la.
Perch' il suo pegno che gli fù già tolto
Dato l'hauea, col suo diuino volto. Fa la la.

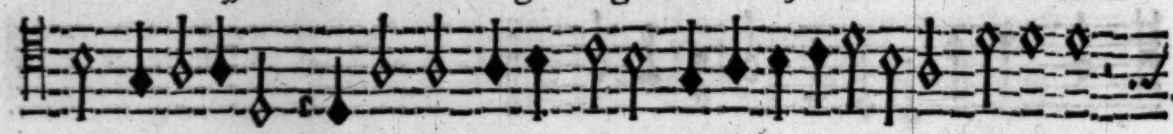
Posſa morir chi t'ama Nigella in grata Senza fè nata.



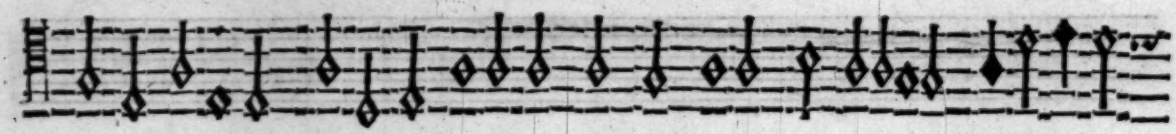
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la. Fa la la la. Fa la la la la la la.



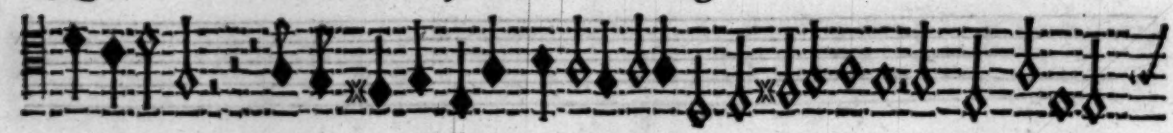
Fa la la. Posſa morir chi t'ama Nigella in grata Senza fè nata. Fa la la la la la



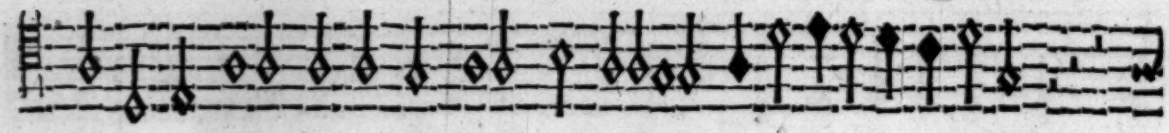
la. Fa la la la. Fa la la. Fa la la la. Fa la la la la la la. Fa la la.



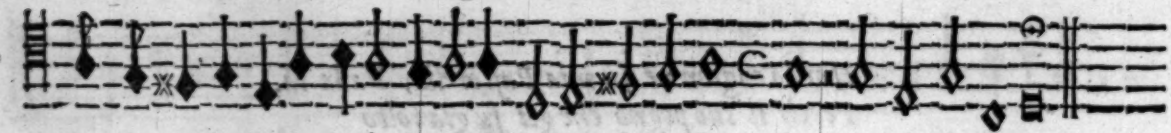
Queſta mercede Ha la mia fede Ma de miei guai Non riderai. Fa la la la.



Fa la la la. Fa la la la la la la la la la la la. Fa la la la la la. Queſta mercede

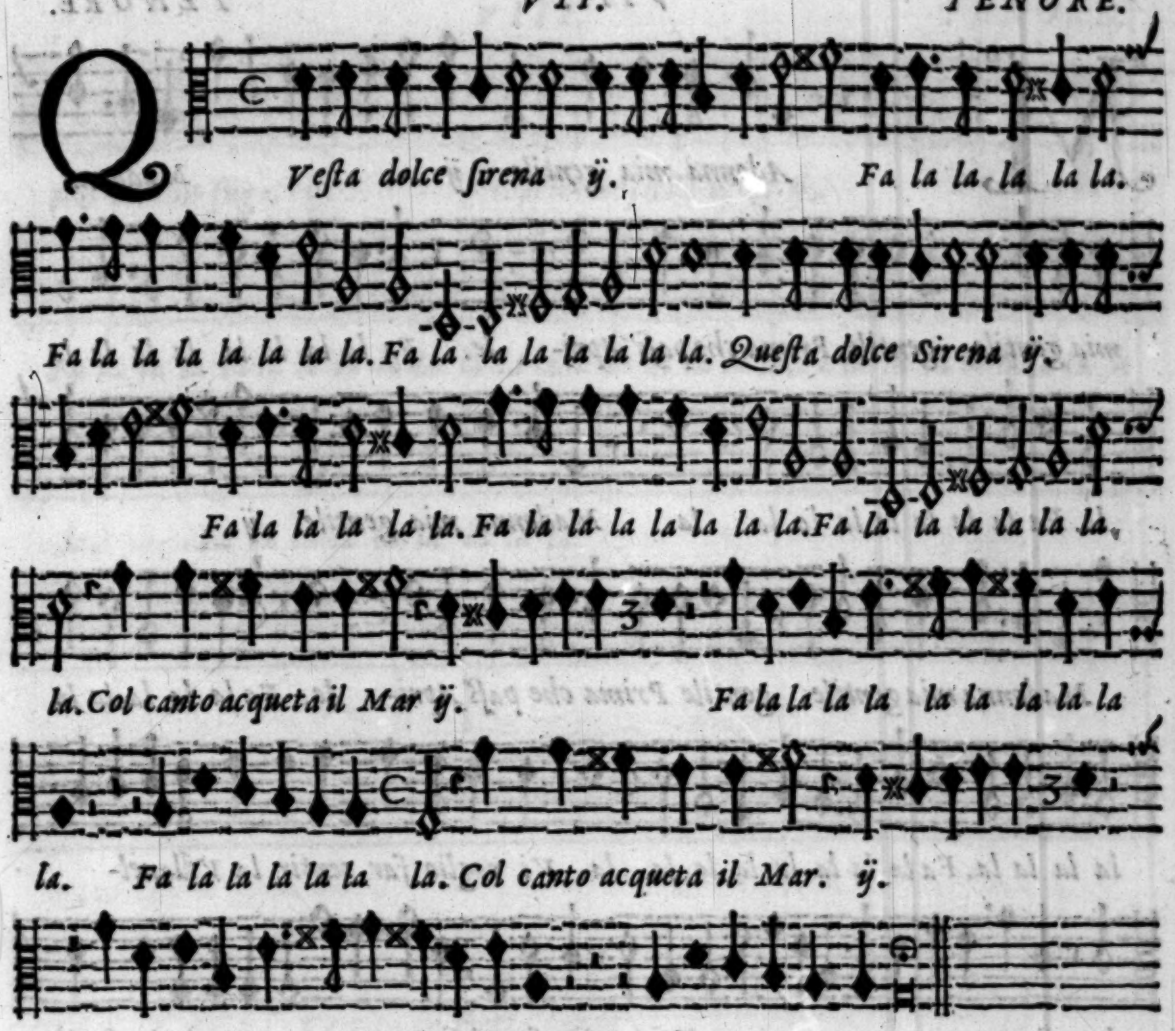


Ha la mia fede Ma de miei guai Non riderai. Fa la la la la la la la.



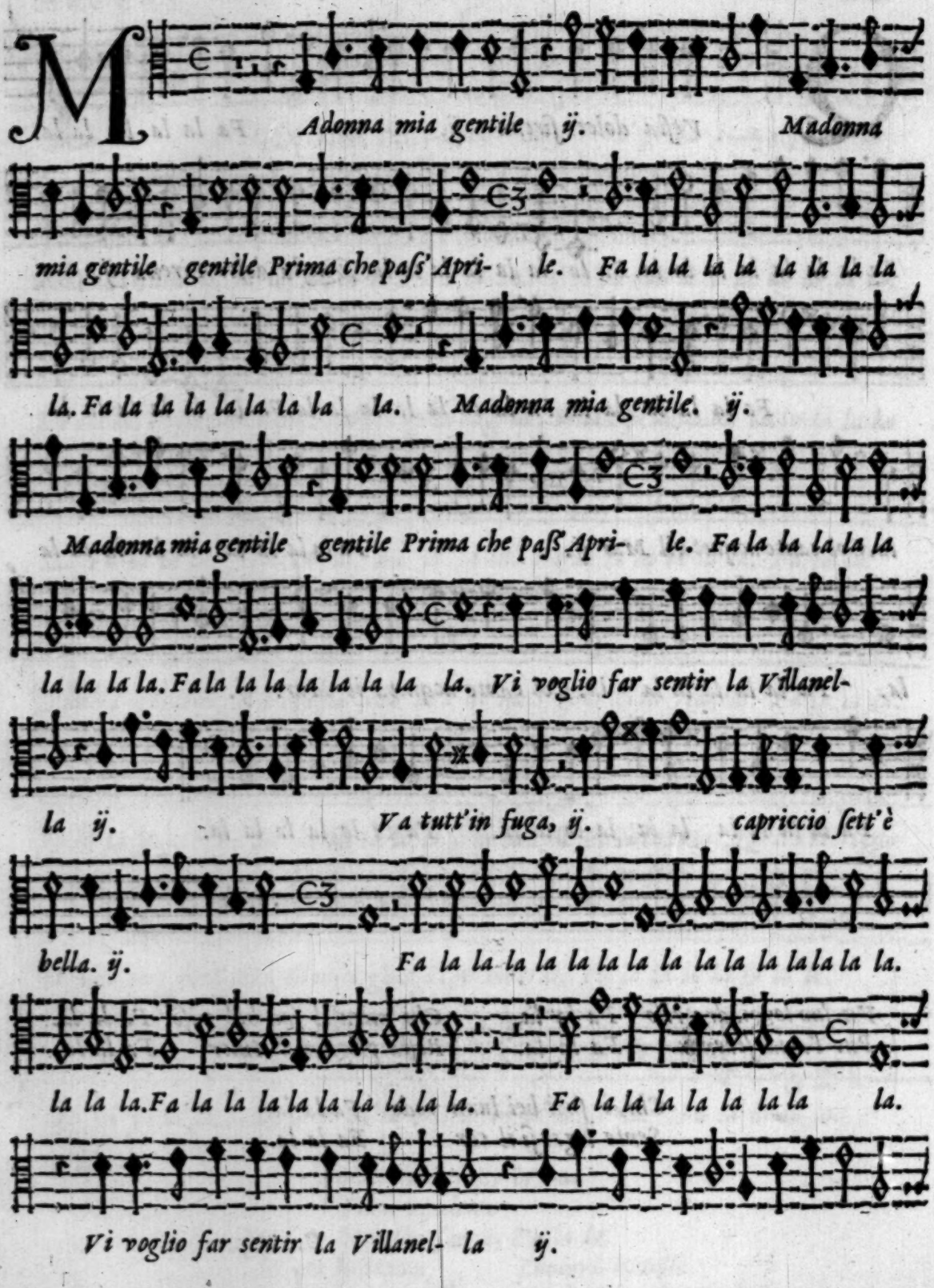
Fa la la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la la.

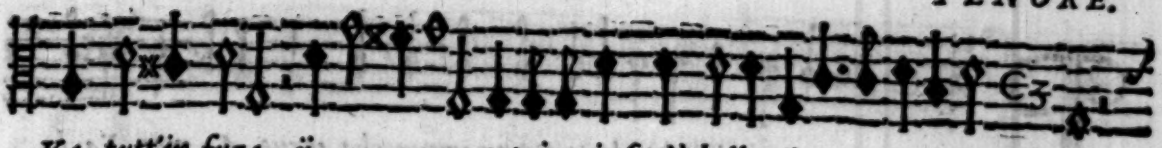
Amor che'l giuſto brama
Farà vendette
Con ſue ſaette, Fa la la.
La tua bellezza Diuerrà humile
Tutta alterezza Neglettae vile. Fa la la.



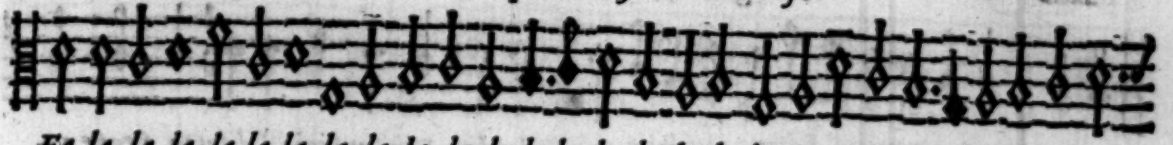
Vn ſuo leggiadro riſo Fa la la. Chi mira il ſuo bel viſo Fa la la.
Puo l'aria ſerenar Fa la la. Reſta prigion d'Amor Fa la la.

Chi, i ſuoi bei lumi vede Fa la la.
Sente legar ſi il cor Ea la la.

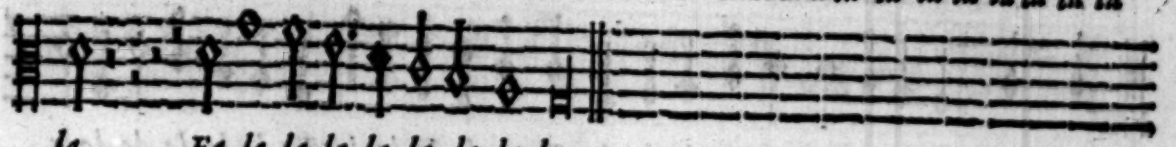

Madonna mia gentile ij. Madonna
mia gentile gentile Prima che paſs' Apri- le. Fa la la la la la la la la
la. Fa la la la la la la la la. Madonna mia gentile. ij.
Madonna mia gentile gentile Prima che paſs Apri- le. Fa la la la la la
la la la la. Fa la la la la la la la la la. Vi voglio far sentir la Villanel-
la ij. Va tutt'in fuga, ij. capriccio ſett'è
bella. ij. Fa la la la la la la la la la la la la la la la.
la la la. Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la.
Vi voglio far sentir la Villanel- la ij.



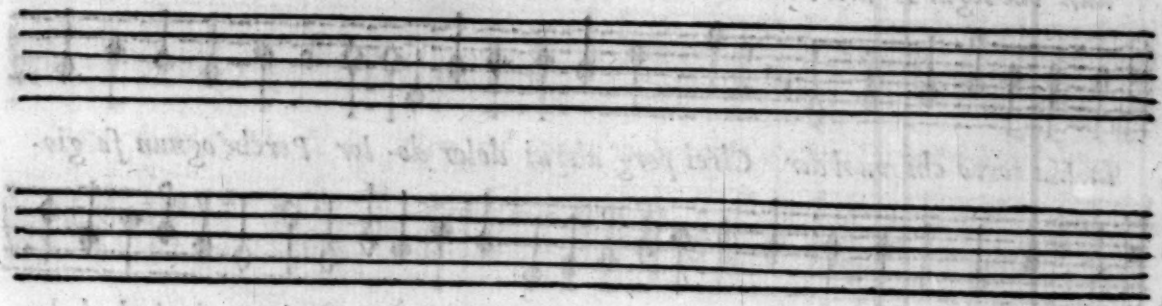
Va tutt'in fuga, ij. capric-cio sett'è bella ij.



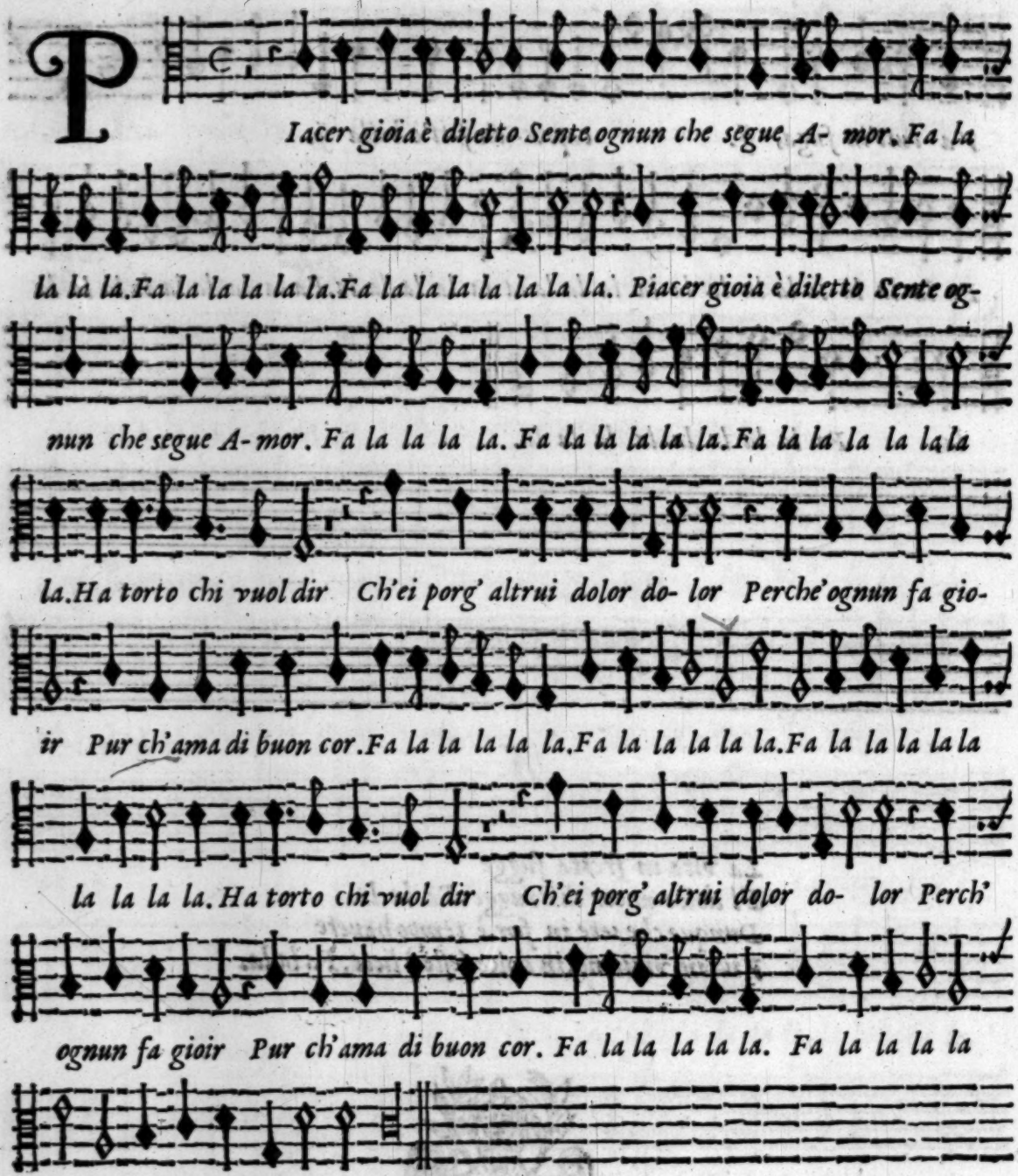
Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.Fa la la la la la la la la



la. Fa la la la la la la la la.



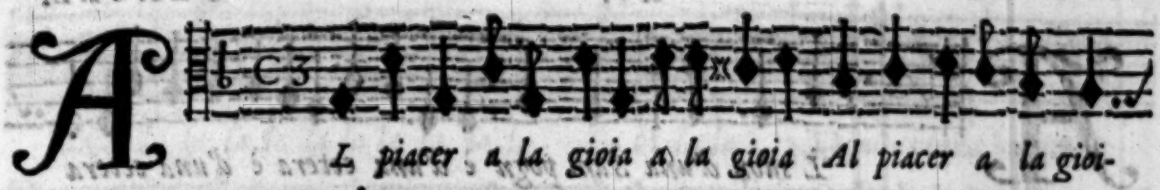
La vita in fretta fugge
E'l dolce ancor distrugge Fa la la.
Dunque che sete in fior, è tempo hauete
Viuiam viuiamo, in dolce feste è liete. Fa la la.



Chi dunque lieta vita
Sempre mai desia goder, Fa la la.

Conuiengli seguitar
Questo potente Arcier

Perch' egli sol può dar
Contento è gran piacer. Fa la la.



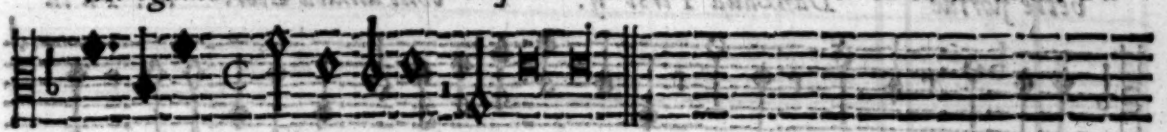
A L piacer a la gioia a la gioia Al piacer a la gioi-

a Con noi ognun sia'intento Se vuol eſser contento Con noi ognun sia'in

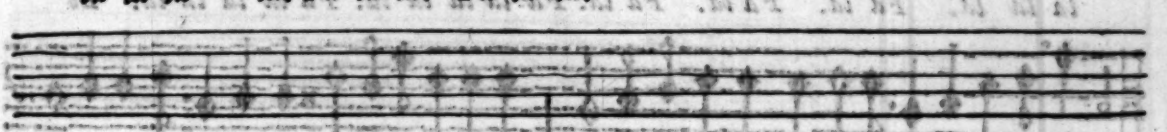
tento Se vuol eſser contento. Fa la la la la la la la. Fa la la la la.

Fa la la. Fa la la. Con noi ognun sia'intento Se vuol eſser contento Con

noi ognun sia'intento Se vuol eſser contento. Fa la la la la la la la. Fa

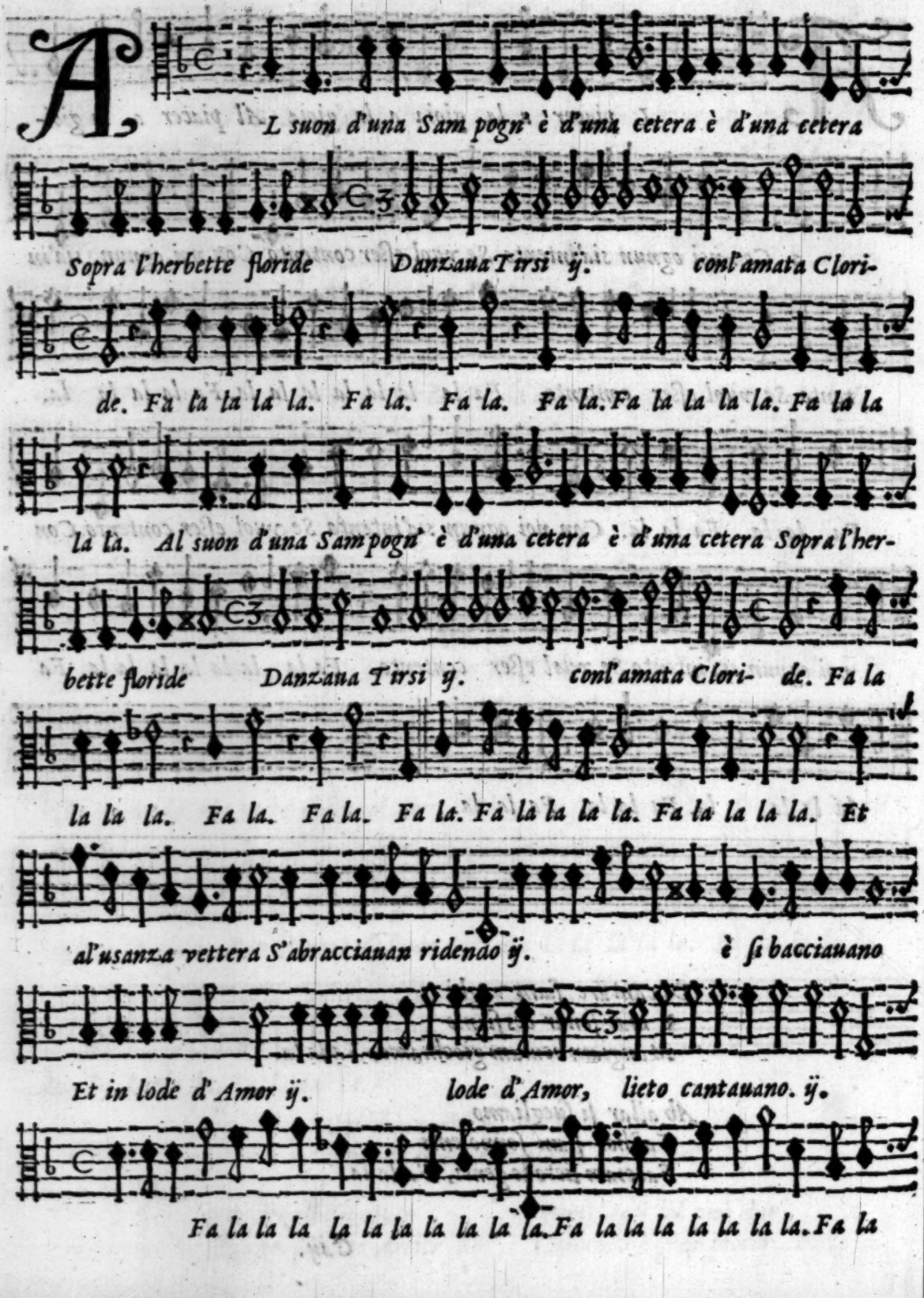


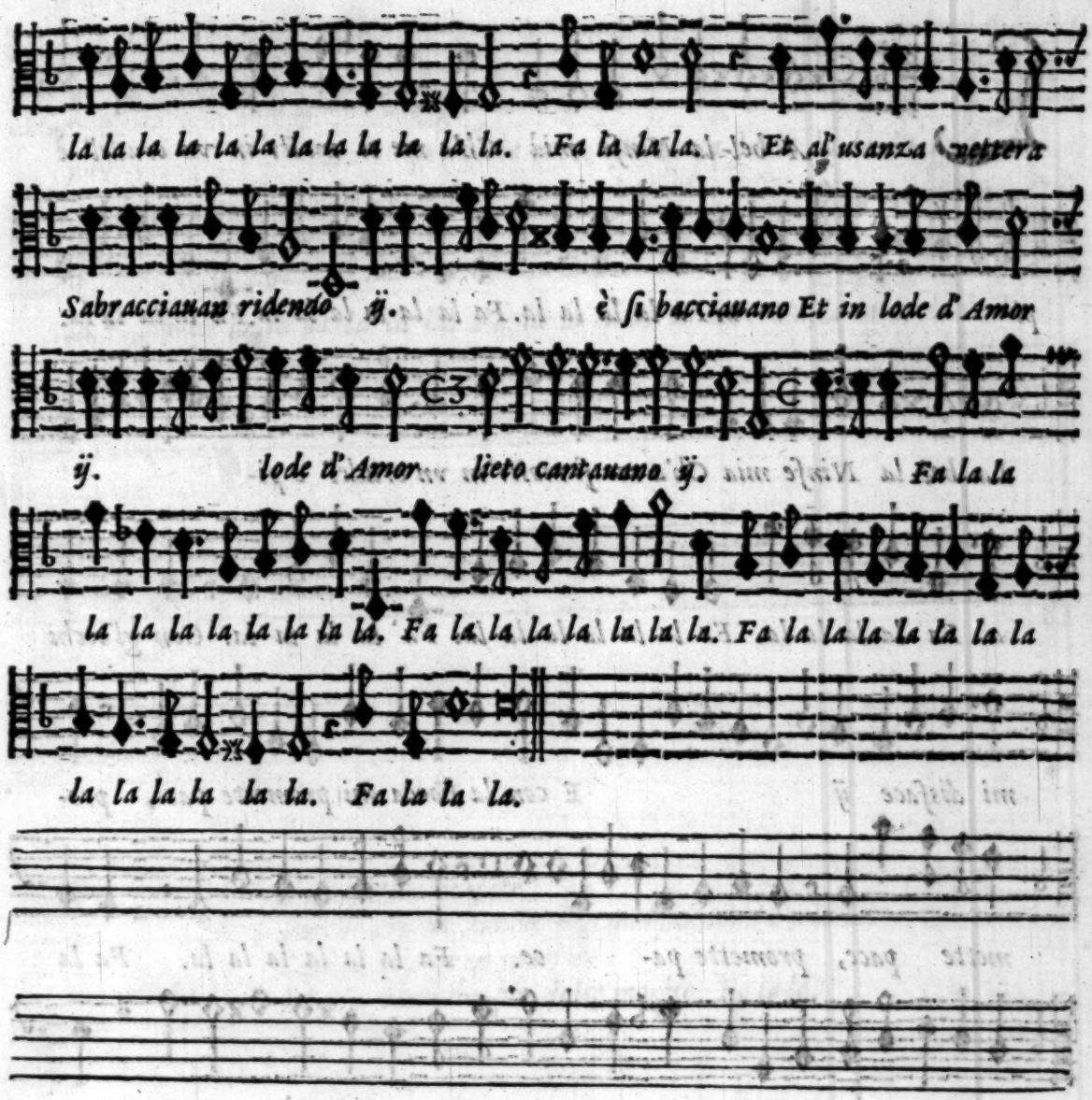
la la la la. Fa la la. Fa la la.



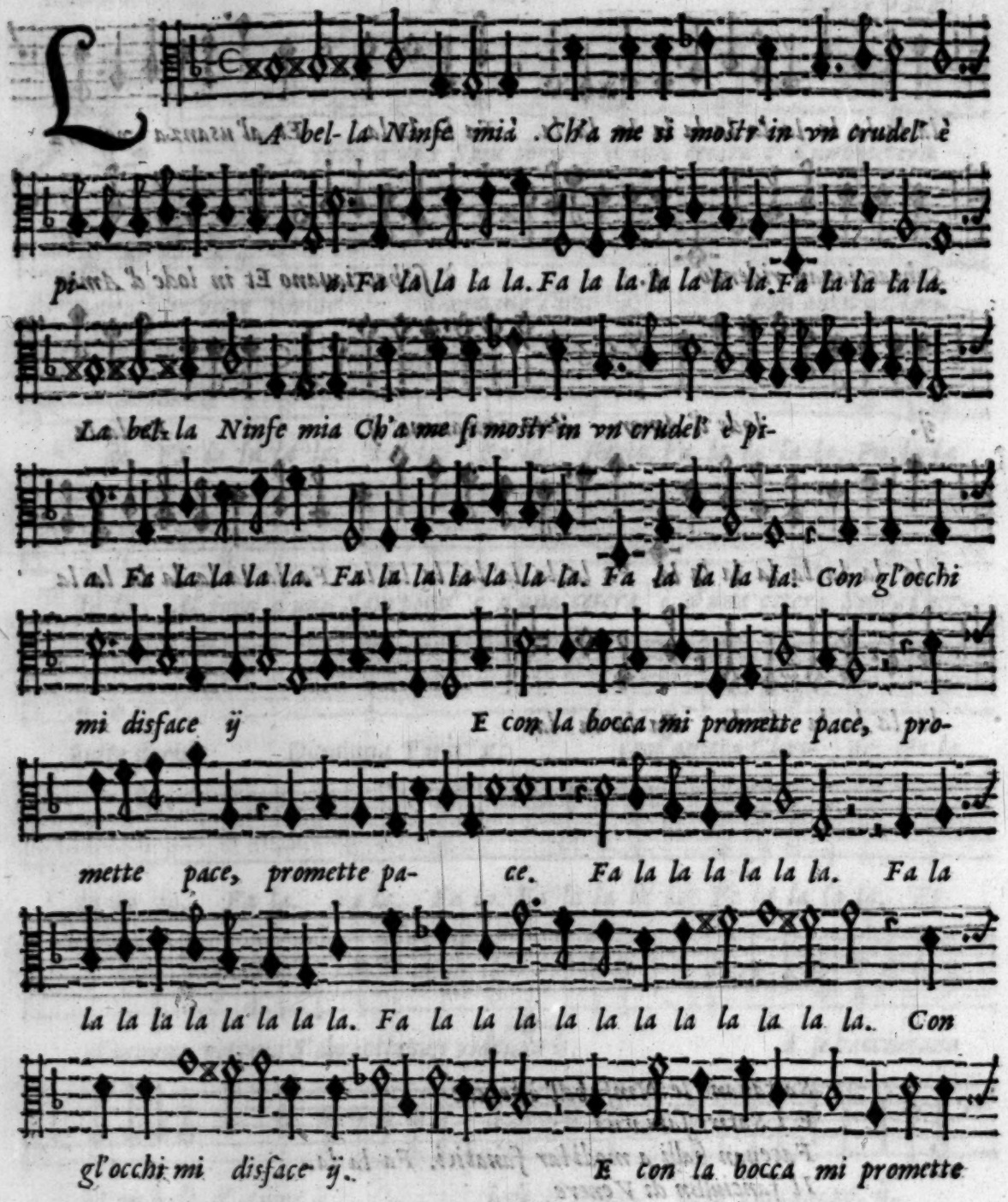
Di cantare ſiam vaghi
E mai ſonar ceſſiamo
Mangiam beviam giochiamo, Fa la la.

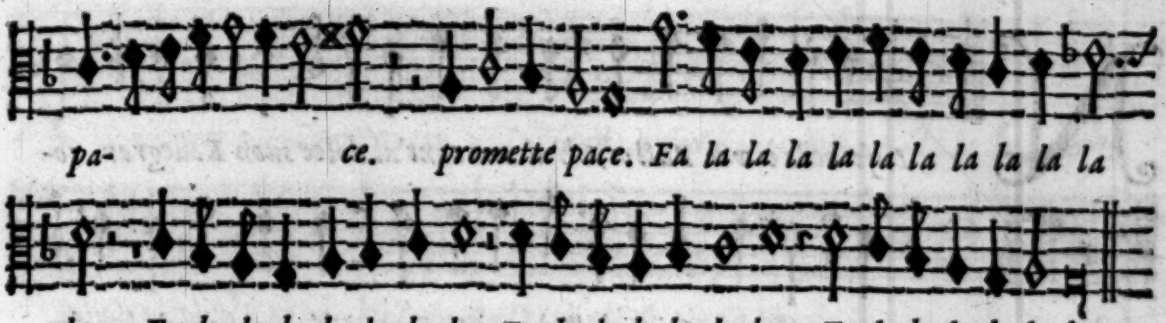
Ab allar ſi ſuegliamo
Tal'hor ſiam ſonnolenti
Faciam liete le genti, Fa la la.


Al suon d'una Sampogn' è d'una cetera è d'una cetera
Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ÿ. con l'amata Clori-
de. Fa la la la la. Fa la. Fa la. Fa la. Fa la la la la. Fa la la
la la. Al suon d'una Sampogn' è d'una cetera è d'una cetera Sopra l'her-
bette floride Danzaua Tirsi ÿ. con l'amata Clori- de. Fa la
la la la. Fa la. Fa la. Fa la. Fa la la la la. Fa la la la la. Et
al'usanza vettera S'abracciauan ridendo ÿ. è si bacciauano
Et in lode d'Amor ÿ. lode d'Amor, lieto cantauano. ÿ.
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Fa la

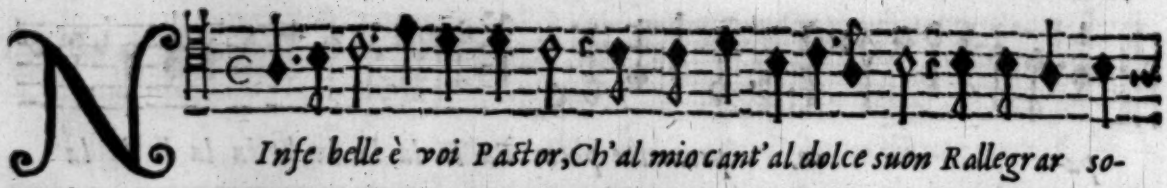


Saltauano le Ninfe bell'è tenere
E i Satiri ſaluatici
Faceuan balli a modi lar fanatici. Fa la la.
Il fanciullin di Venere
Rallegraua sedendo in vn bel fraſsino
Mentre queſti a cantar dolce non laſsino. Fa la la.


La bel- la Ninfe mia . Ch'a me si mostr'in vn crudel' è
pi-
Fa la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la la.
La bel- la Ninfe mia Ch'a me si mostr'in vn crudel' è pi-
a. Fa la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la la. Con gl'occhi
mi disface ij E con la bocca mi promette pace, pro-
mette pace, promette pa- ce. Fa la la la la la la. Fa la
la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la la. Con
gl'occhi mi disface ij. E con la bocca mi promette



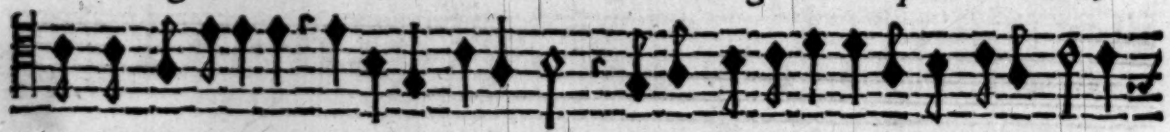
S'uccidermi penſate,
Perche crudel anchor non mi bacciate? Fa la la.
Cosi al mio gran martire
Io non vorei vn piu dolce morire. Fa la la.



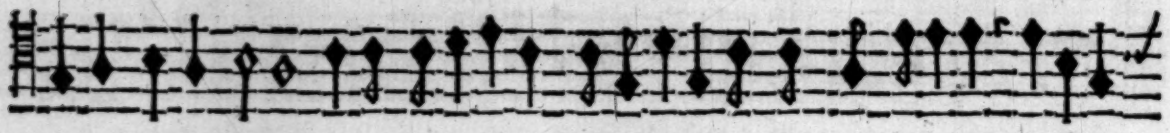
Ninfe belle è voi Pastor, Ch'al mio cant'al dolce suon Rallegrar so-

lete il cor. Lirum lirum lirum. Ninfe bell' è voi Pastor Ch'al mio cant'al dolce

suon Rallegrar solete il cor. Lirum lirum lirum. Le grate voci pronti è veloci,



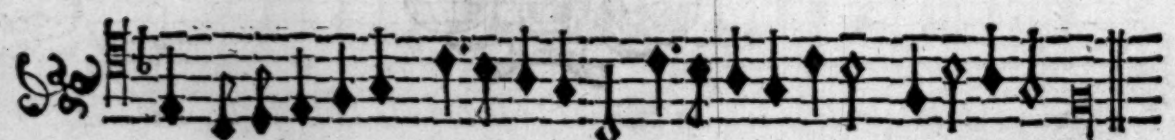
Col mio suon vnite Lodando meco' Amor. Lirum lirum lirum lirum lirum lirum



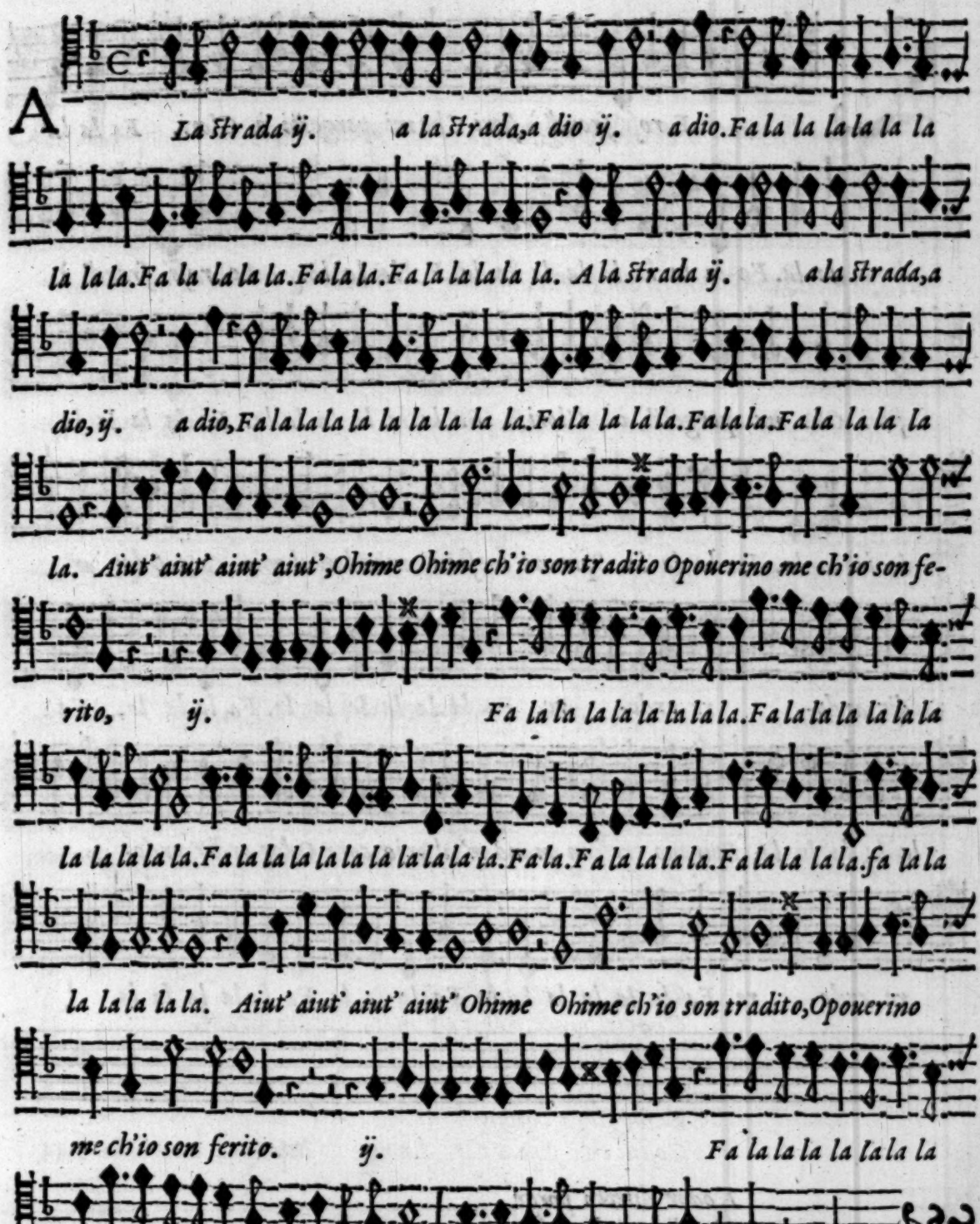
lirum lirum lirum. Le grate voci Pronti è veloci, Col mio suon vnite Lodando

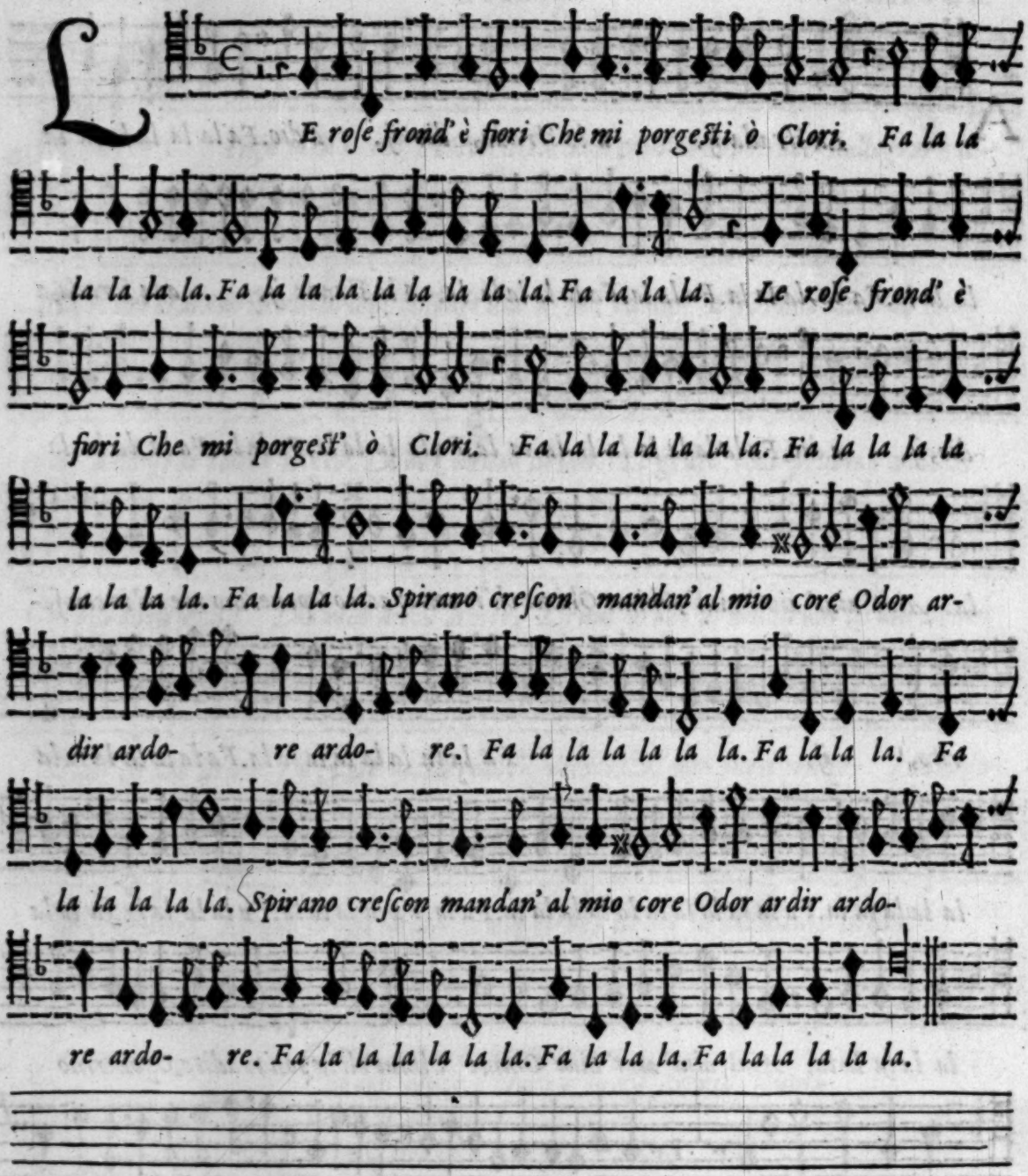
meco' Amor. Lirum lirum lirum lirum lirum lirum lirum lirum lirum.

Non si puote alcun lodar.
Che di lui non merti men
Che ciel vince, e terra e mar, Lirum lirum.
Sente il suo foco
L'infernal loco
E foggioga ognun
Costui ch'è senza par, Lirum lirum.

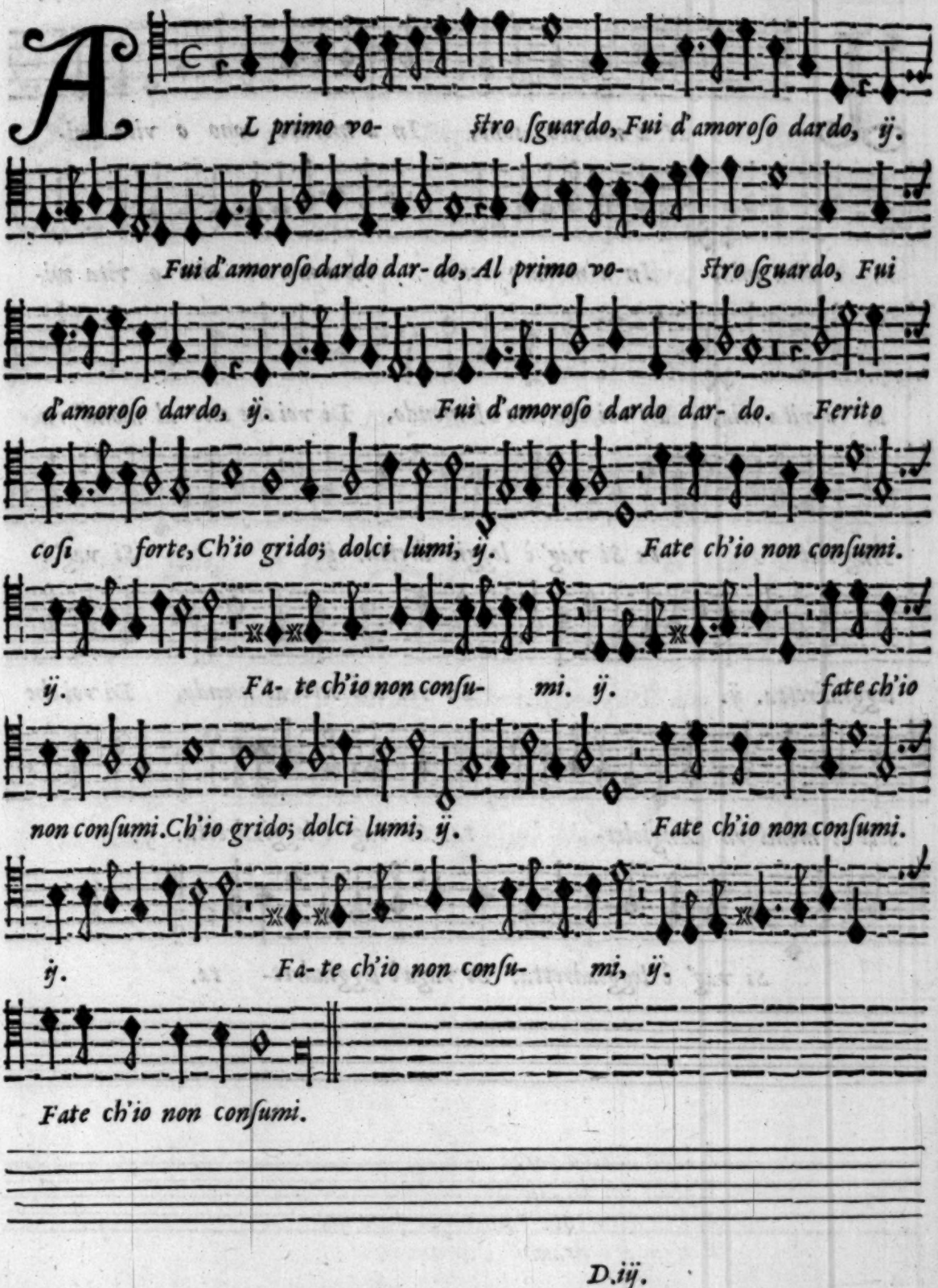


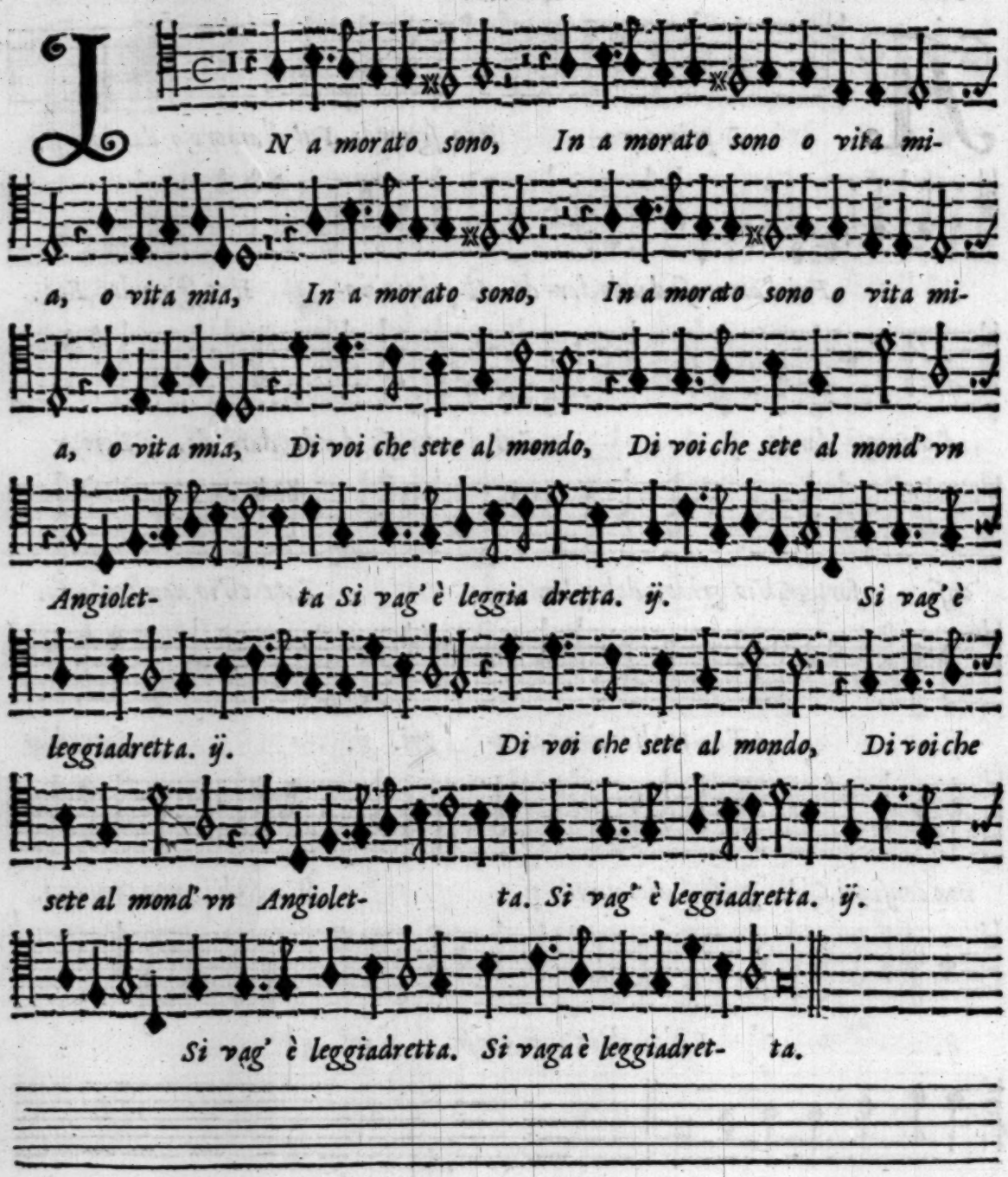
la. Fa la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la

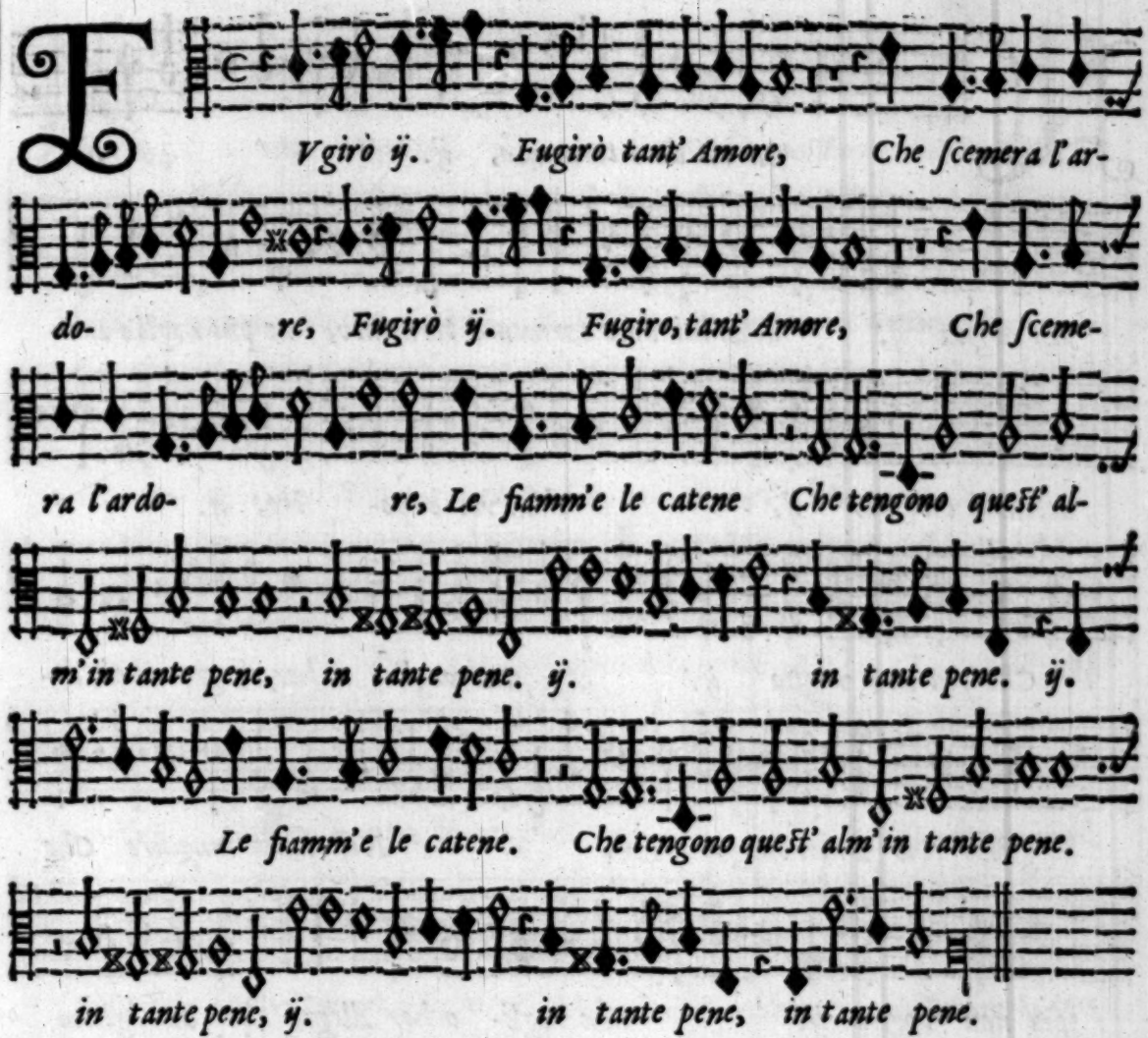

A La strada ÿ. a la strada, a dio ÿ. a dio. Fa la la la la la la
la la la. Fa la la la la. Fa la la. Fa la la la la la. A la strada ÿ. a la strada, a
dio, ÿ. a dio, Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la. Fa la la la la
la. Aiut' aiut' aiut' aiut', Ohime Ohime ch'io son tradito Opouerino me ch'io son fe-
rito, ÿ. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la
la la la la la. Fa la la la la la la la la la la. Fa la. Fa la la la la. Fa la la la la. fa la la
la la la la la. Aiut' aiut' aiut' aiut' Ohime Ohime ch'io son tradito, Opouerino
me ch'io son ferito. ÿ. Fa la la la la la la
la. Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la. Fa

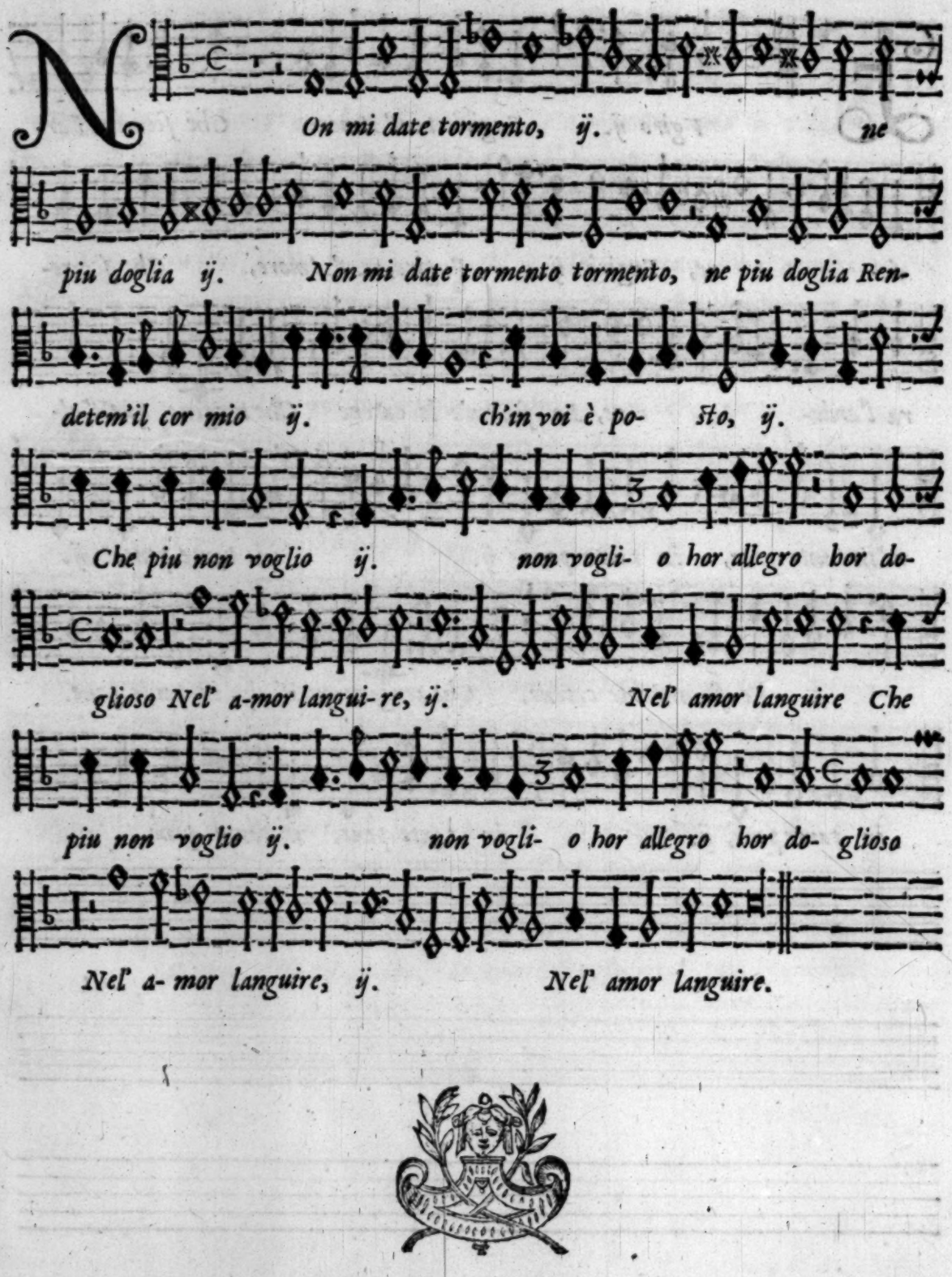


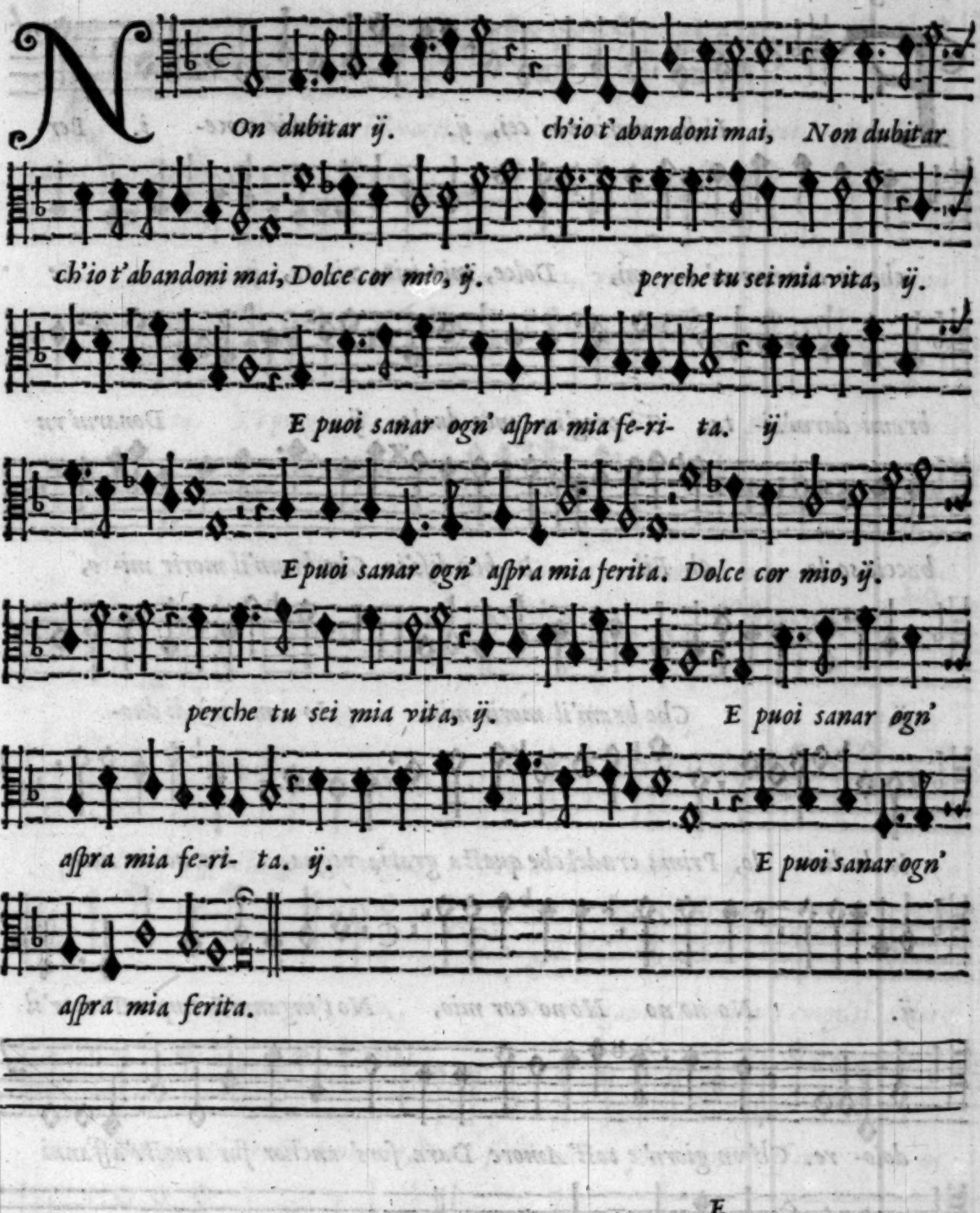
L'odor diletto porge
L'ardir mi di, riſorge
Poſcia m'incende l'amoro ſa fiamma
E ſtrugg' a dramm' a dramma.

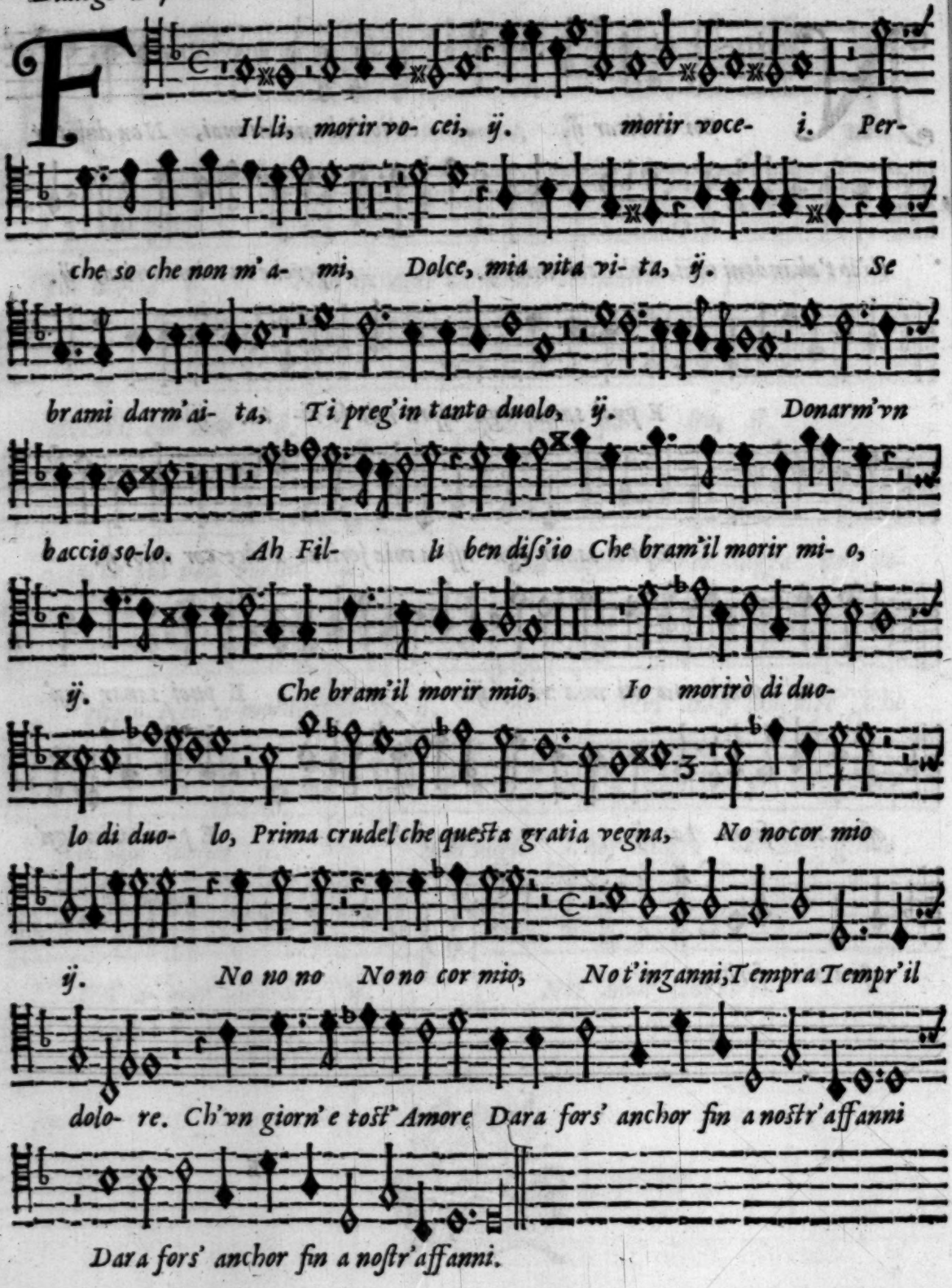

AL primo vo- ſtro ſguardo, Fui d'amoroſo dardo, ij.
Fui d'amoroſo dardo dar- do, Al primo vo- ſtro ſguardo, Fui
d'amoroſo dardo, ij. Fui d'amoroſo dardo dar- do. Ferito
coſi forte, Ch'io grido; dolci lumi, ij. Fate ch'io non conſumi.
ij. Fa- te ch'io non conſu- mi. ij. fate ch'io
non conſumi. Ch'io grido; dolci lumi, ij. Fate ch'io non conſumi.
ij. Fa- te ch'io non conſu- mi, ij.
Fate ch'io non conſumi.


IN a morato sono, In a morato sono o vita mi-
a, o vita mia, In a morato sono, In a morato sono o vita mi-
a, o vita mia, Di voi che sete al mondo, Di voi che sete al mond' vn
Angiolet- ta Si vag' è leggia dretta. ij. Si vag' è
leggiadretta. ij. Di voi che sete al mondo, Di voi che
sete al mond' vn Angiolet- ta. Si vag' è leggiadretta. ij.
Si vag' è leggiadretta. Si vaga è leggiadret- ta.


Fugirò ij. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ar-
do- re, Fugirò ij. Fugiro, tant' Amore, Che ſceme-
ra l'ardo- re, Le fiamm'e le catene Che tengono queſt' al-
m'in tante pene, in tante pene. ij. in tante pene. ij.
Le fiamm'e le catene. Che tengono queſt' alm'in tante pene.
in tante pene, ij. in tante pene, in tante pene.


Non mi date tormento, ïj. ne
piu doglia ïj. Non mi date tormento tormento, ne piu doglia Ren-
detem'il cor mio ïj. ch'in voi è po- sto, ïj.
Che piu non voglio ïj. non vogli- o hor allegro hor do-
glioso Nel' a-mor langui-re, ïj. Nel' amor languire Che
piu non voglio ïj. non vogli- o hor allegro hor do- glioso
Nel' a- mor languire, ïj. Nel' amor languire.


On dubitar ij. ch'io t'abandoni mai, Non dubitar
ch'io t'abandoni mai, Dolce cor mio, ij. perche tu sei mia vita, ij.
E puoi sanar ogn' aſpra mia fe-ri- ta. ij
E puoi sanar ogn' aſpra mia ferita. Dolce cor mio, ij.
perche tu sei mia vita, ij. E puoi sanar ogn'
aſpra mia fe-ri- ta. ij. E puoi sanar ogn'
aſpra mia ferita.


Fil-li, morir vo- cei, ij. morir voce- i. Per-
che so che non m'a- mi, Dolce, mia vita vi- ta, ij. Se
brami darm'ai- ta, Ti preg'in tanto duolo, ij. Donarm'vn
baccio so-lo. Ah Fil- li ben diss'io Che bram'il morir mi- o,
ij. Che bram'il morir mio, Io morirò di duo-
lo di duo- lo, Prima crudel che questa gratia vegna, No no cor mio
ij. No no no No no cor mio, Not'inganni, Tempra Tempr'il
dolo- re. Ch'vn giorn'e tost'Amore Dara fors' anchor fin a nostr'affanni
Dara fors' anchor fin a nostr'affanni.

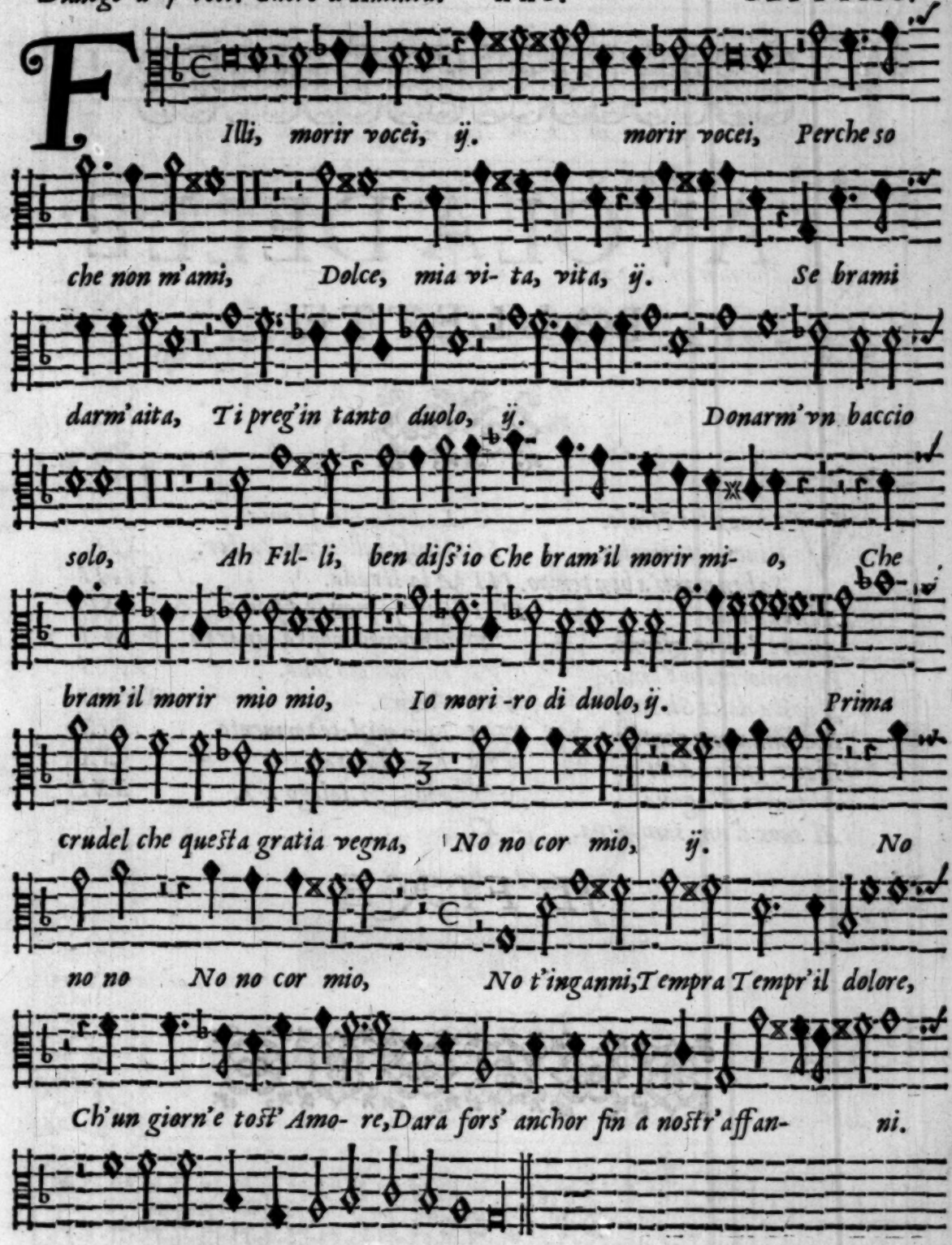

Filli, morir vocei, ij. morir vocei, Perche so
che non m'ami, Dolce, mia vi- ta, vita, ij. Se brami
darm'aita, Ti preg'in tanto duolo, ij. Donarm'vn baccio
solo, Ah Fil- li, ben diss'io Che bram'il morir mi- o, Che
bram'il morir mio mio, Io mori -ro di duolo, ij. Prima
crudel che questa gratia vegna, No no cor mio, ij. No
no no No no cor mio, No t'inganni, Tempra Tempr'il dolore,
Ch'un giorn'e tost' Amo- re, Dara fors' anchor fin a nostr'affan- ni.
Dara fors' anchor fin a nostr'affanni.

TAVOLA DELLE BALLETTE.

VEzzosette Ninfe.	I	La bella Ninfa mia.	XII
Viuer lieto voglio.	II	Ninfe belle e voi Paſtor.	XIII
So ben mi ch'a bon tempo.	III	A la ſtrada.	XIIII
A lieta vita.	IIII	Le roſe fronde e fiori.	XV
Amore l'altro giorno.	V	Al primo voſtro sguardo.	XVI
Poſsa morir chi t'ama.	VI	Inamorato sono.	XVII
Queſta dolce Sirena.	VII	Fugiro.	XVIII
Madonna mia gentile.	VIII	Non mi date tormento.	XIX
Piacer gioia e diletto.	IX	Non dubitar.	XX
Al piacer alla gioia.	X	Filli. Dialogo a 7.	XXI
Al suon d'una sampogna.	XI		

IL FINE.

QVINTO.

DI TOMASO MORLEI

IL PRIMO LIBRO DELLE BALLETTE

A

CINQVE VOCI.

IN LONDRA
APPRESSO TOMASO ESTE.

CIↃ. IↃ. XC. V.

AL MOLTO HONORATO SIGNORE, IL SIG. RVBERTO CECILIO CAVALLIER, VNO DEL PRIVATO CONSIGLIO ALLA MA^tà DELLA Sereniſsima Regina d'Inghilterra.

MAG.^co SIG.^re

Conoſcendo fra tante honorate ſcienze che hanno rendute chiaro et intendente l'animo ſuo, quanto ſi diletta ancho di queſta della Musica; laquale non meno forse che l'altre gli e ſtata ſcala alla contemplatione delle piu alte coſe: Ecco che ho preſo ardire di gli far preſente di queſte mie humili fatiche. Imitando in queſto gl'Antichi, che non hauendo incenſi da offerire a gl'Iddij loro, gli honorauano però con latte. Ouero come coloro che non potendo accendere vn torchio a i ſacri Altari; per segno di diuotione accendeuano inanzi a quelli vna picciola candela. Nel quale nondimeno piu riſplendeua la fiamma del' affetto del donatore, che non faceua la qualita del dono. Accettera dunque la S. S. Ill.: queſta picciola preſente, con quel animo ch'io gli lo offeriſco. Pregandolo d' Iddio l'accompimento d'ogni suo honorato desiderio. Di Londra il di xij. d'Ottobre. 1595.

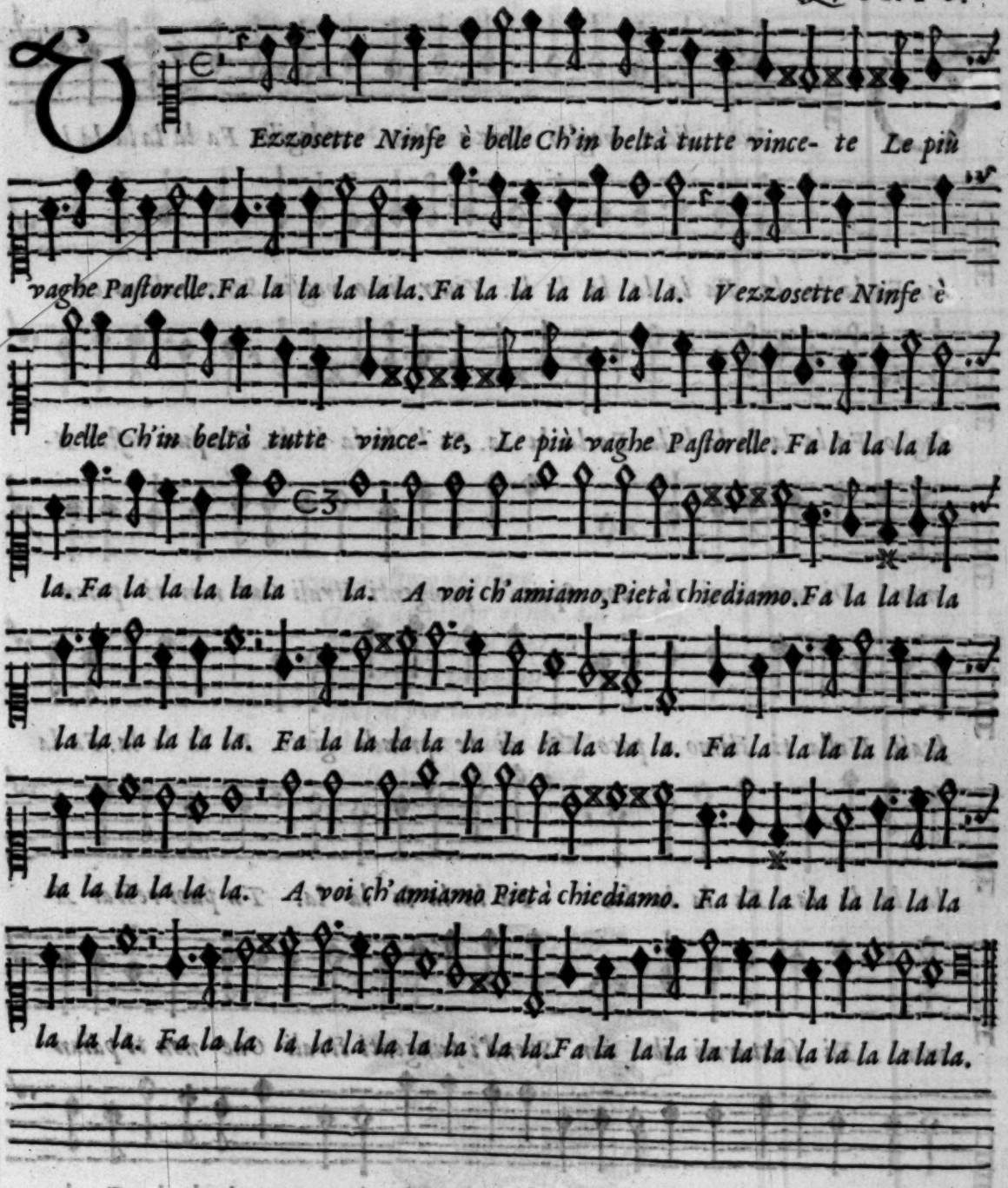
Di V. S. molto Mag.^co et Ill.^re

Seruitore affettionatiſ.^mo.

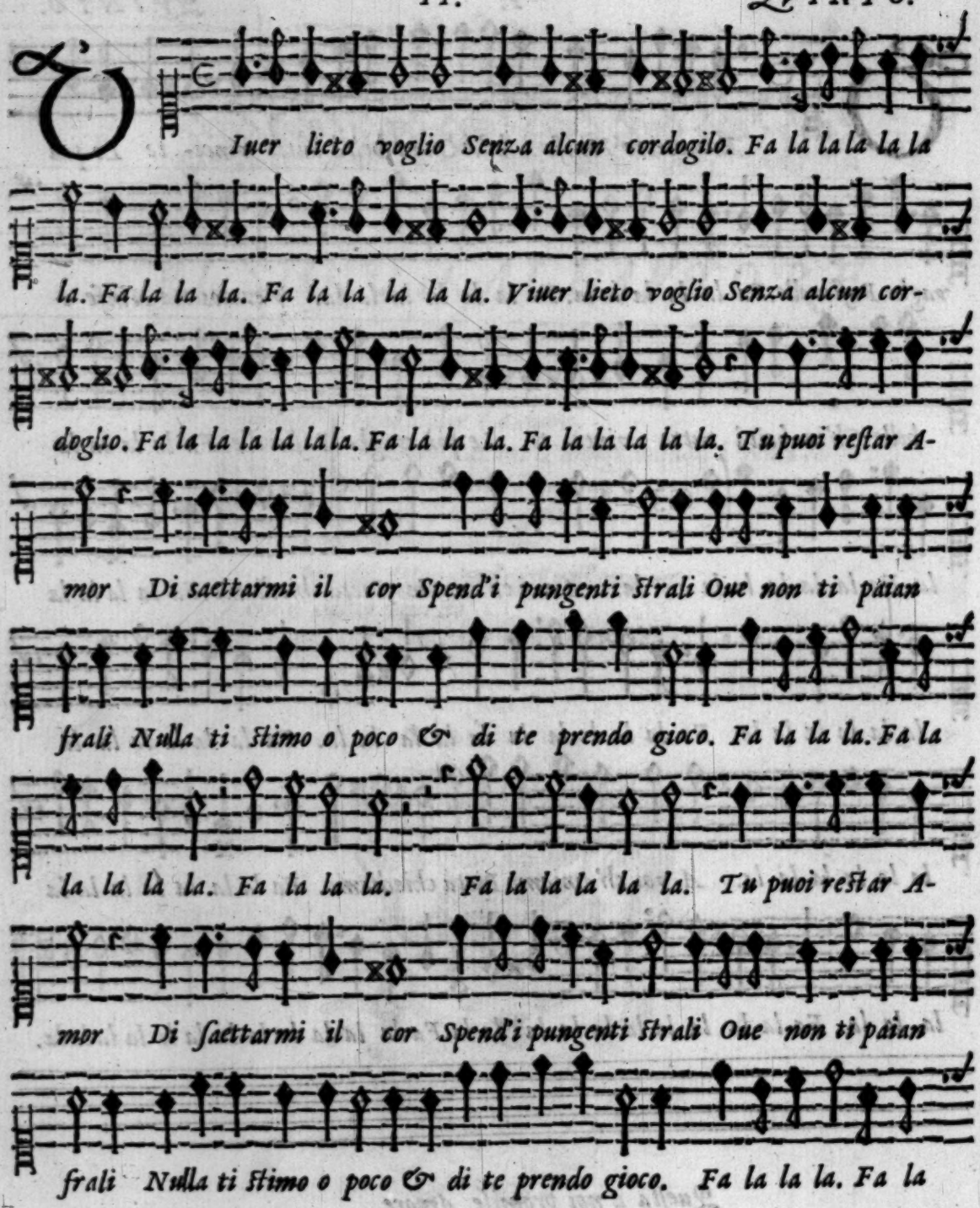
Tomaſo Morlei.

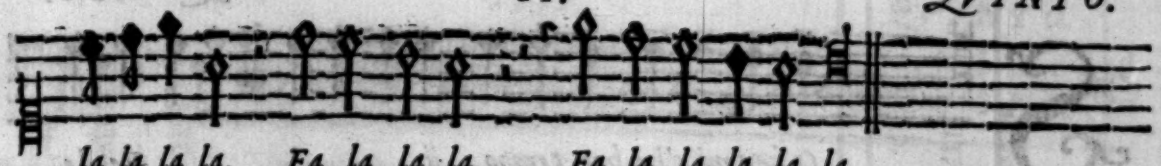
AL SIG. V. H. ALL'AVTORE.

Cigno dolce e canoro,
Che lung' al bel Tamigi, acqueti i venti
Co i tuoi celesti accenti
Degni d'eterno Alloro.
Deh non ti lamentare
Piu del dolor che Senti nell'andare
A che n'andar voresti
Ch' a volo uai, a pied' oue non potresti?

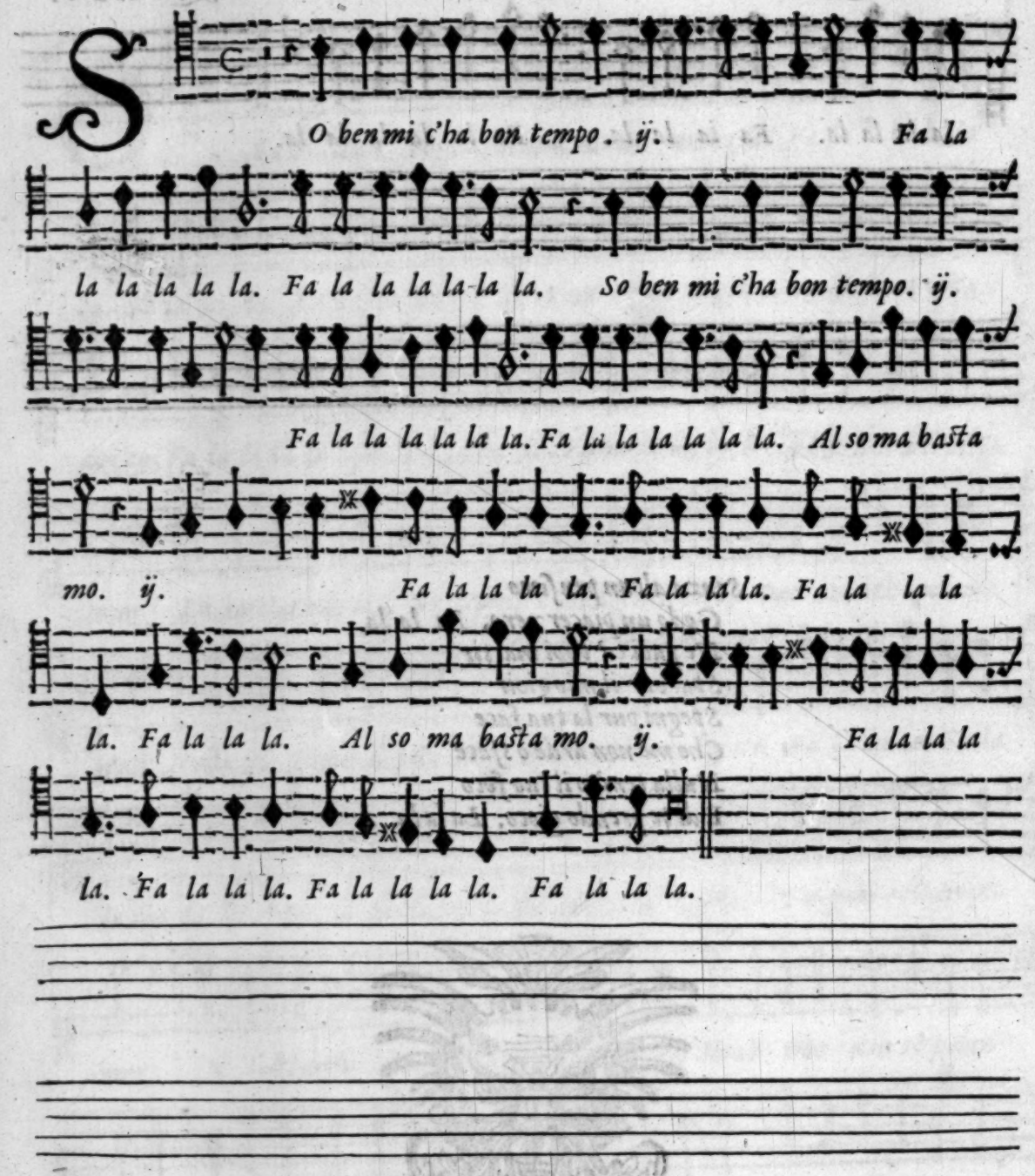


Queſta a noi promiſe Amore
Quando a ſuoi dorati ſtrali
Fè berſaglio il noſtro core, Fa la la.
Hor dunque habbiate
Di noi pietate. Fa la la.

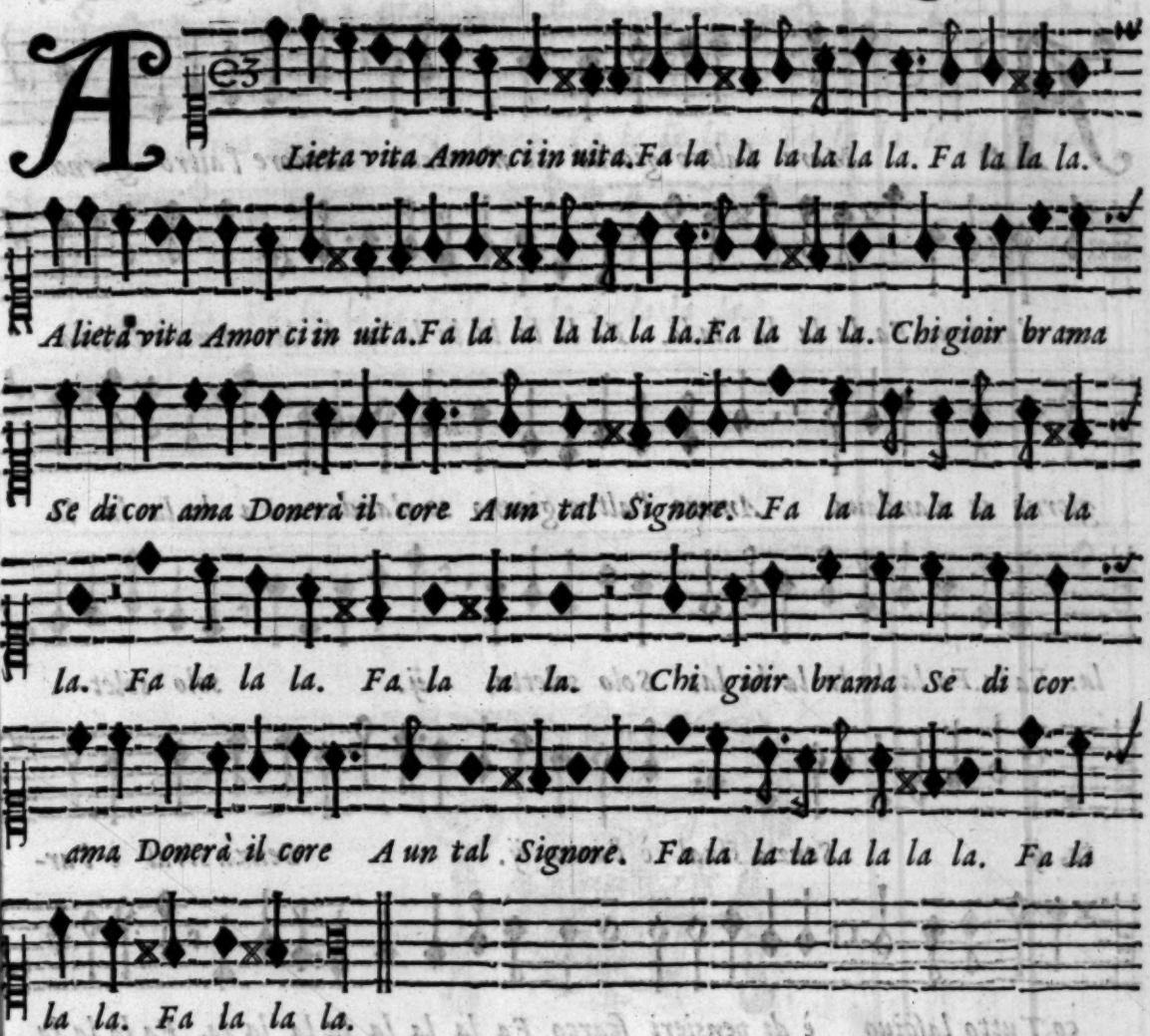

Viuer lieto voglio Senza alcun cordoglio. Fa la la la la la
la. Fa la la la. Fa la la la la la. Viuer lieto voglio Senza alcun cor-
doglio. Fa la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la la. Tu puoi reſtar A-
mor Di saettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue non ti paian
frali Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco. Fa la la la. Fa la
la la la la. Fa la la la. Fa la la la la la. Tu puoi reſtar A-
mor Di ſaettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue non ti paian
frali Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco. Fa la la la. Fa la



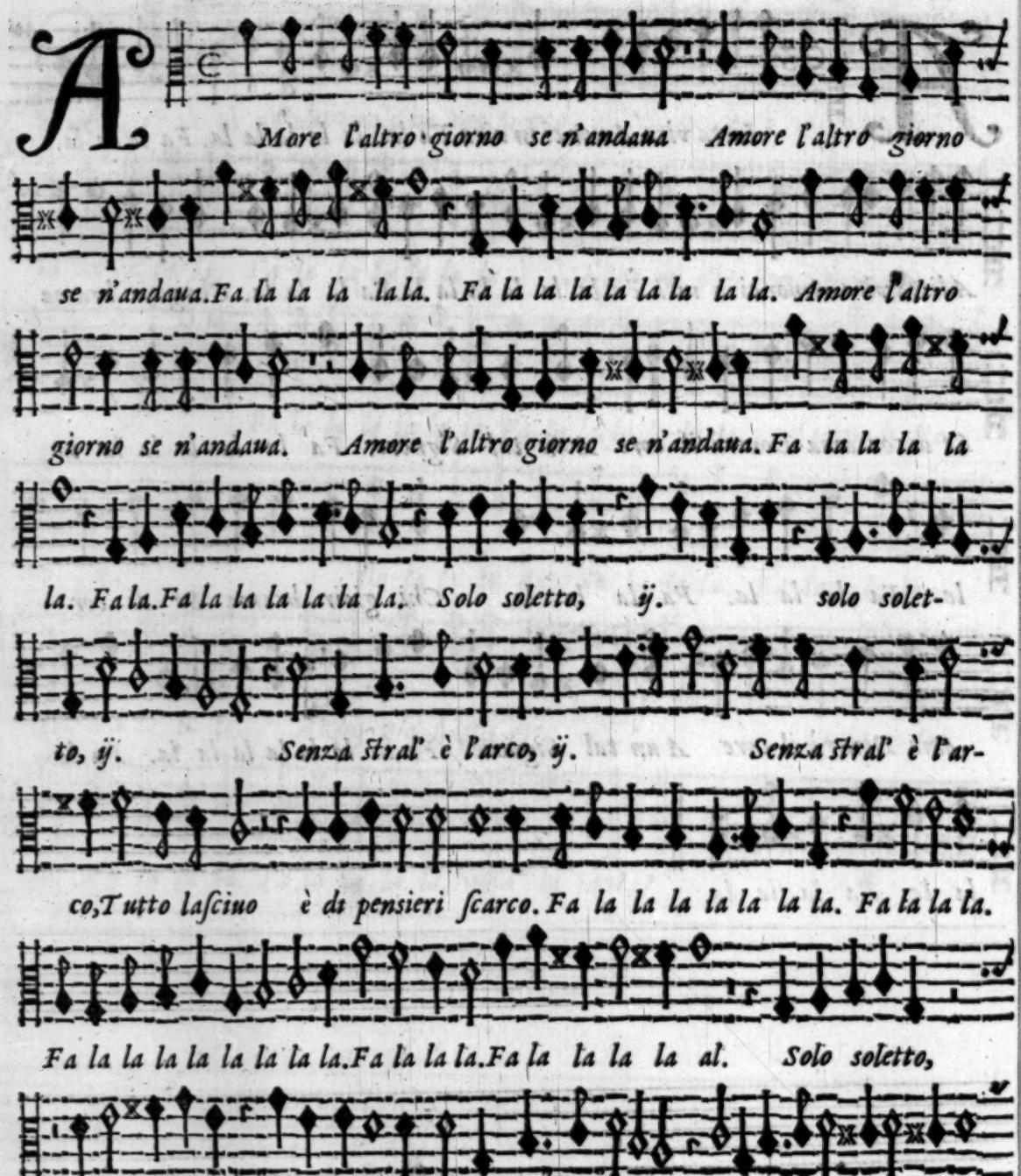
Senza alcun penſiero
Godo un piacer vero, La la la.
Ne puoi co' tuoi martir
Sturbar il mio gioir
Spegni pur la tua face
Che me non arde o sface
Nulla tem'io il tuo foco
E di te prendo gioco. La la la.

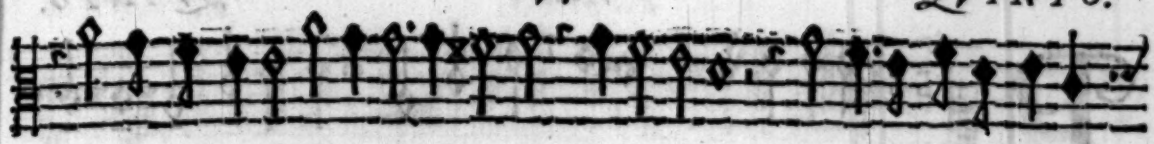


So ben c'he fauorito, Fa la la.
Ahime no'l poſso dir. Fa la la.



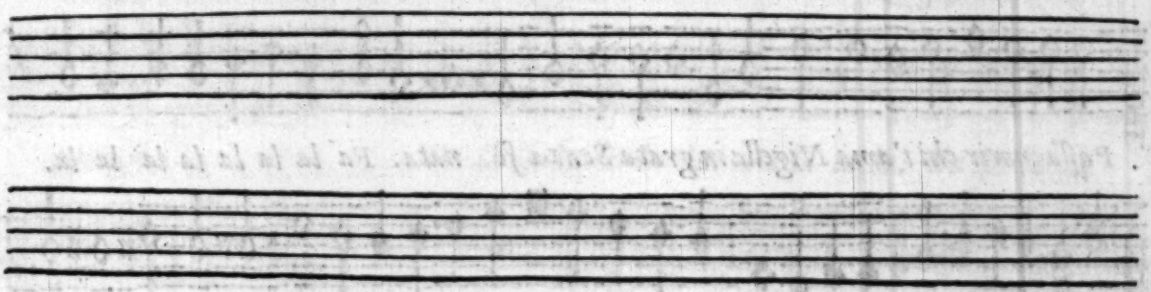
Hor lieti homai
Scacciando i guai, Fa la la.
Quanto ci resta *E diam l'honore*
Viuiamo in festa *A un tal Signore. Fa la la.*


Amore l'altro giorno se n'andaua Amore l'altro giorno
se n'andaua. Fa la la la la la. Fa la la la la la la la la. Amore l'altro
giorno se n'andaua. Amore l'altro giorno se n'andaua. Fa la la la la
la. Fa la. Fa la la la la la la. Solo soletto, ij. solo solet-
to, ij. Senza stral' è l'arco, ij. Senza stral' è l'ar-
co, Tutto lasciuo è di pensieri scarco. Fa la la la la la la la. Fa la la la.
Fa la la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la al. Solo soletto,
ij. solo soletto, Senza stral' è l'arco ij.

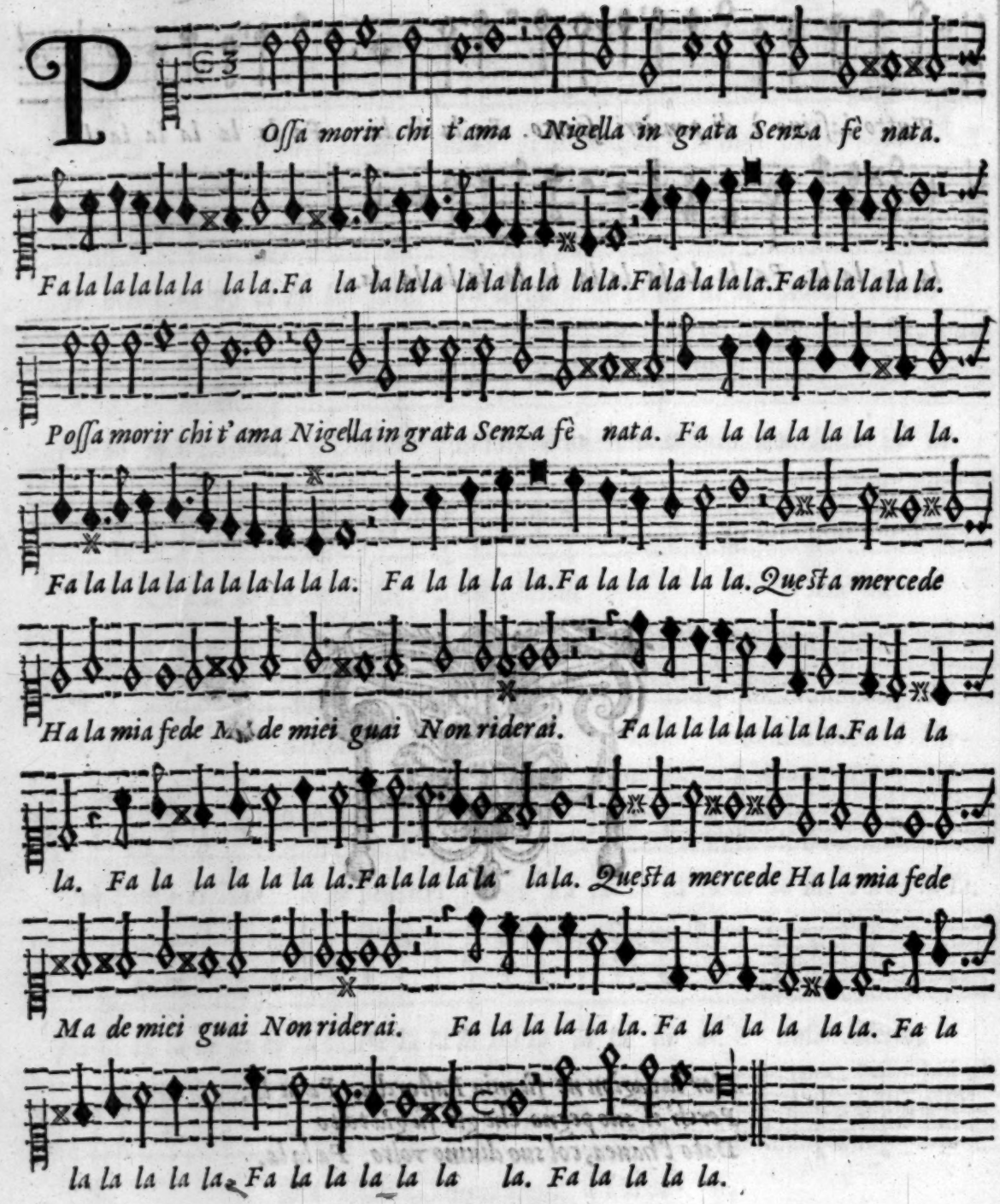


Tutto laſciuo è di pensieri ſcarco. Fa la la la. Fa la la la la la la

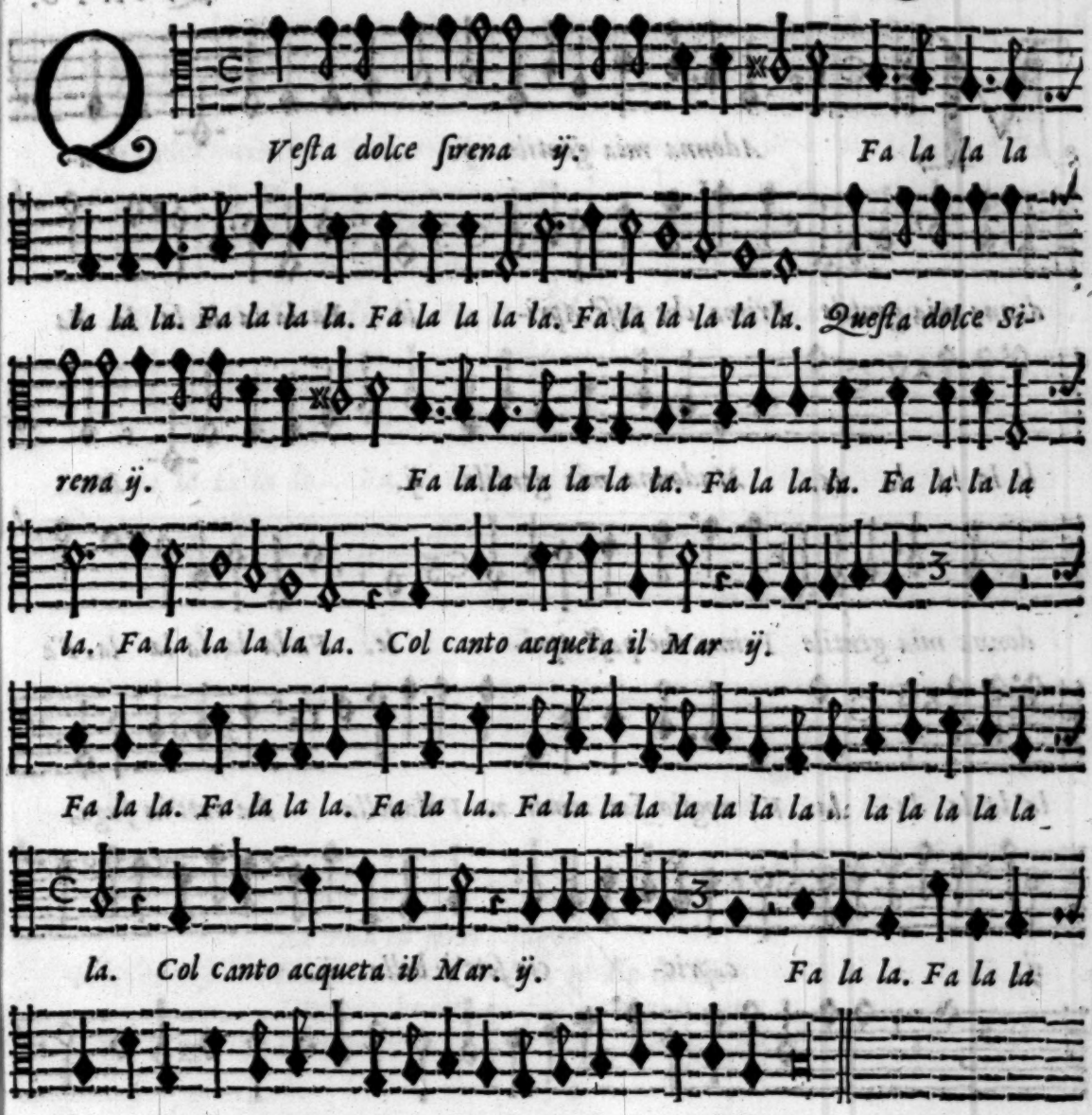
la la la la. Fa la la la la la la la la la la la.



Hor la cagion ne fù mia Paſtorella, Fa la la.
Perch' il ſuo pegno che gli fù già tolto
Dato l'hauea, col ſuo diuino volto. Fa la la.

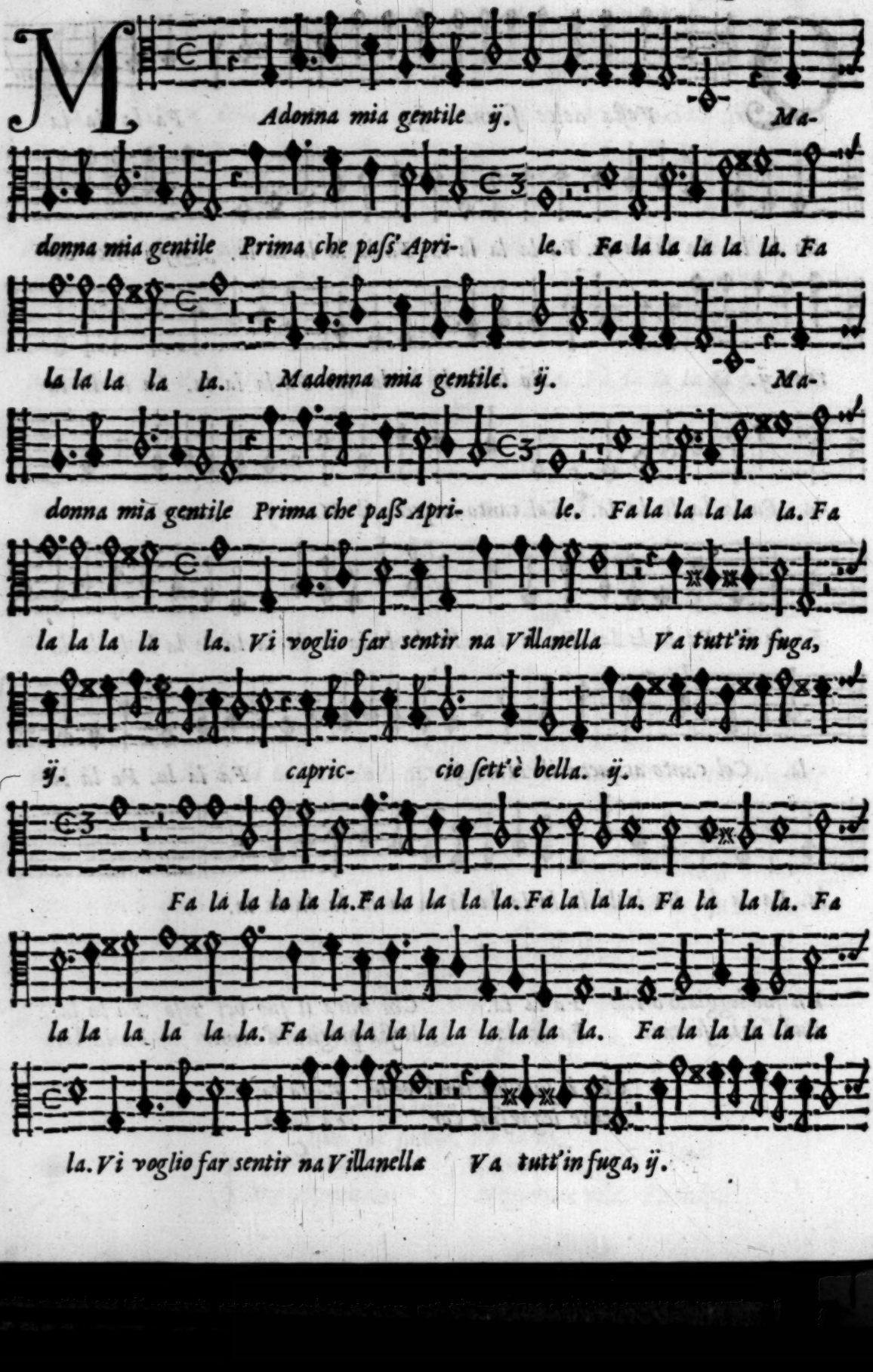


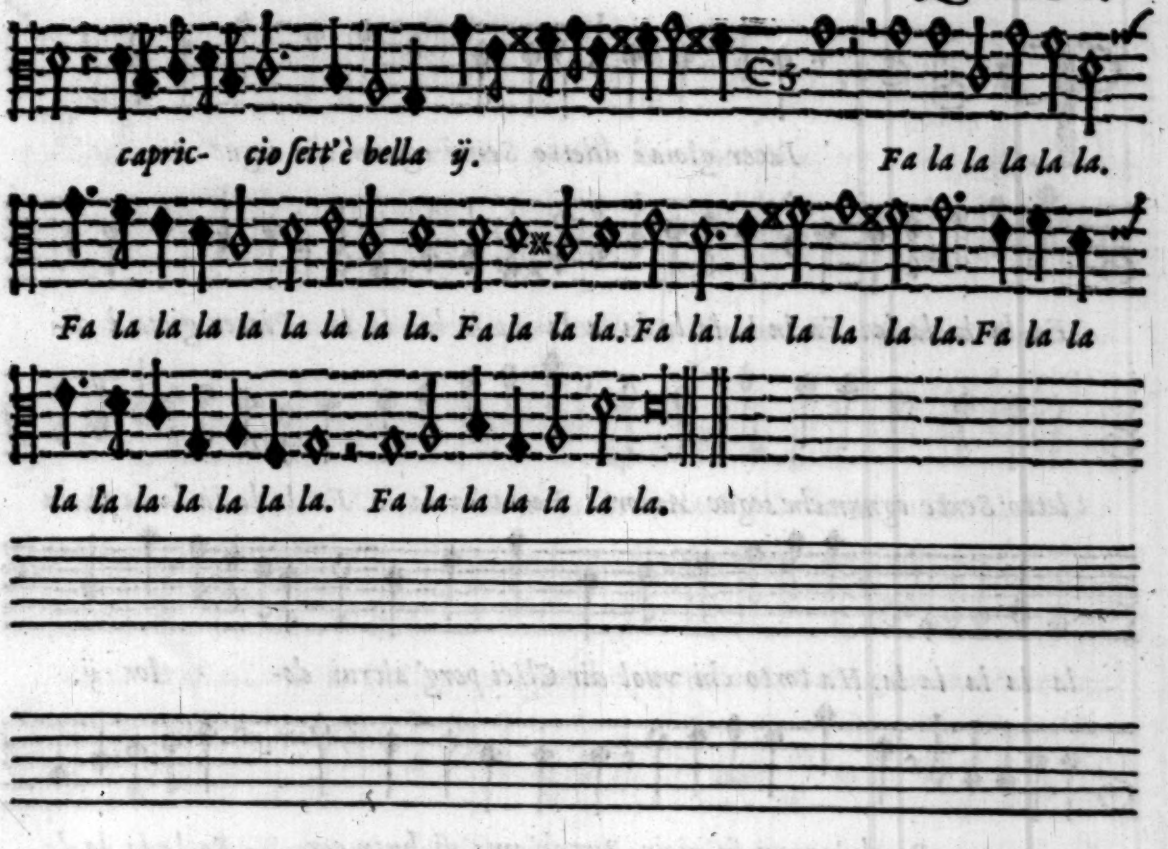
Amor che'l giusto brama
Farà vendette
Con sue saette, Fa la la.
La tua bellezza *Diuerrà humile*
Tutta alterezza *Neglettae vile. Fa la la.*



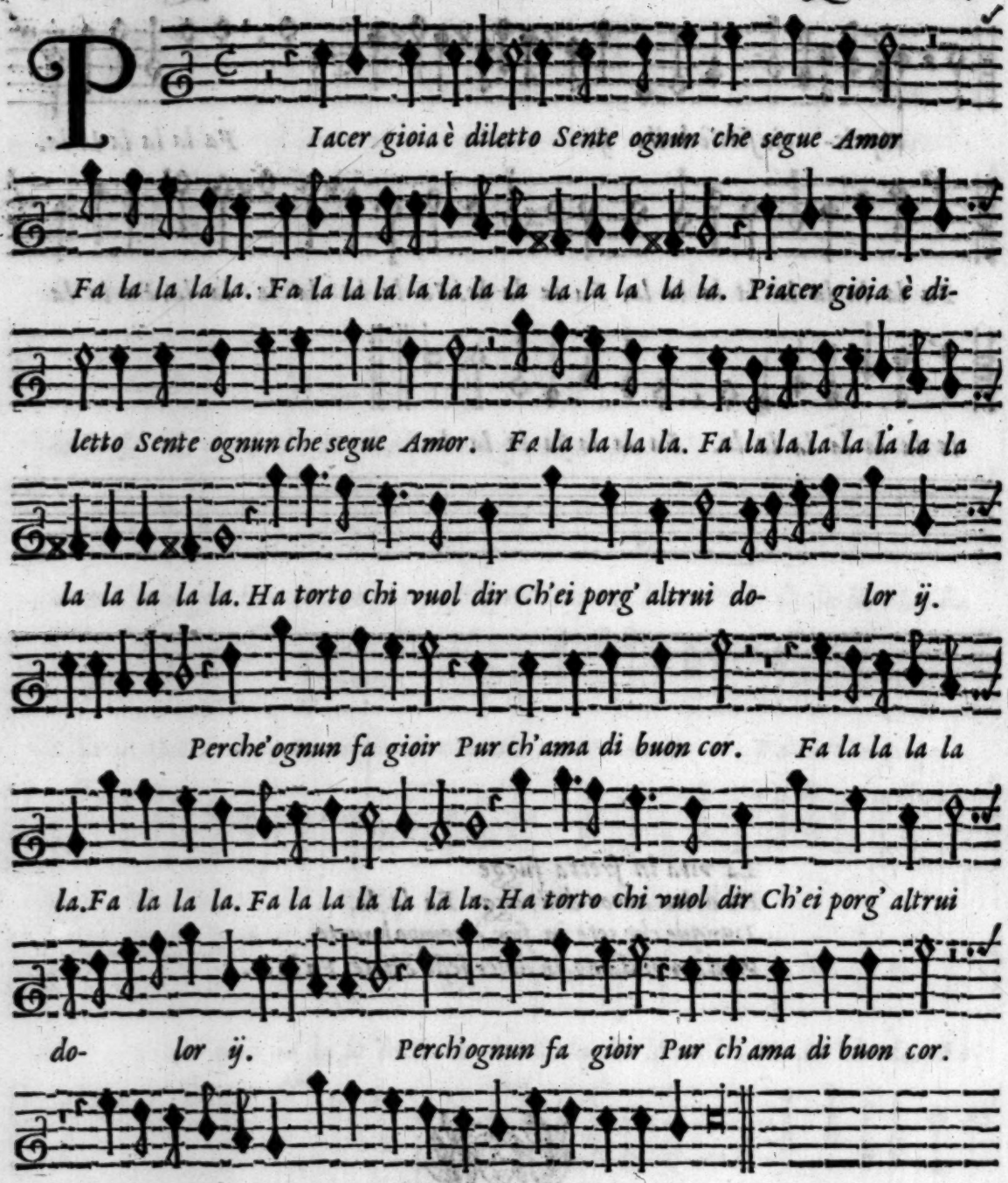
Vn ſuo leggiadro riſo Fa la la. Chi mira il ſuo bel viſo Fa la la.
Può l'aria ſerenar Fa la la. Reſta prigion d'Amor Fa la la.

Chi, i ſuoi bei lumi vede Fa la la.
Sente legarſi il cor Ea la la.


Madonna mia gentile ÿ. Ma-
donna mia gentile Prima che paſs' Apri- le. Fa la la la la la. Fa
la la la la la. Madonna mia gentile. ÿ. Ma-
donna mia gentile Prima che paſs Apri- le. Fa la la la la la. Fa
la la la la la. Vi voglio far sentir na Villanella Va tutt'in fuga,
ÿ. capric- cio ſett'è bella. ÿ.
Fa la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la. Fa la la la. Fa
la la la la la la. Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la
la. Vi voglio far sentir na Villanella Va tutt'in fuga, ÿ.

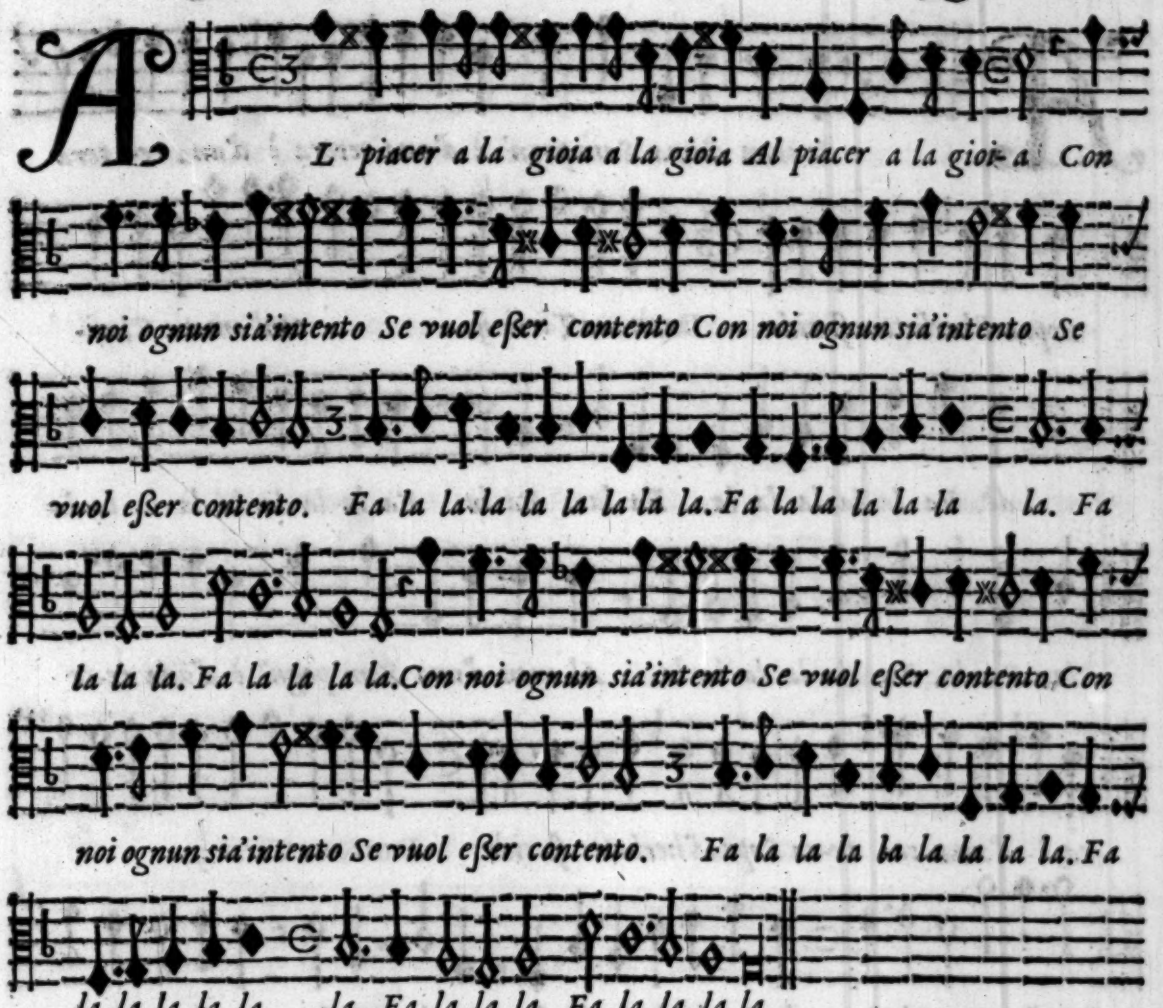


La vita in fretta fugge
E'l dolce ancor diſtrugge Fa la la.
Dunque che sete in fior, è tempo hauete
Viuiam viuiamo, in dolce feſte è liete. Fa la la.



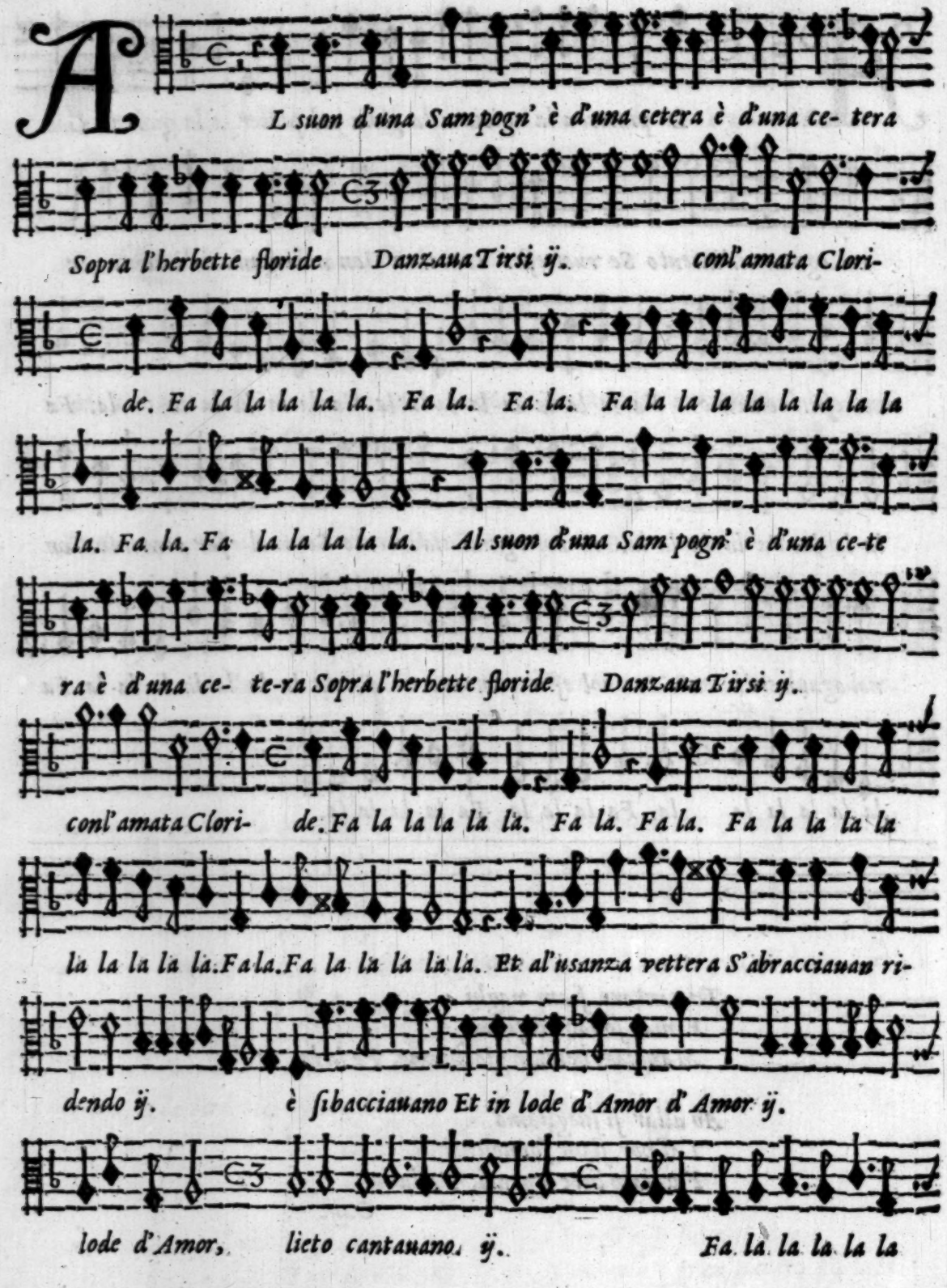
Chi dunque lieta vita
Sempre mai desia goder, Fa la la.

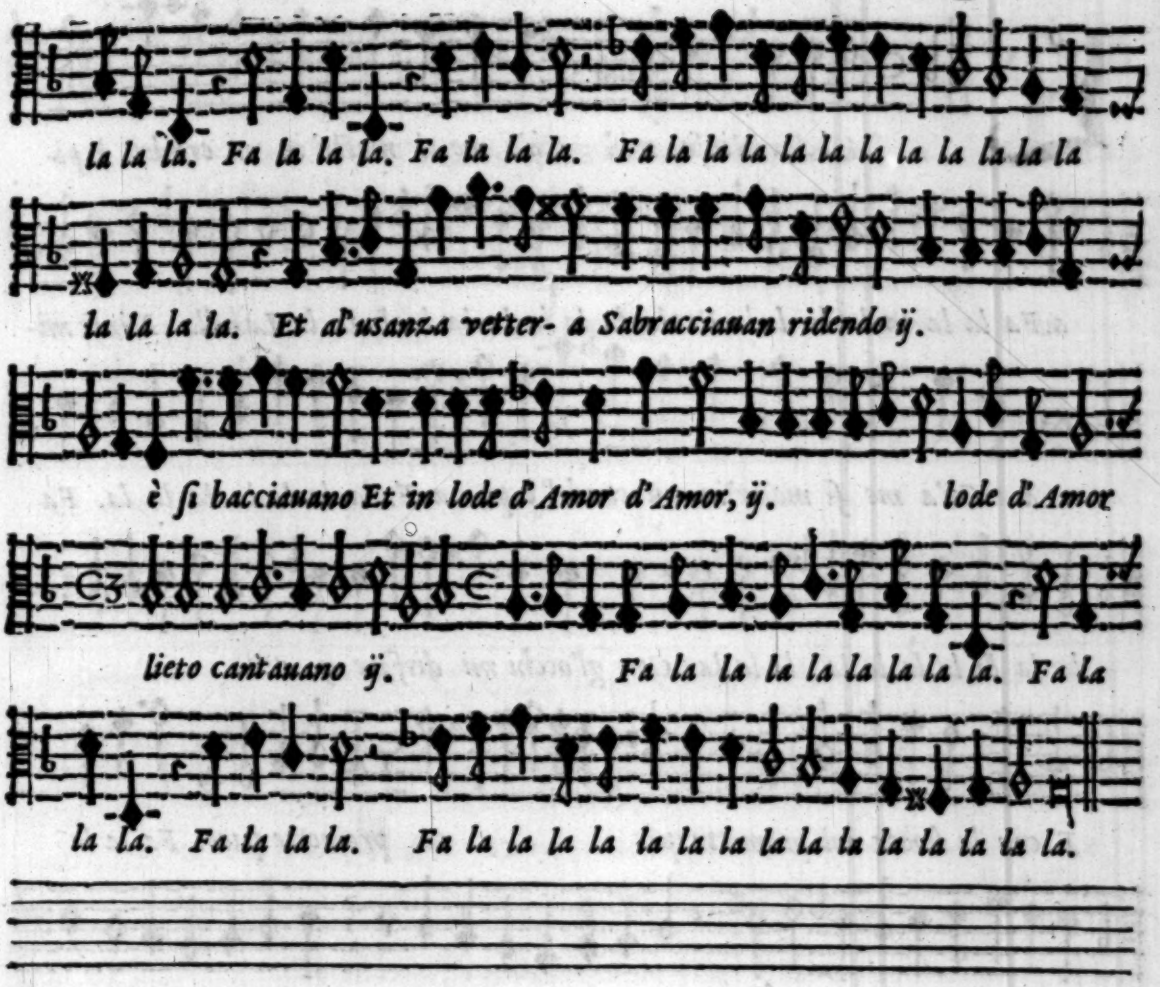
Conuiengli seguitar
Questo potente Arcier
Perch' egli sol può dar
Contento è gran piacer. Fa la la.



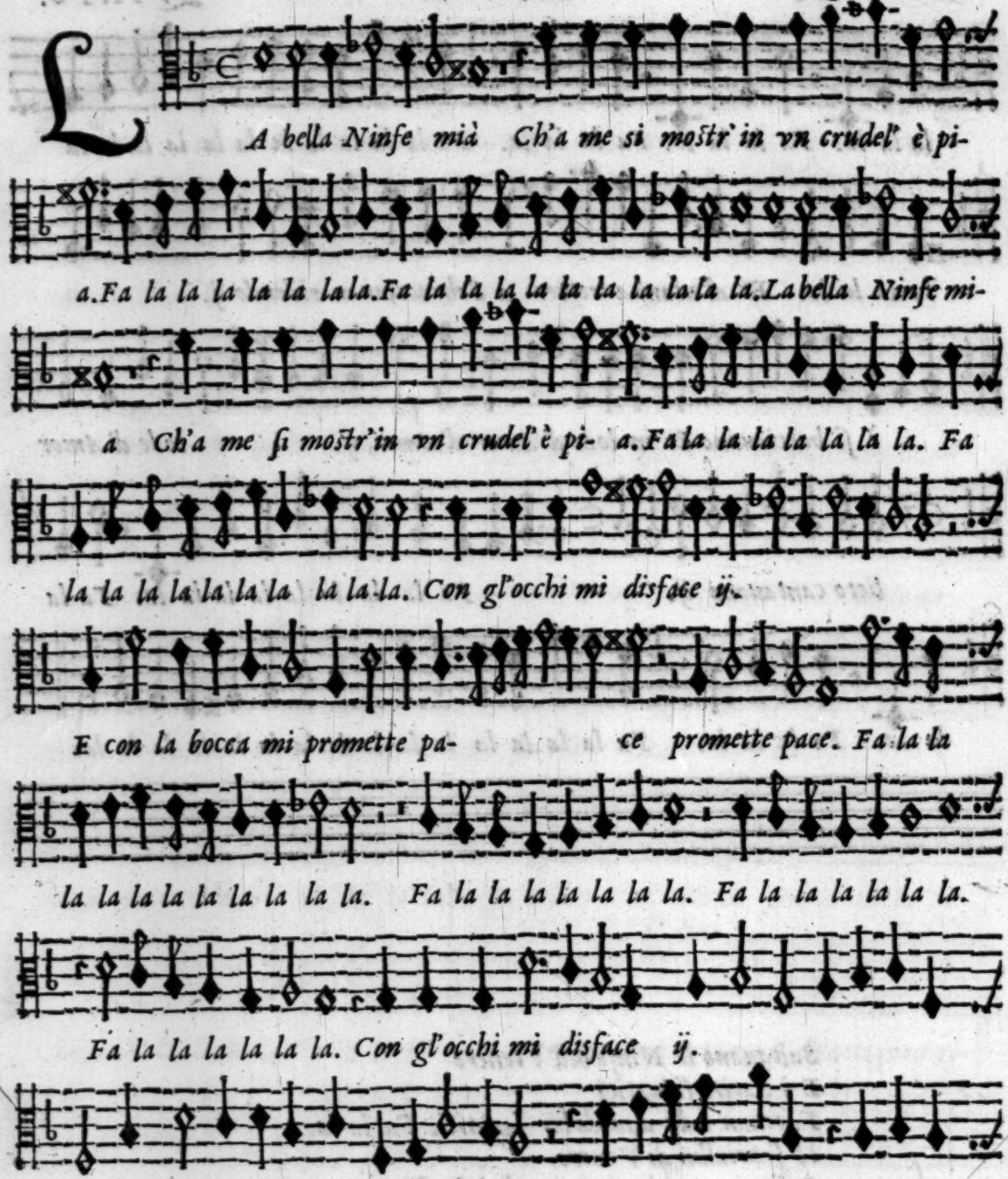
Di cantare ſiam vaghi
E mai ſonar ceſſiamo
Mangiam beuiam giochiamo, Fa la la.

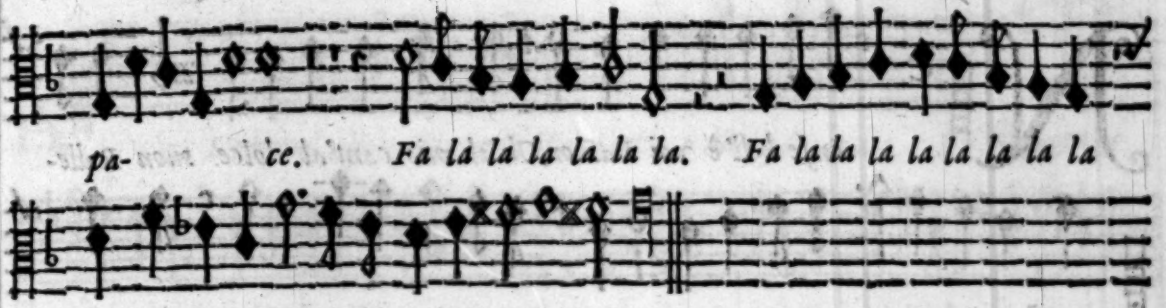
Ab allar ſi ſuegliamo
Tal'hor ſiam ſonnolenti
Facciam liete le genti, Fa la la.

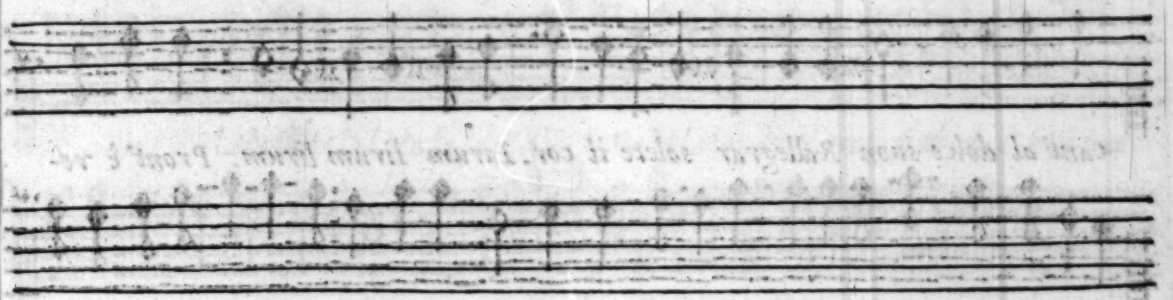

A L suon d'una Sampogn' è d'una cetera è d'una ce- tera
Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij. con l'amata Clori-
de. Fa la la la la la. Fa la. Fa la. Fa la la la la la la la la
la. Fa la. Fa la la la la la. Al suon d'una Sampogn' è d'una ce-te
ra è d'una ce- te-ra Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij.
con l'amata Clori- de. Fa la la la la la. Fa la. Fa la. Fa la la la la
la la la la la. Fa la. Fa la la la la la. Et al'usanza vettera S'abracciauan ri-
dendo ij. è ſibacciauano Et in lode d'Amor d'Amor ij.
lode d'Amor, lieto cantauano ij. Fa la la la la la



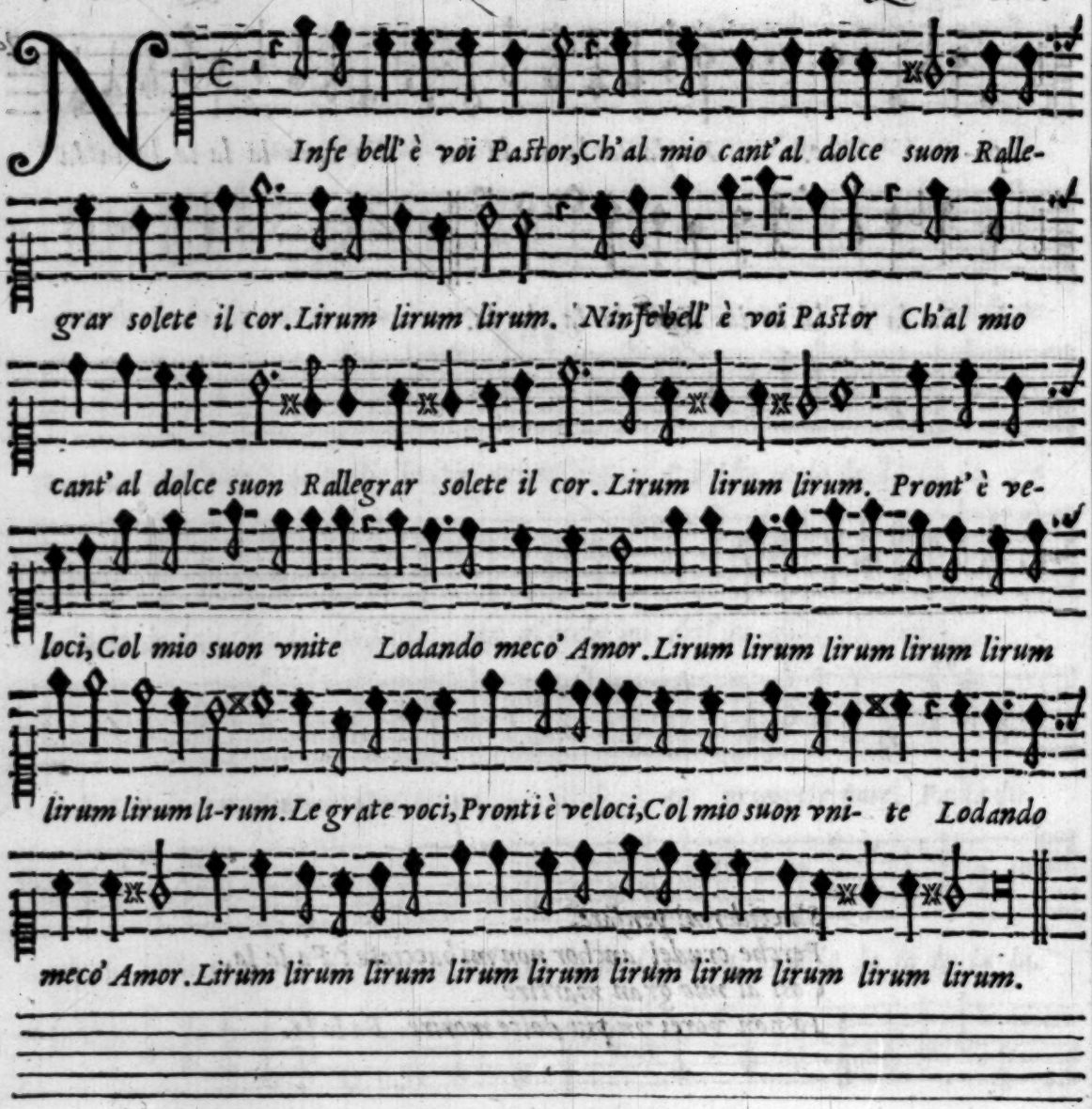
Saltauano le Ninfe bell' è tenere
E i Satiri saluatici
Faceuan balli a modi lar fanatici. Fa la la.
Il fanciullin di Venere
Rallegraua sedendo in vn bel fraßino
Mentre queßti a cantar dolce non laßino. Fa la la.


La bella Ninfe mià Ch'a me si mostr'in vn crudel' è pi-
a. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la. La bella Ninfe mi-
a Ch'a me si mostr'in vn crudel' è pi- a. Fa la la la la la la la. Fa
la la la la la la la la la la. Con gl'occhi mi disface ij.
E con la bocca mi promette pa- ce promette pace. Fa la la
la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la la.
Fa la la la la la la la. Con gl'occhi mi disface ij.
E con la bocca mi promette pacè promette pace promette

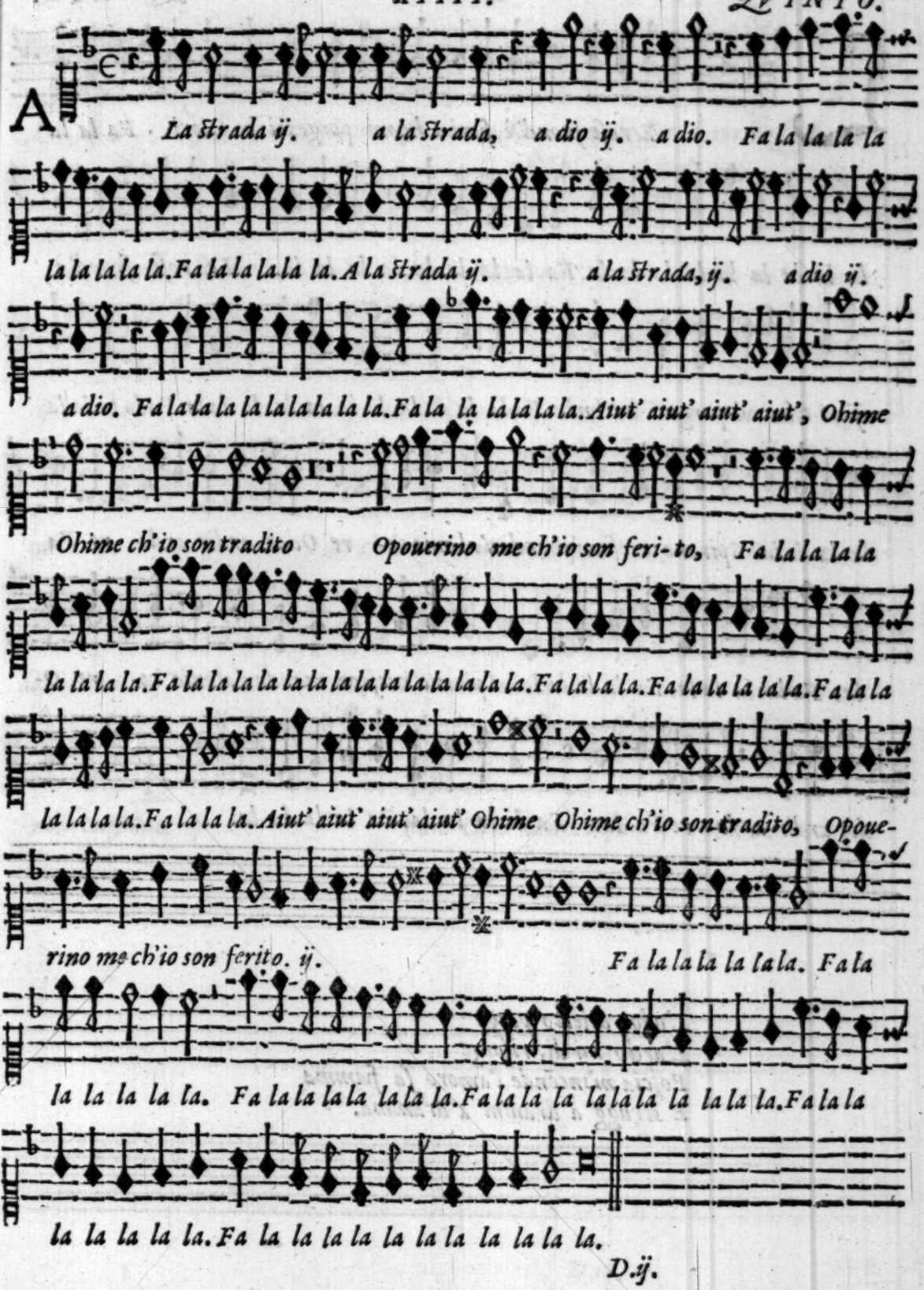


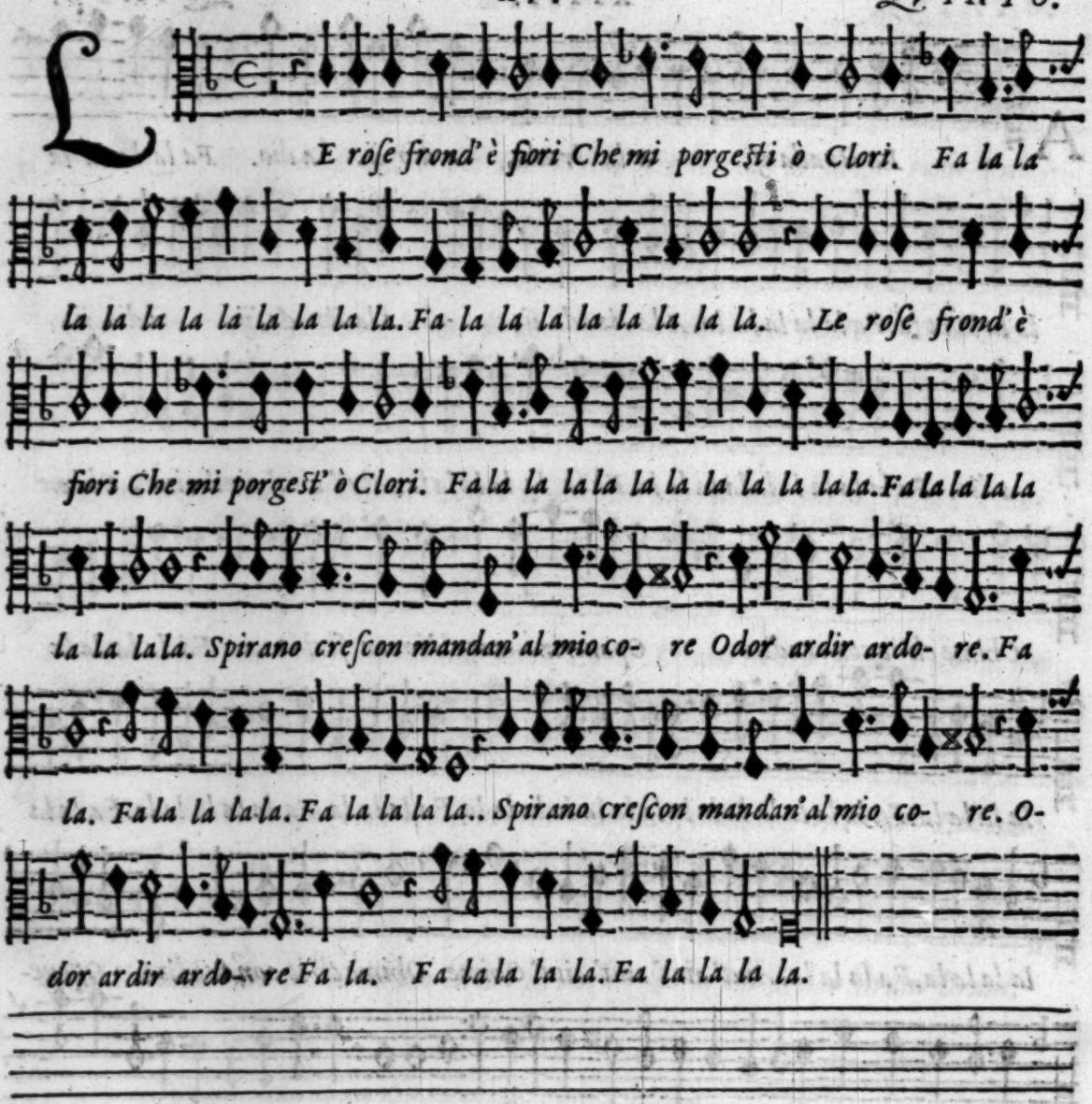


S'uccidermi penſate,
Perche crudel anchor non mi bacciate? Fa la la.
Cosi al mio gran martire
Io non vorei vn piu dolce morire. Fa la la.

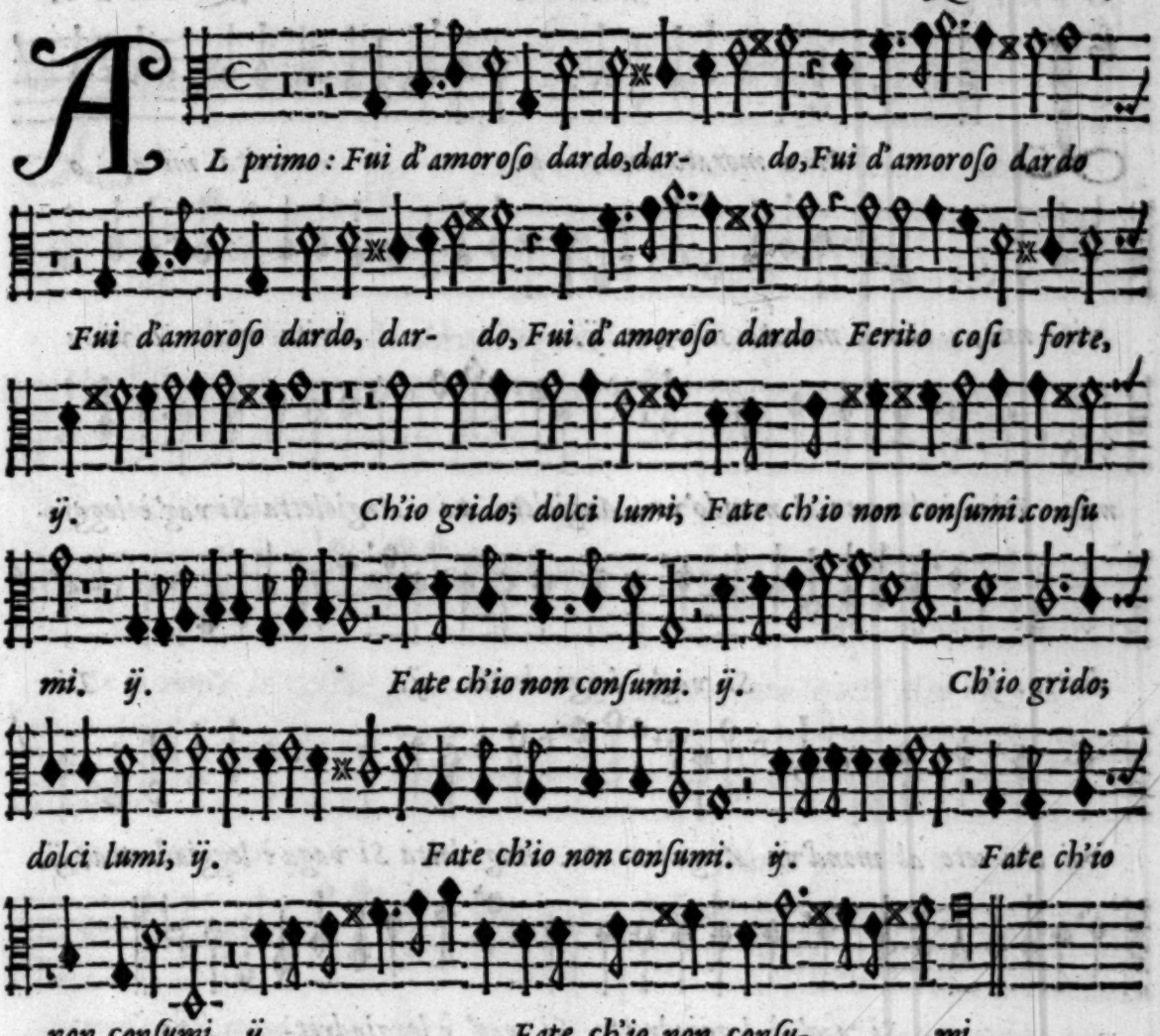


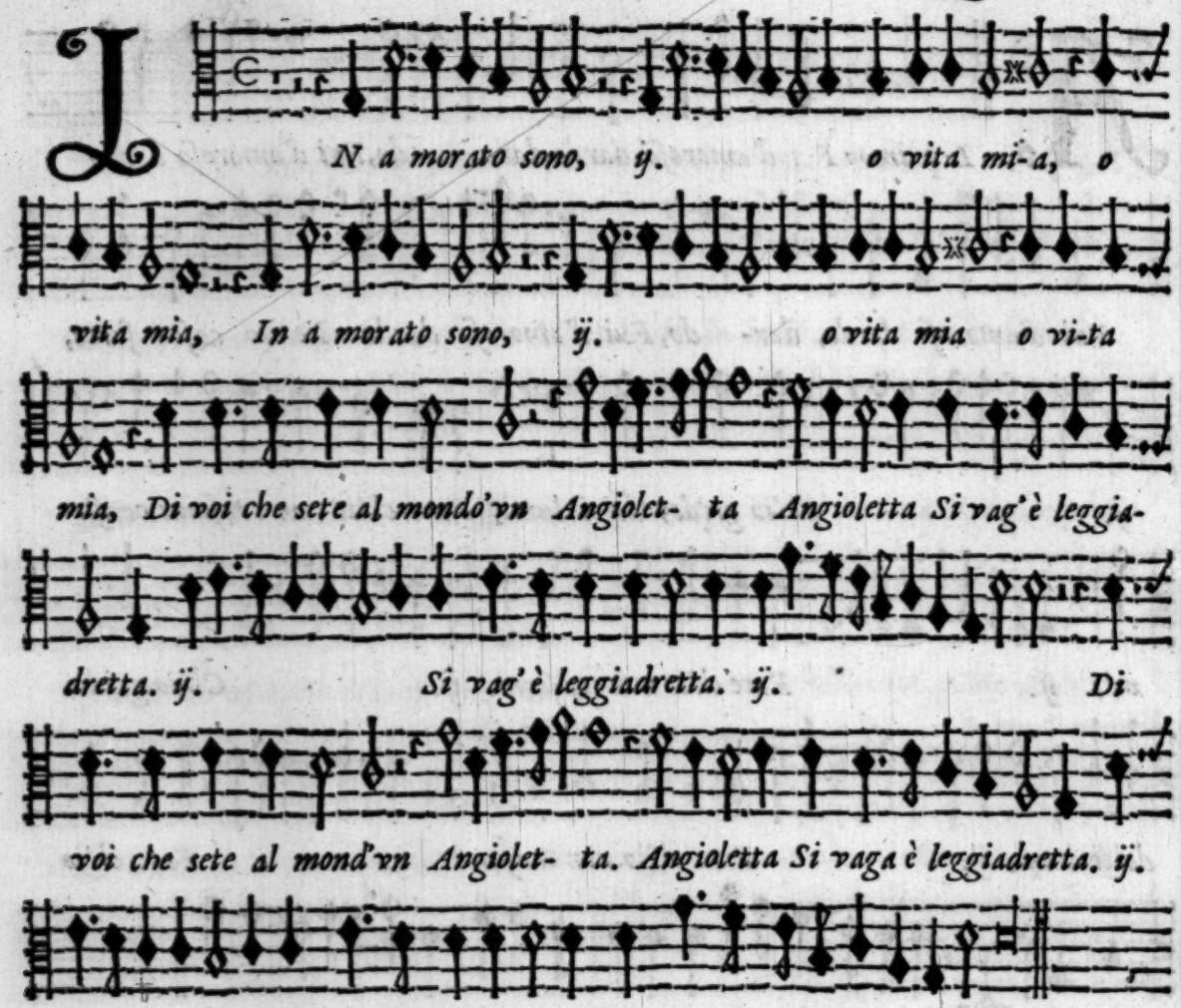
Non si puote alcun lodar.
Che di lui non merti men
Che ciel vince, e terra e mar, Lirum lirum.
Sente il suo foco
L'infernal loco
E foggioga ognun
Costui ch'è senza par, Lirum lirum.

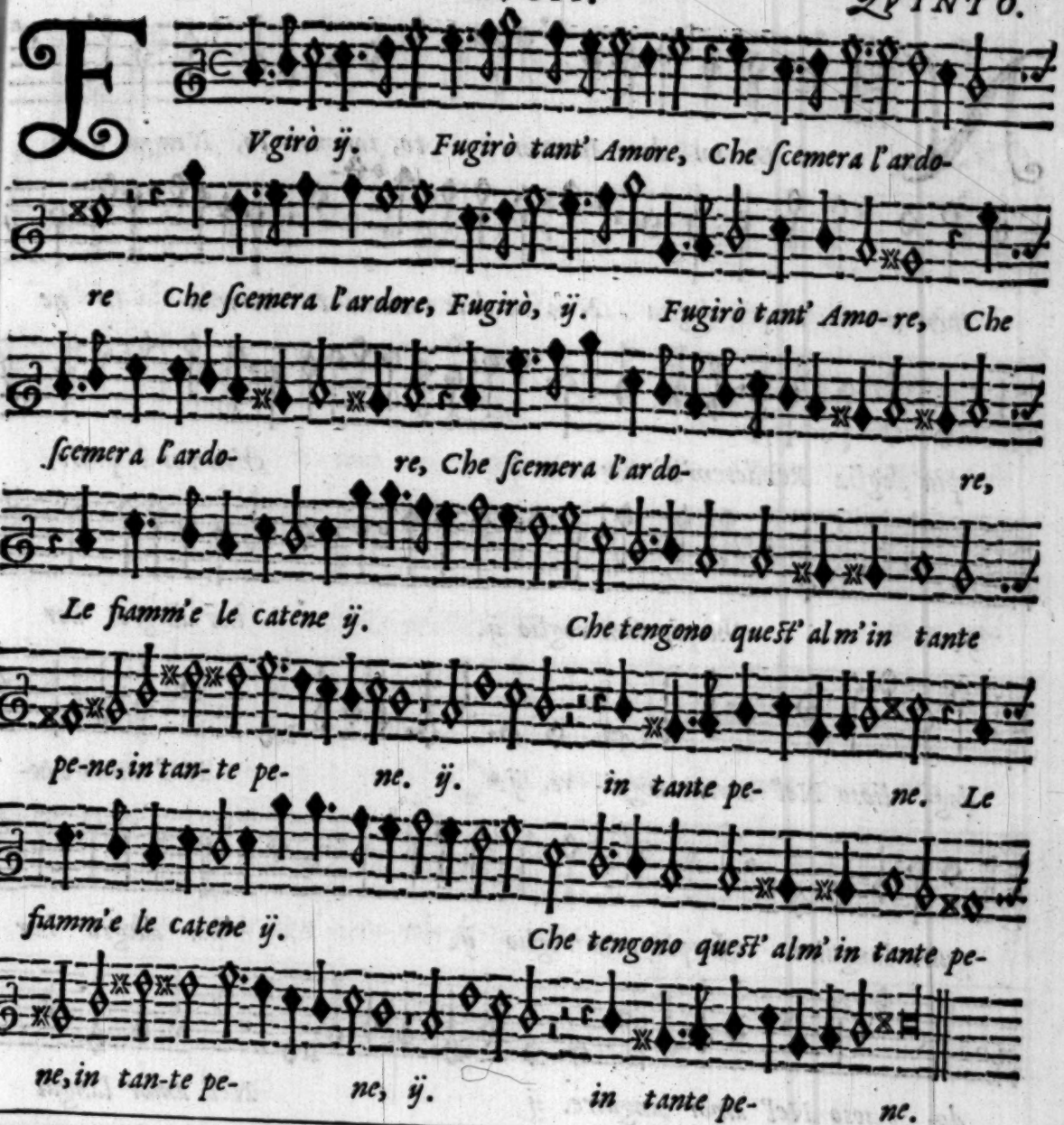

A
La strada ij. a la strada, a dio ij. a dio. Fa la la la la
la la la la la. Fa la la la la la la. A la strada ij. a la strada, ij. a dio ij.
a dio. Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la. Aiut' aiut' aiut' aiut', Ohime
Ohime ch'io son tradito Opouerino me ch'io son feri-to, Fa la la la la
la la la la. Fa la la la la la la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la la. Fa la la
la la la la. Fa la la la la. Aiut' aiut' aiut' aiut' Ohime Ohime ch'io son tradito, Opoue-
rino me ch'io son ferito. ij. Fa la la la la la la. Fa la
la la la la la. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la. Fa la la
la la la la la. Fa la la la la la la la la la la la la la.

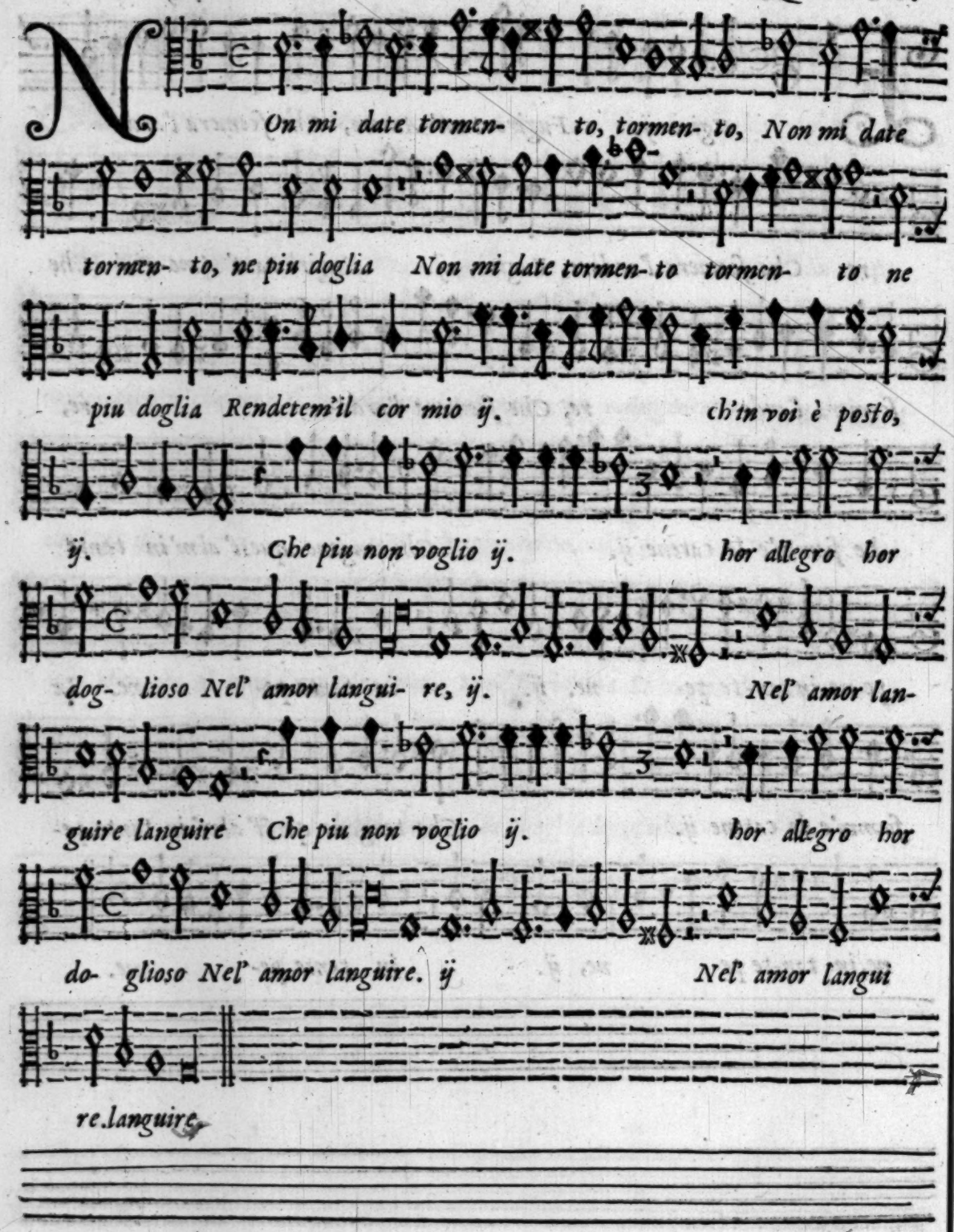


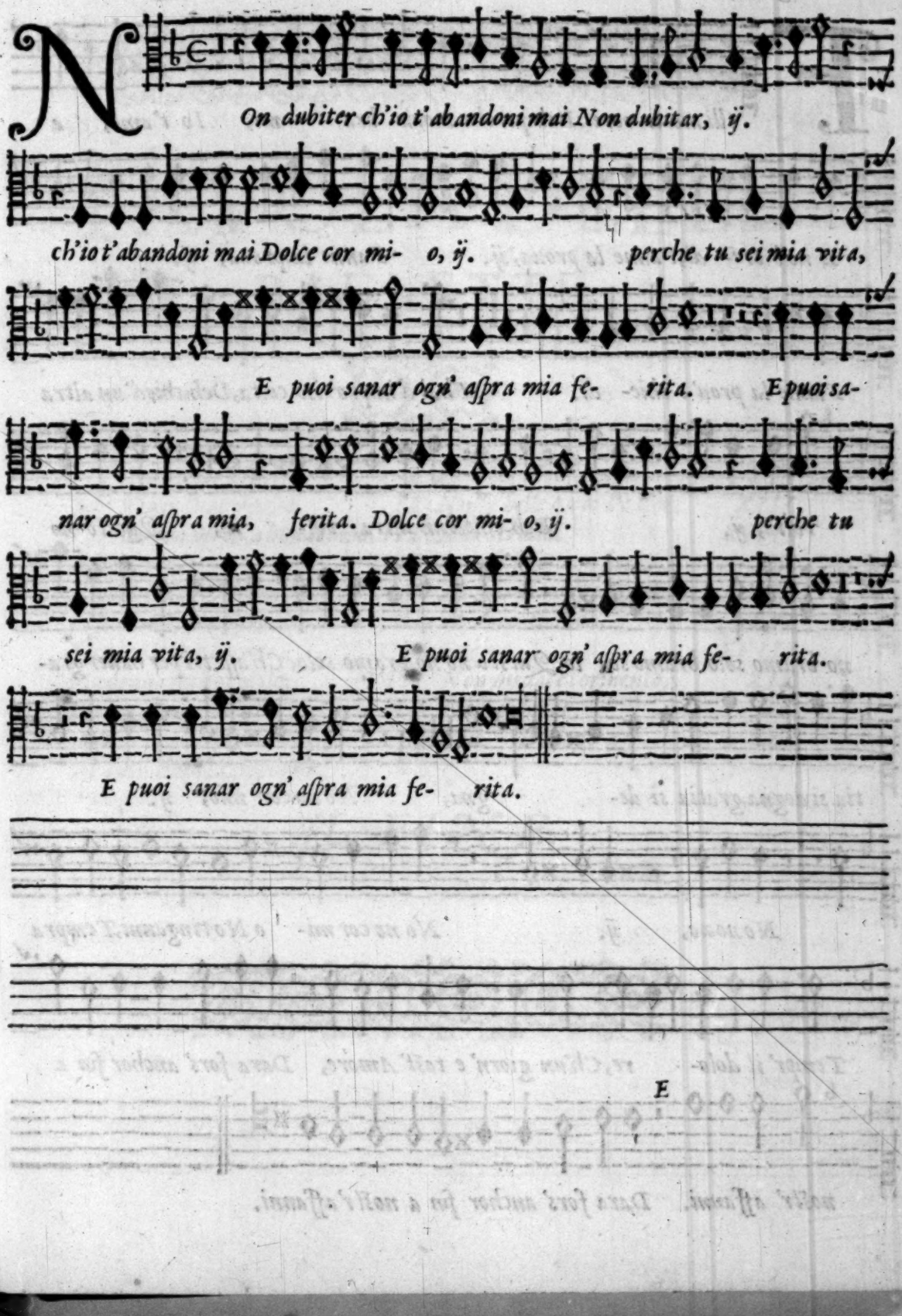
L'odor diletto porge
L'ardir mi di, riſorge
Poſcia m'incende l'amoro ſa fiamma
E ſtrugg' a dramm' a dramma.


A L primo: Fui d'amoroſo dardo, dar- do, Fui d'amoroſo dardo
Fui d'amoroſo dardo, dar- do, Fui d'amoroſo dardo Ferito coſi forte,
ij. Ch'io grido; dolci lumi, Fate ch'io non conſumi. conſu
mi. ij. Fate ch'io non conſumi. ij. Ch'io grido;
dolci lumi, ij. Fate ch'io non conſumi. ij. Fate ch'io
non conſumi, ij Fate ch'io non conſu- mi.


IN a morato sono, ij. o vita mi-a, o
vita mia, In a morato sono, ij. o vita mia o vi-ta
mia, Di voi che sete al mondo'vn Angiolet- ta Angioletta Si vag'è leggia-
dretta. ij. Si vag'è leggiadretta. ij. Di
voi che sete al mond'vn Angiolet- ta. Angioletta Si vaga è leggiadretta. ij.
Si vag' è leggiadretta. Si vag' è leggiadret- ta.


Fugirò ï. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ardo-
re Che ſcemera l'ardore, Fugirò, ï. Fugirò tant' Amo-re, Che
ſcemera l'ardo- re, Che ſcemera l'ardo- re,
Le fiamm'e le catene ï. Che tengono queſt' alm' in tante
pe-ne, in tan-te pe- ne. ï. in tante pe- ne. Le
fiamm'e le catene ï. Che tengono queſt' alm' in tante pe-
ne, in tan-te pe- ne, ï. in tante pe- ne.


Non mi date tormen- to, tormen- to, Non mi date
tormen- to, ne piu doglia Non mi date tormen- to tormen- to ne
piu doglia Rendetem'il cor mio ij. ch'in voi è posto,
ij. Che piu non voglio ij. hor allegro hor
dog- lioso Nel' amor langui- re, ij. Nel' amor lan-
guire languire Che piu non voglio ij. hor allegro hor
do- glioso Nel' amor languire. ij Nel' amor langui
re.languire.


On dubiter ch'io t'abandoni mai Non dubitar, ij.
ch'io t'abandoni mai Dolce cor mi- o, ij. perche tu sei mia vita,
E puoi sanar ogn' aspra mia fe- rita. E puoi sa-
nar ogn' aspra mia, ferita. Dolce cor mi- o, ij. perche tu
sei mia vita, ij. E puoi sanar ogn' aspra mia fe- rita.
E puoi sanar ogn' aspra mia fe- rita.

E

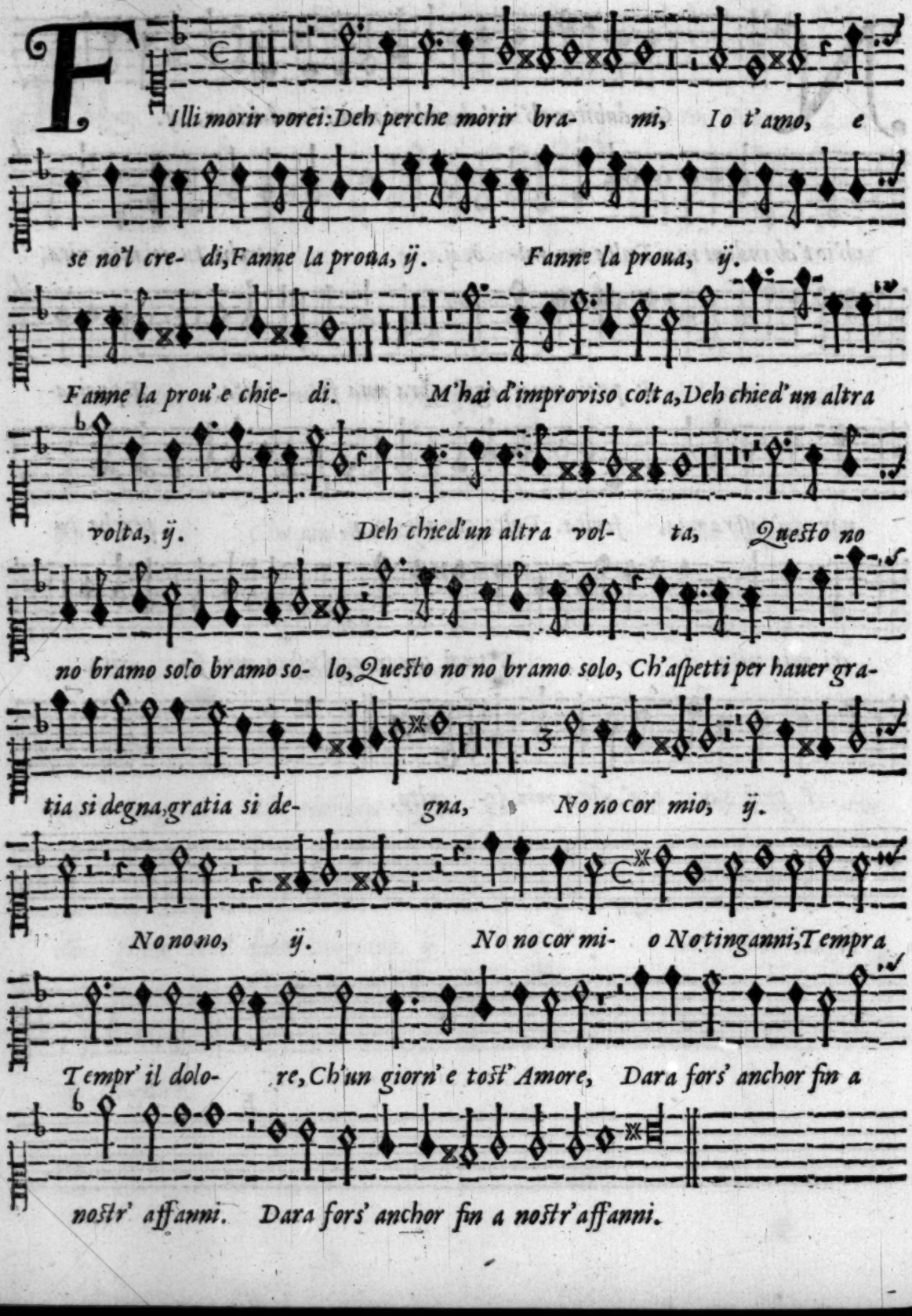

Filli morir vorei: Deh perche morir bra- mi, Io t'amo, e
se no'l cre- di, Fanne la proua, ij. Fanne la proua, ij.
Fanne la prou'e chie- di. M'hai d'improviso colta, Deh chied'un altra
volta, ij. Deh chied'un altra vol- ta, Questo no
no bramo solo bramo so- lo, Questo no no bramo solo, Ch'aspetti per hauer gra-
tia si degna, gratia si de- gna, No no cor mio, ij.
No no no, ij. No no cor mi- o No tinganni, Tempra
Tempr'il dolo- re, Ch'un giorn'e tost'Amore, Dara fors'anchor fin a
nostr'affanni. Dara fors'anchor fin a nostr'affanni.

TAVOLA DELLE BALLETTE.

VEzzosette Ninfe.	I	La bella Ninfa mia.	XII
Viuer lieto voglio.	II	Ninfe belle e voi Pastor.	XIII
So ben mi ch'a bon tempo.	III	A la strada.	XIIII
A lieta vita.	IIII	Le rose fronde e fiori.	XV
Amore l'altro giorno.	V	Al primo vostro sguardo.	XVI
Posa morir chi t'ama.	VI	Inamorato sono.	XVII
Questa dolce Sirena.	VII	Fugiro.	XVIII
Madonna mia gentile.	VIII	Non mi date tormento.	XIX
Piacer gioia e diletto.	IX	Non dubitar.	XX
Al piacer alla gioia.	X	Filli. Dialogo a 7.	XXI
Al suon d'una sampogna.	XI		

IL FINE.

Egerton 3 Lincoln

BASSO.

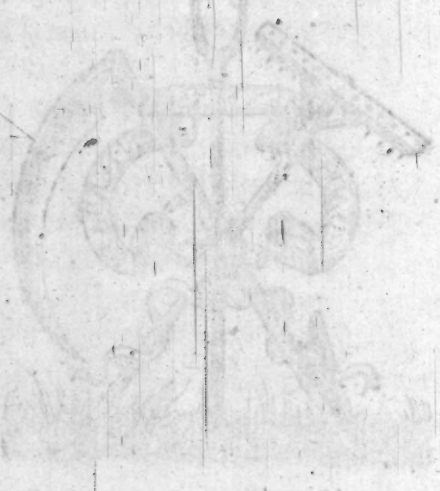
DI TOMASO MORLEI

IL PRIMO LIBRO DELLE BALLETTE

A

CINQVE VOCI.

IN LONDRA
APPRESSO TOMASO ESTE.
CIↃ. IↃ. XC. V.



AL MOLTO HONORATO SIGNORE, IL SIG.re RVBERTO CECILIO CAVALLIER, VNO DEL PRIVATO CONSIGLIO ALLA MAta DELLA Serenissima Regina d'Inghilterra.

MAG.co SIG.re

Conoscendo fra tante honorate scienze che hanno rendute chiaro et intendente l'animo suo, quanto si diletta ancho di questa della Musica; laquale non meno forse che l'altre gli e stata scala alla contemplatione delle piu alte cose: Ecco che ho preso ardire di gli far presente di queste mie humili fatiche. Imitando in questo gl'Antichi, che non hauendo incensi da offerire a gl'Iddij loro, gli honorauano però con latte. Ouero come coloro che non potendo accendere vn torchio a i sacri Altari; per segno di diuotione accendeuano inanzi a quelli vna picciola candela. Nel quale nondimeno piu risplendeua la fiamma del' affetto del donatore, che non faceua la qualita del dono. Accettera dunque la S. S. Ill: questa picciola presente, con quel animo ch'io gli lo offerisco. Pregandolo d' Iddio l'accompimento d'ogni suo honorato desiderio. Di Londra il di xij. d'Ottobre. 1595.

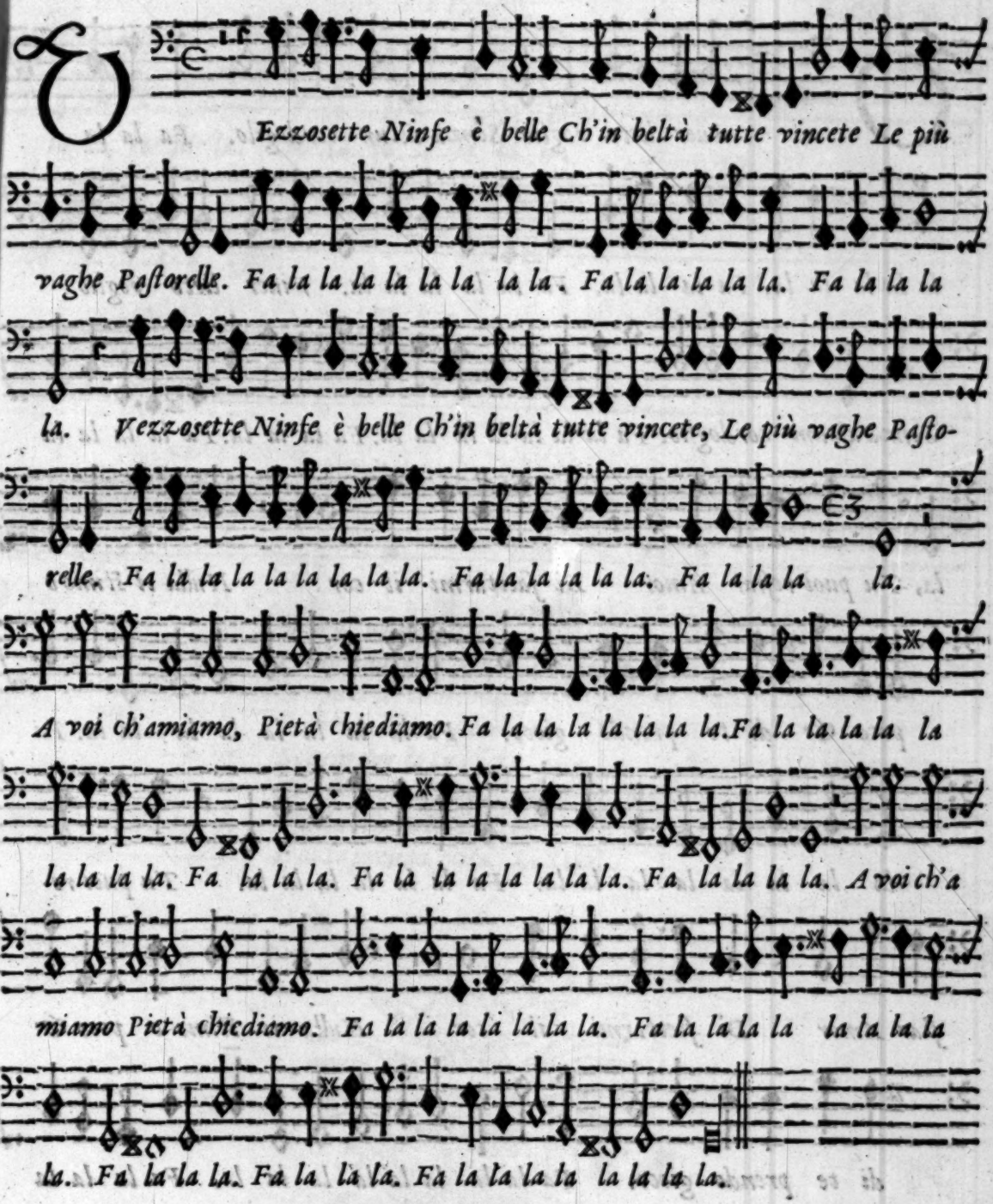
Di V. S. molto Mag.co et Ill.re

Seruitore affettionatiss.mo

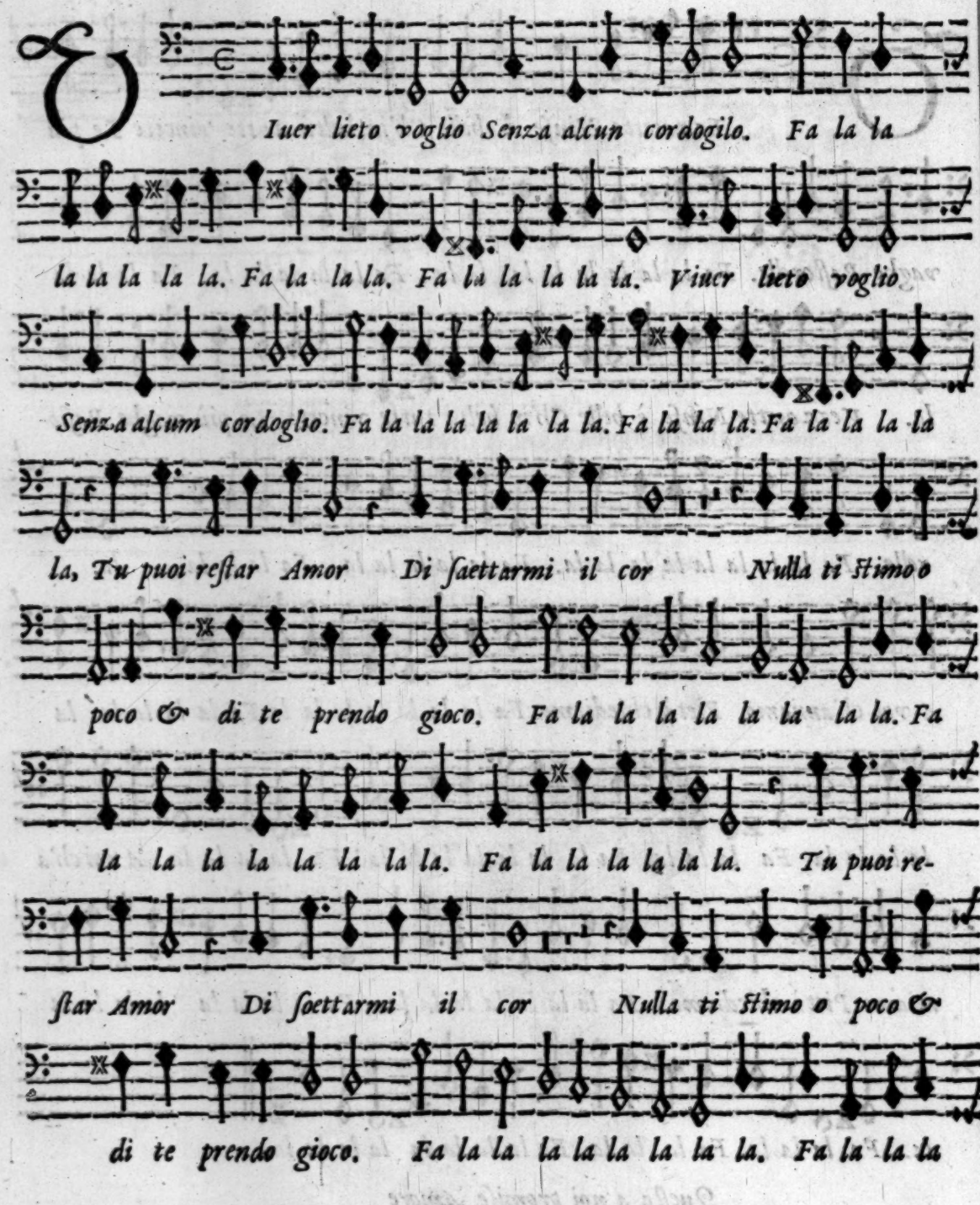
Tomaso Morlei.

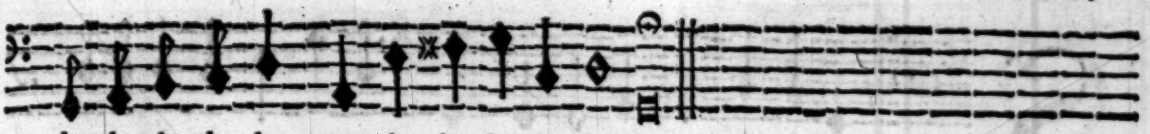
Del Sig. V. H. All'Avtore.

Igno dolce e canoro,
Che lung' al bel Tamigi, acqueti i venti
Co i tuoi celesti accenti
Degni d' eterno Alloro.
Deh non ti lamentare
Piu del dolor che Senti nell andare
A che n' andar voresti
Ch' a volo uai, a pied' oue non potresti?



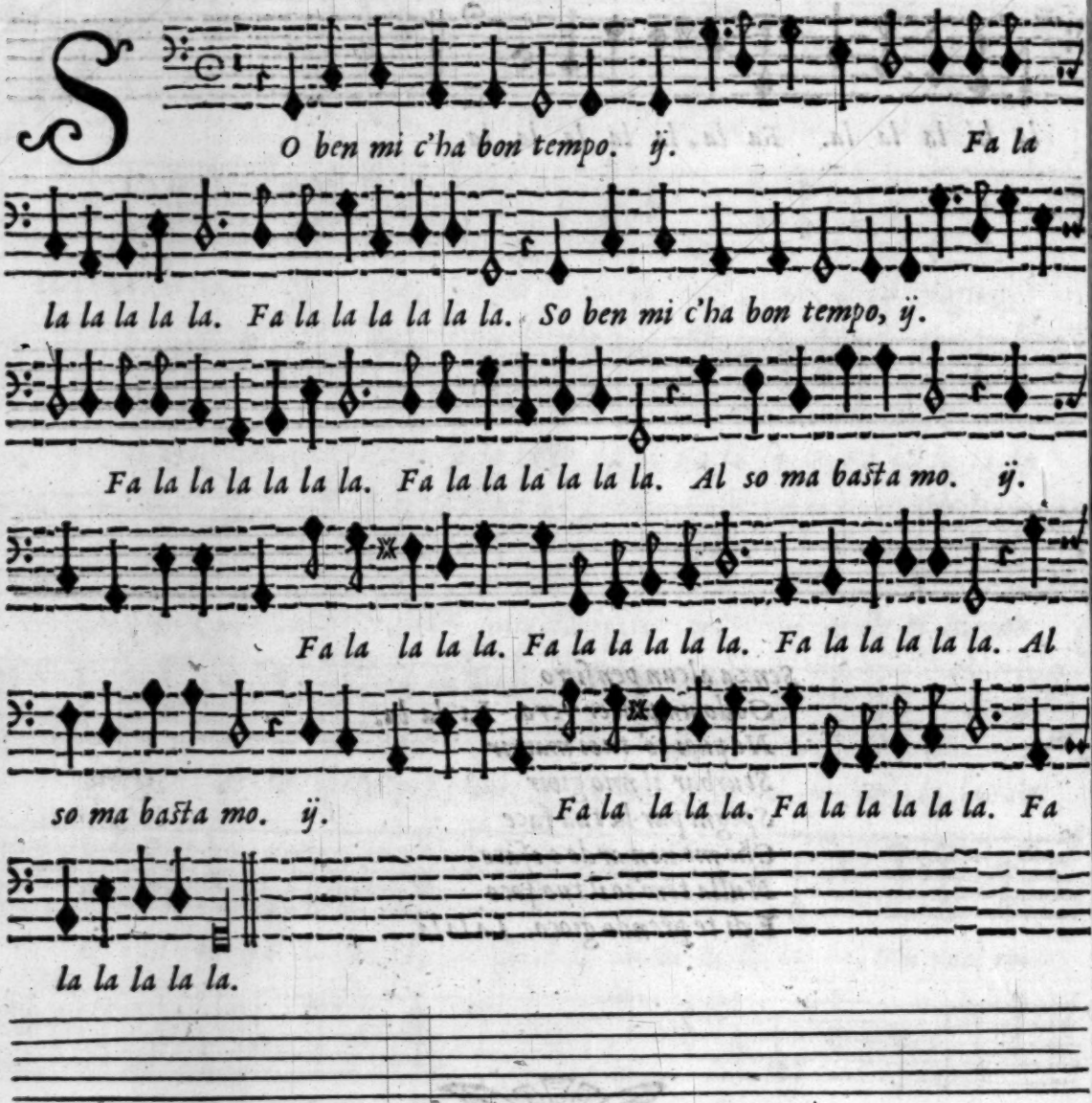
Queſta a noi promiſe Amore
Quando a ſuoi dorati ſtrali
Fè berſaglio il noſtro core, Fa la la.
Hor dunque habbiate Di noi pietate. Fa la la.


Iuer lieto voglio Senza alcun cordogilo. Fa la la
la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la la. Viuer lieto voglio
Senza alcum cordoglio. Fa la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la
la, Tu puoi reſtar Amor Di ſaettarmi il cor Nulla ti ſtimo o
poco & di te prendo gioco. Fa la la la la la la la la. Fa
la la la la la la la la. Fa la la la la la la. Tu puoi re-
ſtar Amor Di ſoettarmi il cor Nulla ti ſtimo o poco &
di te prendo gioco. Fa la la la la la la la la. Fa la la la

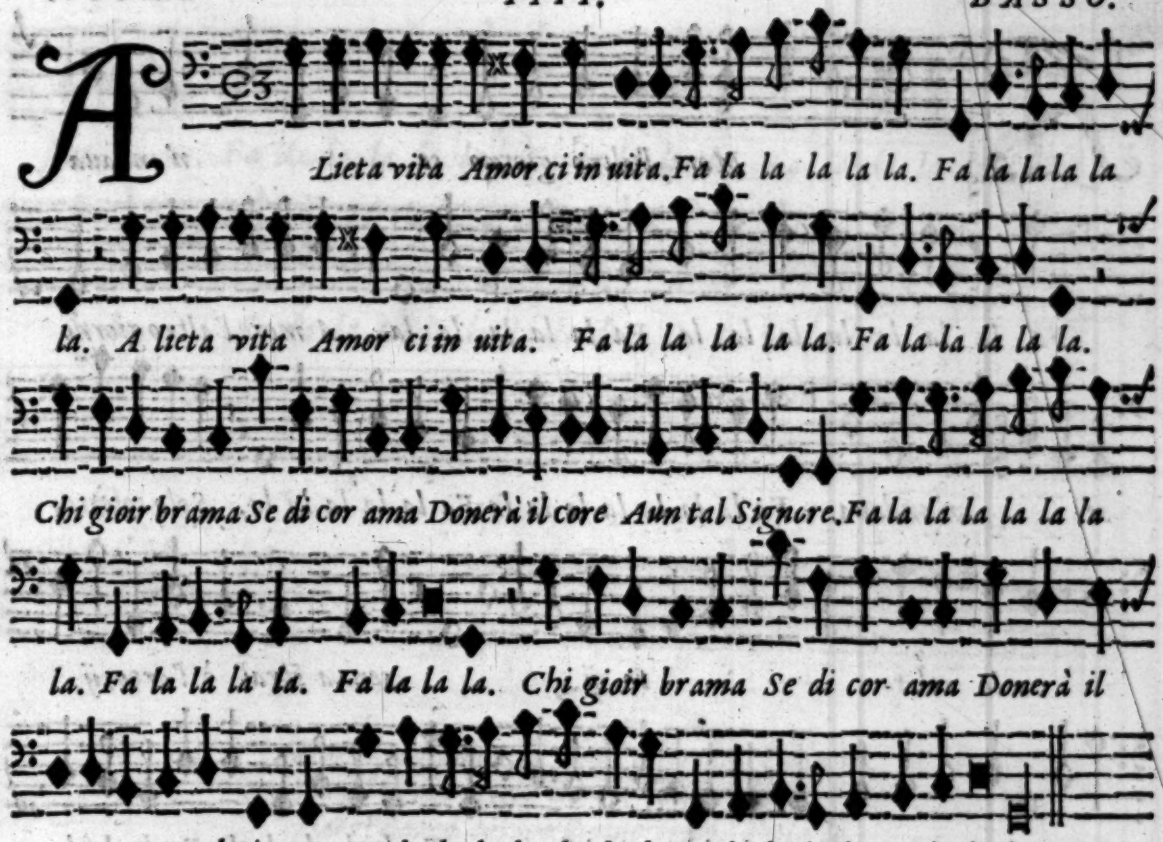


la la la la la. Fa la la la la la la.

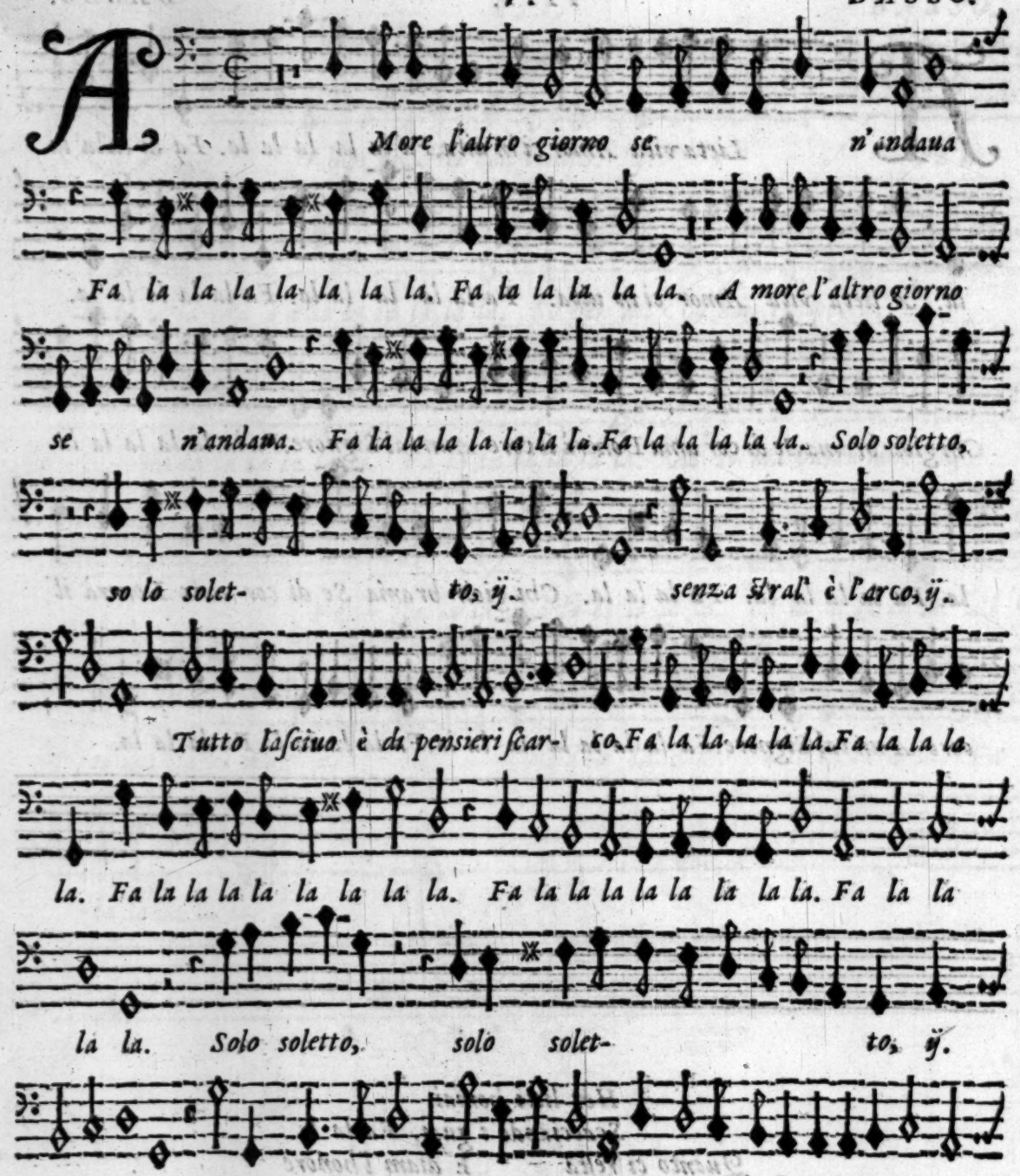
Senza alcun penſiero
Godo un piacer vero, La la la.
Ne puoi co' tuoi martir
Sturbar il mio gioir
Spegni pur la tua face
Che me non arde o sface
Nulla tem'io il tuo foco
E di te prendo gioco. La la la.

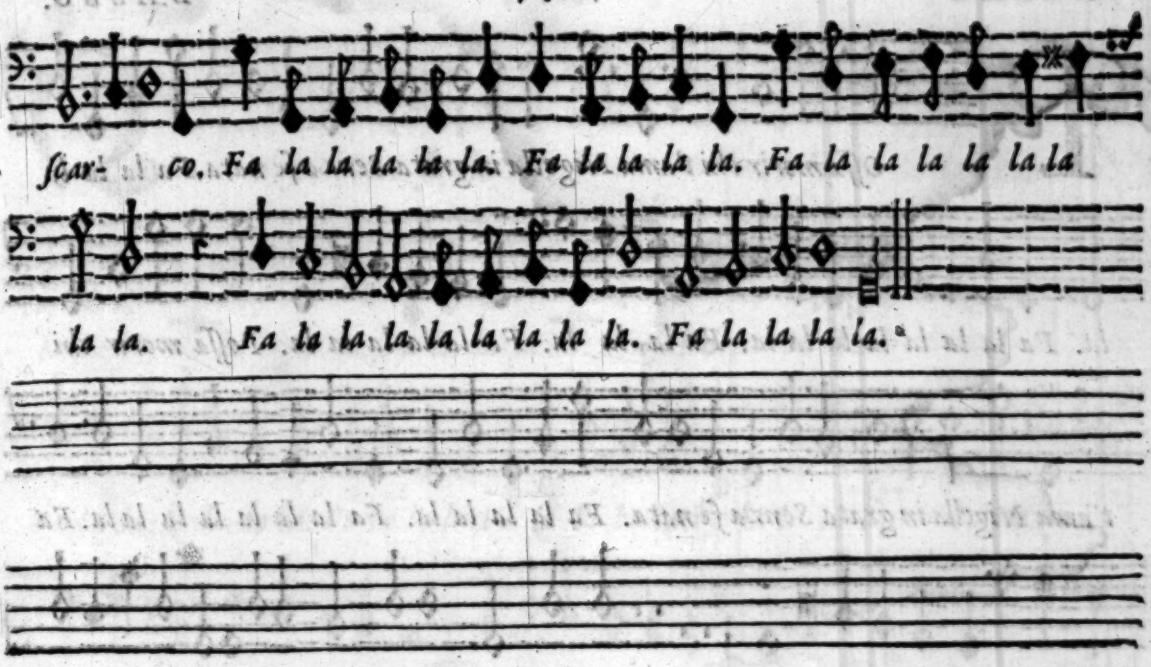


So ben c'he fauorito, Fa la la.
Ahime no'l poſso dir. Fa la la.

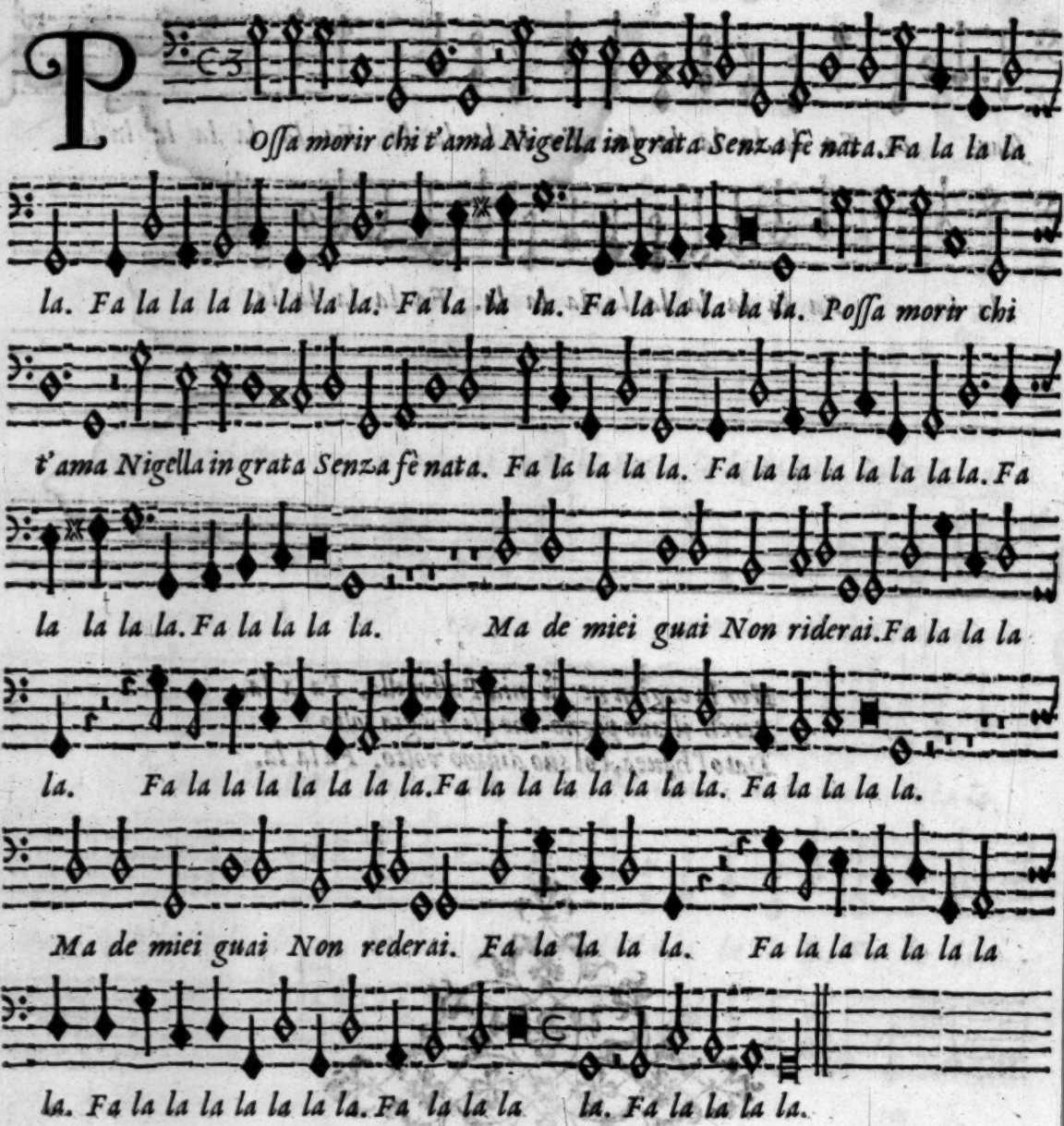


Hor lieti homai
Scacciando i guai, Fa la la.
Quanto ci resta *E diam l'honore*
Viviamo in festa *A un tal Signore. Fa la la.*

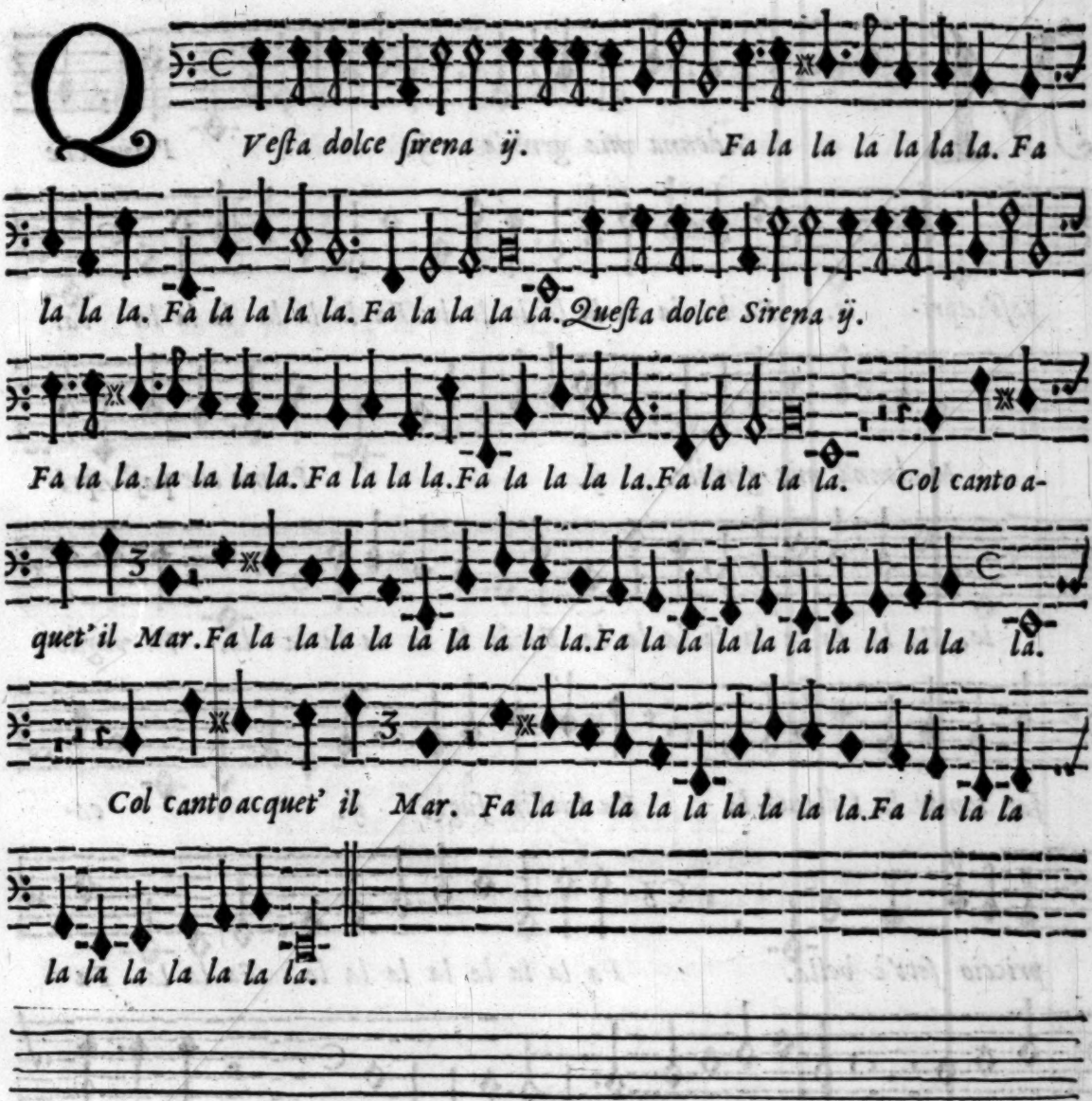

A more l'altro giorno se n'andaua
Fa la la la la la la la. Fa la la la la la. A more l'altro giorno
se n'andaua. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la. Solo soletto,
so lo solet- to, ij. senza ſtral' è l'arco, ij.
Tutto laſciuo è di pensieri ſcar- co. Fa la la la la la. Fa la la la
la. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la. Fa la la
la la. Solo soletto, solo solet- to, ij.
senza ſtral' è l'arco ij. Tutto laſciuo è di pensieri



Hor la cagion ne fu mia Paſtorella, Fa la la.
Perch' il suo pegno che gli fù già tolto
Dato l'hauea, col suo diuino volto. Fa la la.

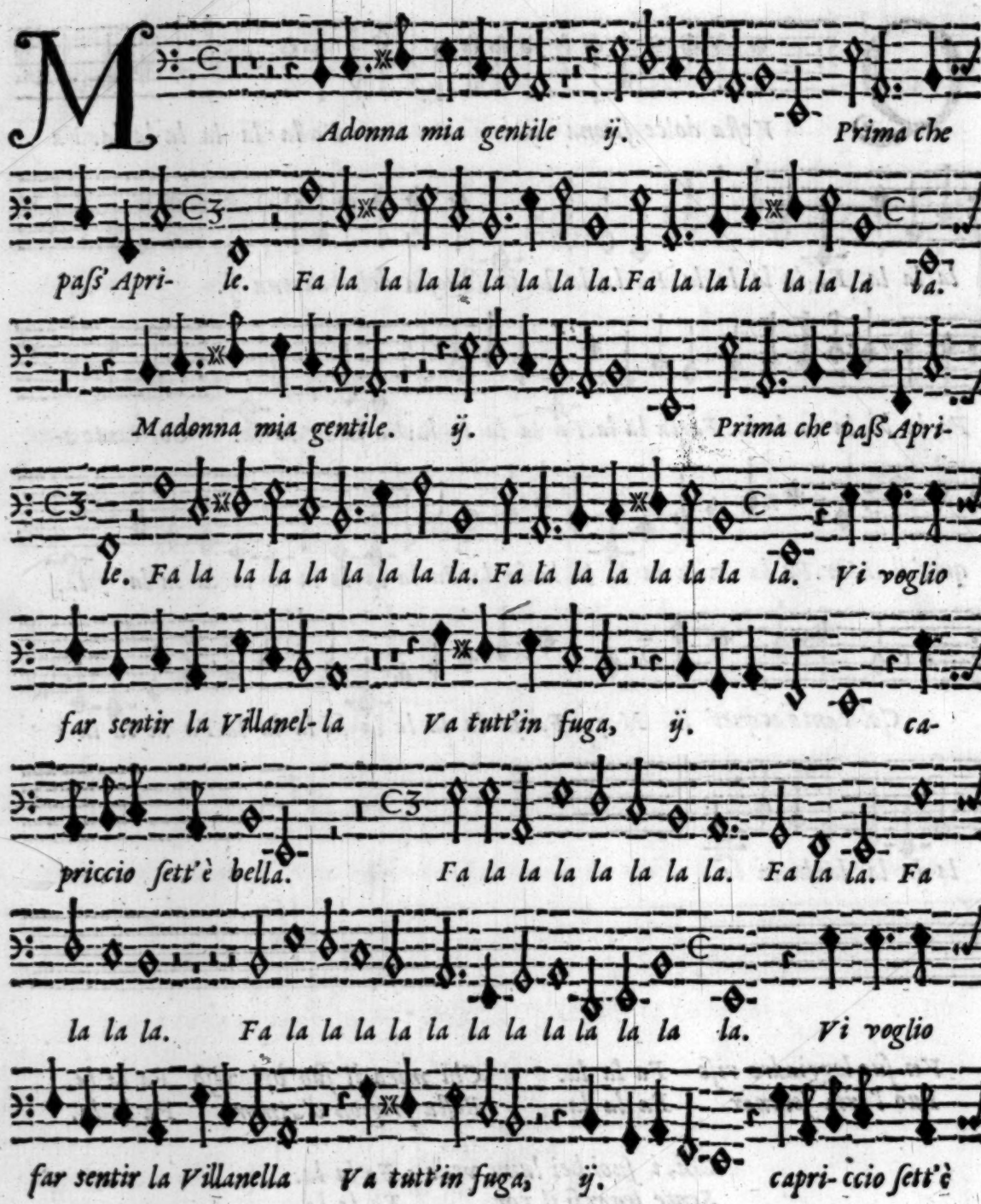


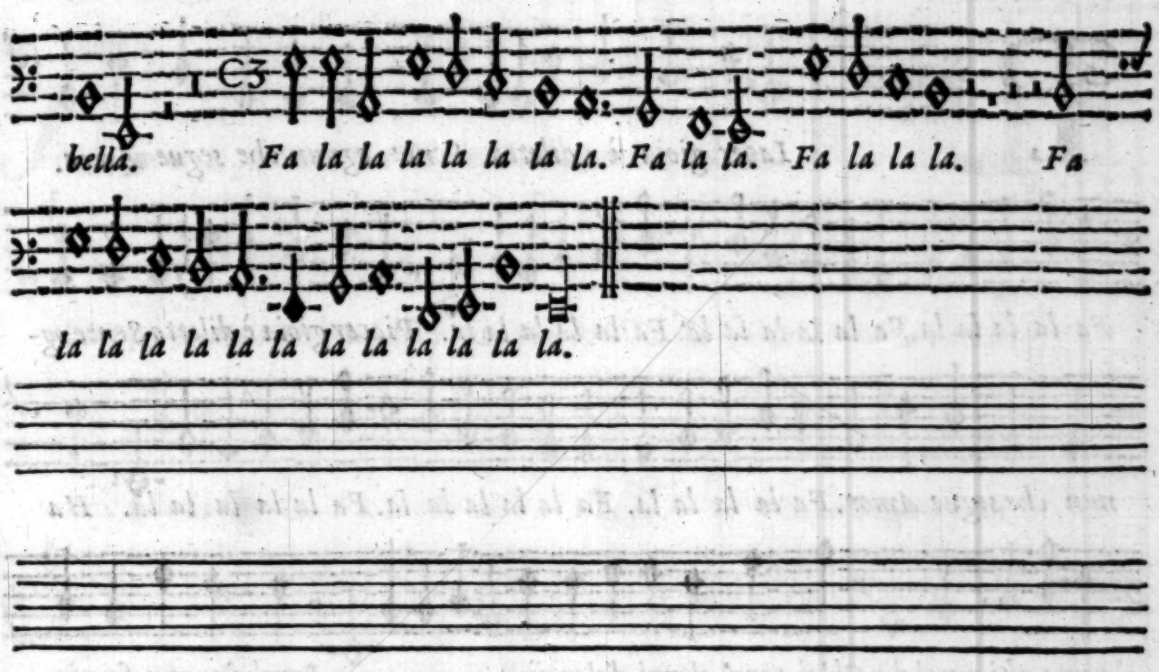
Amor che'l giuſto brama
Farà vendette
Con ſue ſaette, Fa la la.
La tua bellezza
Tutta alterezza
Diuerrà humile
Neglettae vile. Fa la la.



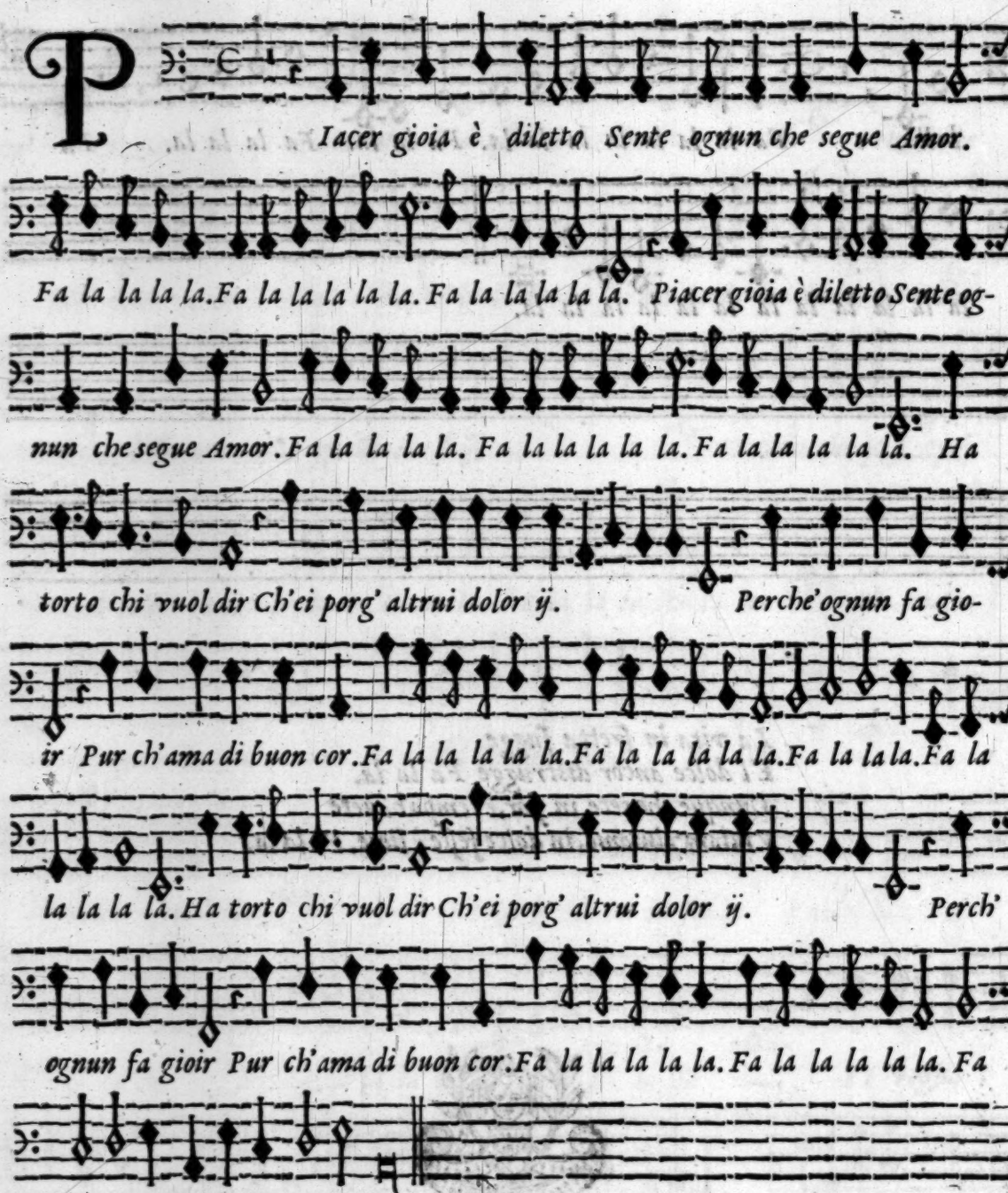
Vn ſuo leggiadro riſo Fa la la. Chi mira il ſuo bel viſo Fa la la.
Puo l'aria ſerenar Fa la la. Reſta prigion d'Amor Fa la la.

Chi, i ſuoi bei lumi vede Fa la la.
Sente legarſi il cor Ea la la.


Madonna mia gentile ij. Prima che
paſs' Apri- le. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la va.
Madonna mia gentile. ij. Prima che paſs Apri-
le. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Vi voglio
far sentir la Villanel- la Va tutt'in fuga, ij. ca-
priccio ſett'è bella. Fa la la la la la la la. Fa la la. Fa
la la la. Fa la la la la la la la la la la la la. Vi voglio
far sentir la Villanella Va tutt'in fuga, ij. capri- ccio ſett'è



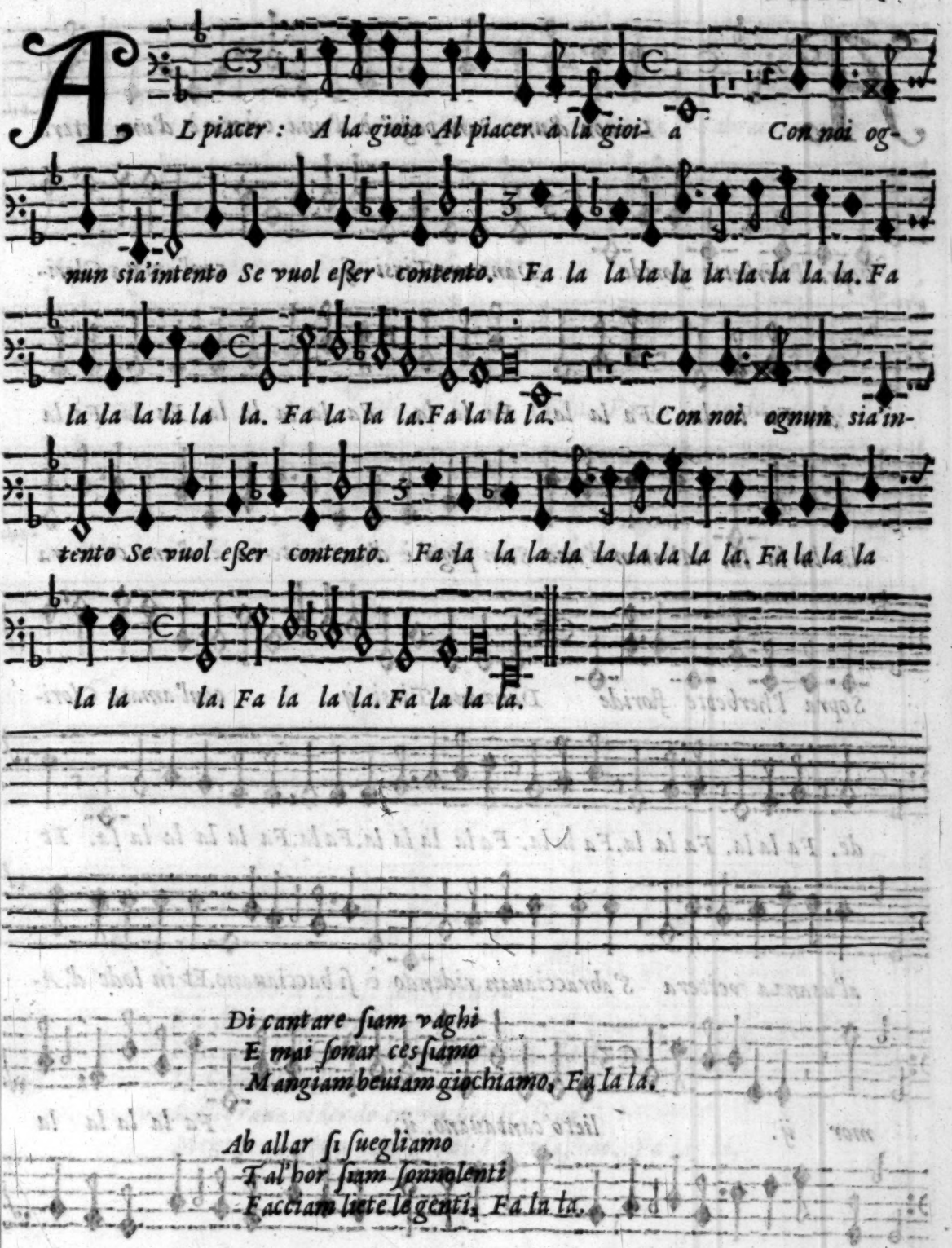
La vita in fretta fugge
E'l dolce ancor distrugge Fa la la.
Dunque che sete in fior, è tempo hauete
Viuiam viuiamo, in dolce feste è liete. Fa la la.

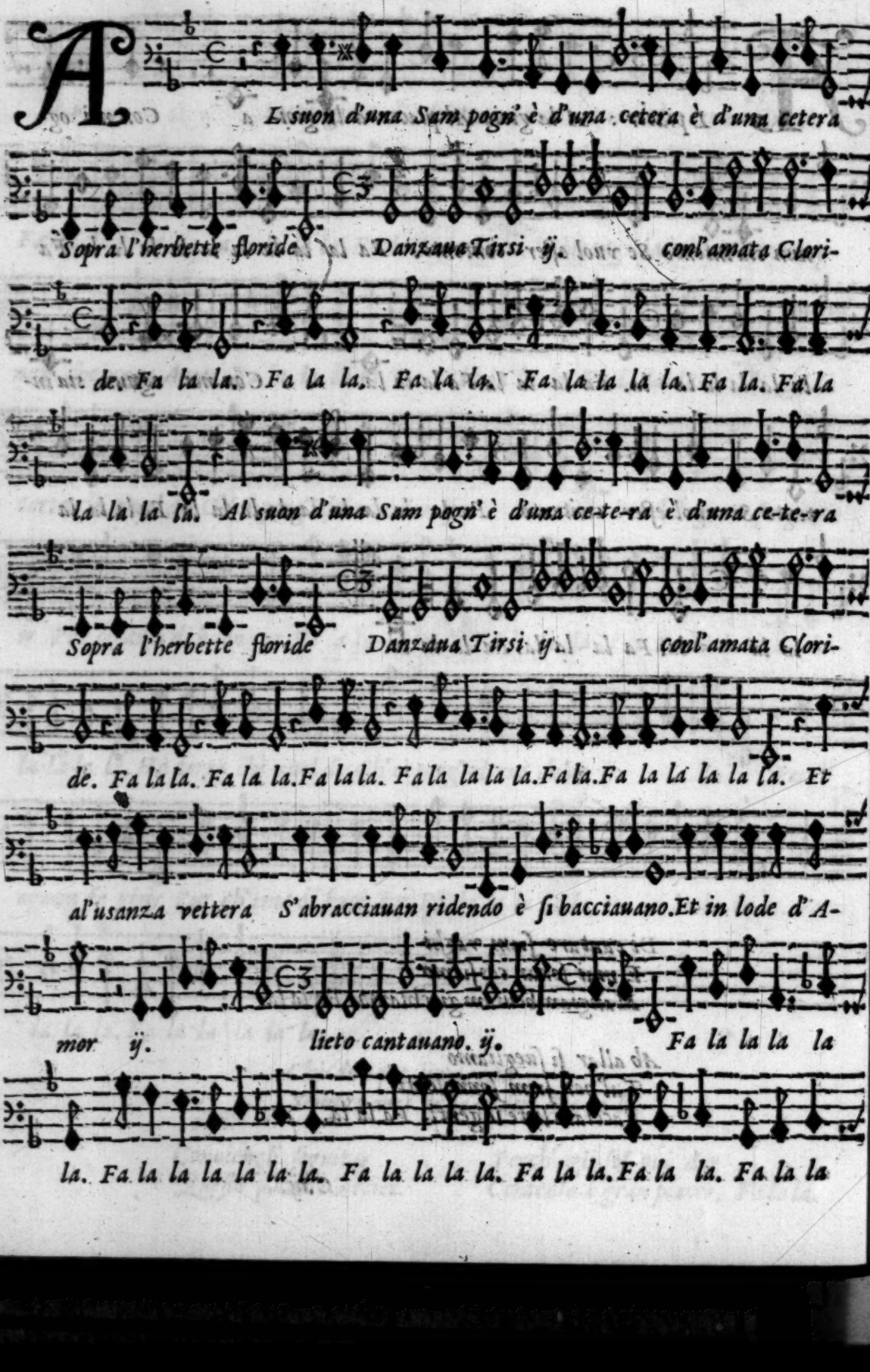


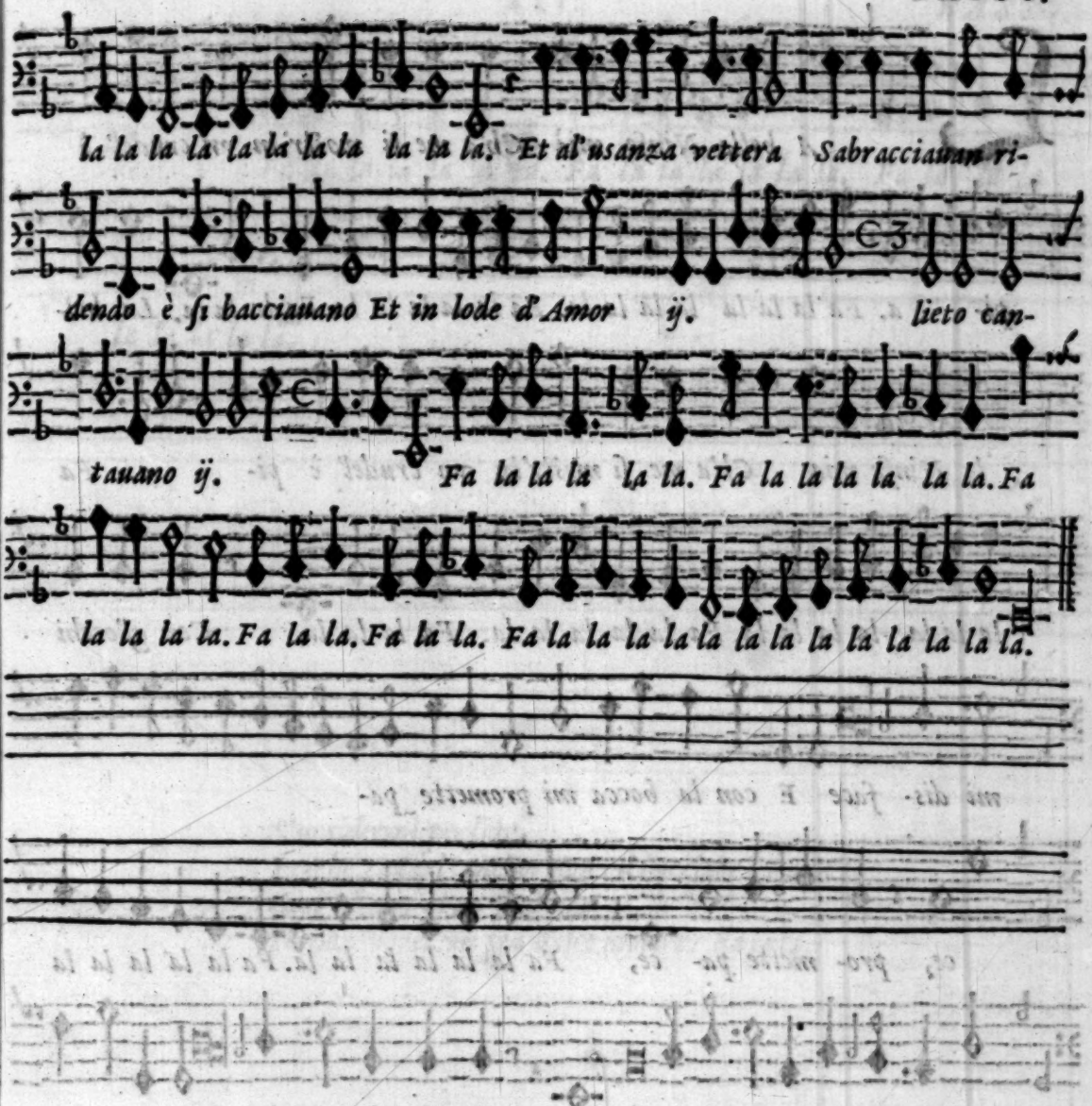
Chi dunque lieta vita
Sempre mai deſia goder, Fa la la.

Conuiengli ſeguitar
Queſto potente Arcier

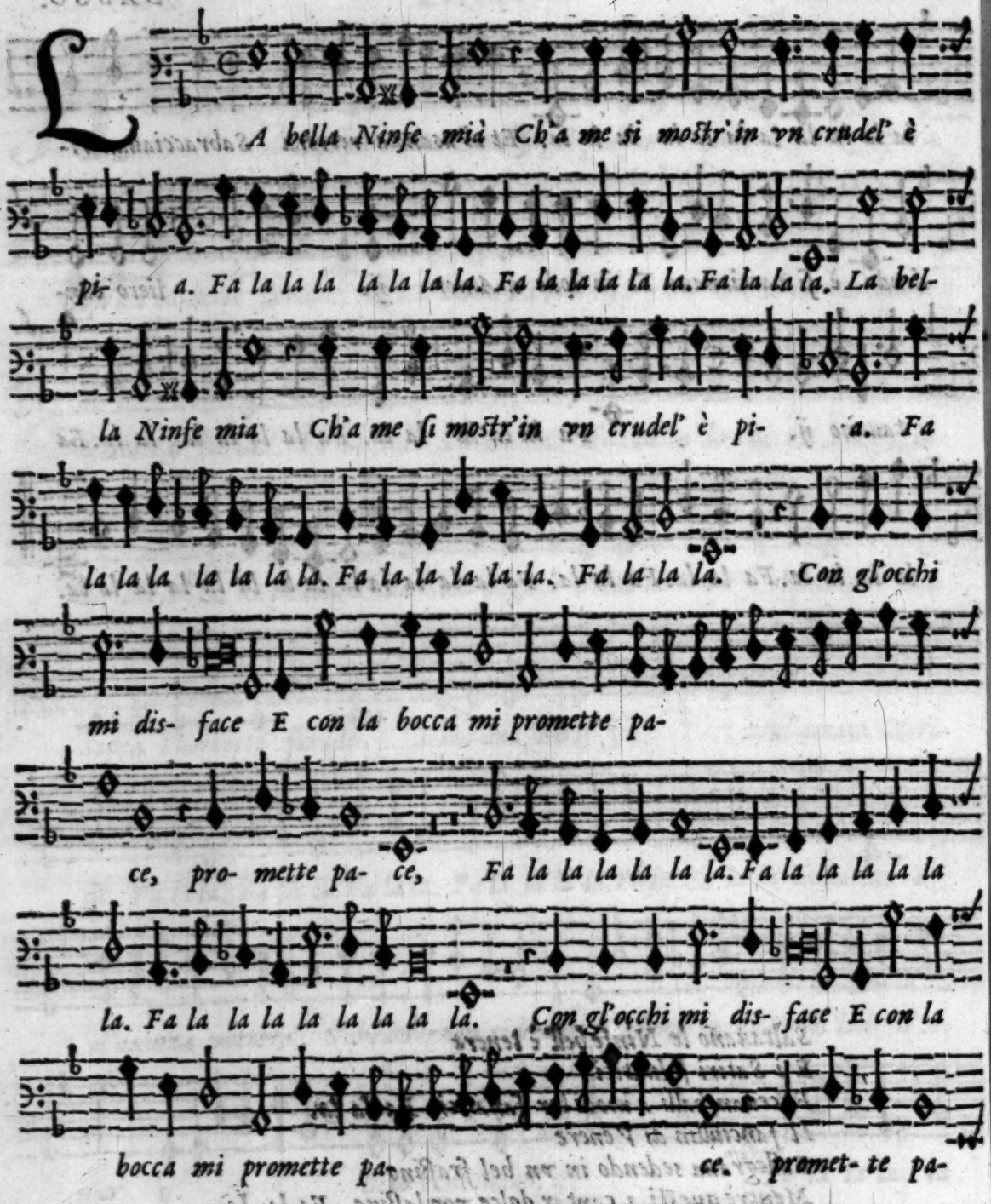
Perch' egli ſol può dar
Contento è gran piacer. Fa la la.

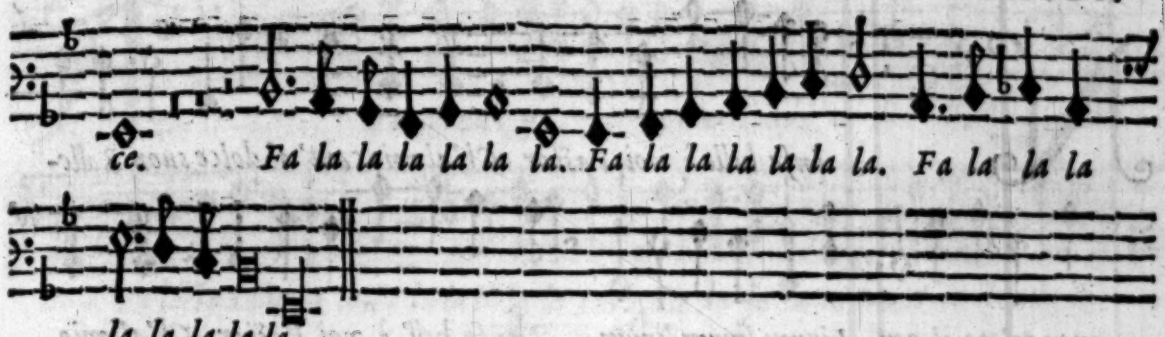

A L piacer : A la gioia Al piacer a la gioi- a Con noi og-
nun sia'intento Se vuol eſser contento. Fa la la la la la la la la. Fa
la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la. Con noi ognun sia in-
tento Se vuol eſser contento. Fa la la la la la la la la la. Fa la la la
la la la. Fa la la la. Fa la la la.
Di cantare ſiam vaghi
E mai ſonar ceſſiamo
Mangiam beuiam giochiamo, Fa la la.
Ab allar ſi ſuegliamo
Tal'hor ſiam ſonnolenti
Facciam liete le genti, Fa la la.

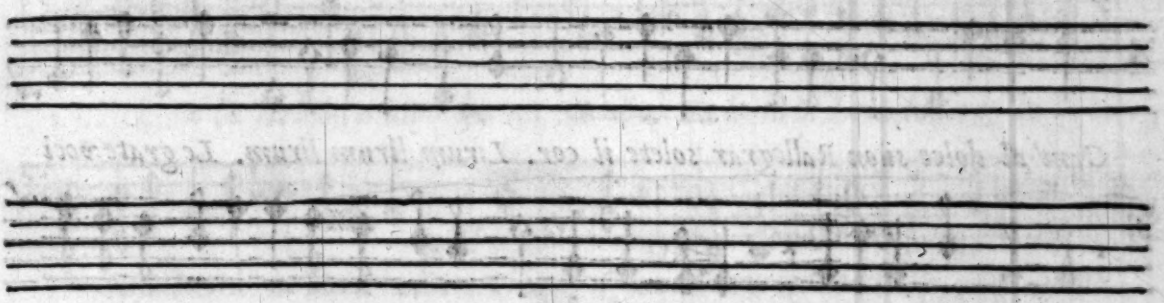

A L suon d'una Sam pogn' è d'una cetera è d'una cetera
Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij. con l'amata Clori-
de. Fa la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la la la. Fa la. Fa la
la la la la. Al suon d'una Sam pogn' è d'una ce-te-ra è d'una ce-te-ra
Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij. con l'amata Clori-
de. Fa la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la la la. Fa la. Fa la la la la la. Et
al'usanza vettera S'abracciauan ridendo è si bacciauano. Et in lode d'A-
mor ij. lieto cantauano. ij. Fa la la la la
la. Fa la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la



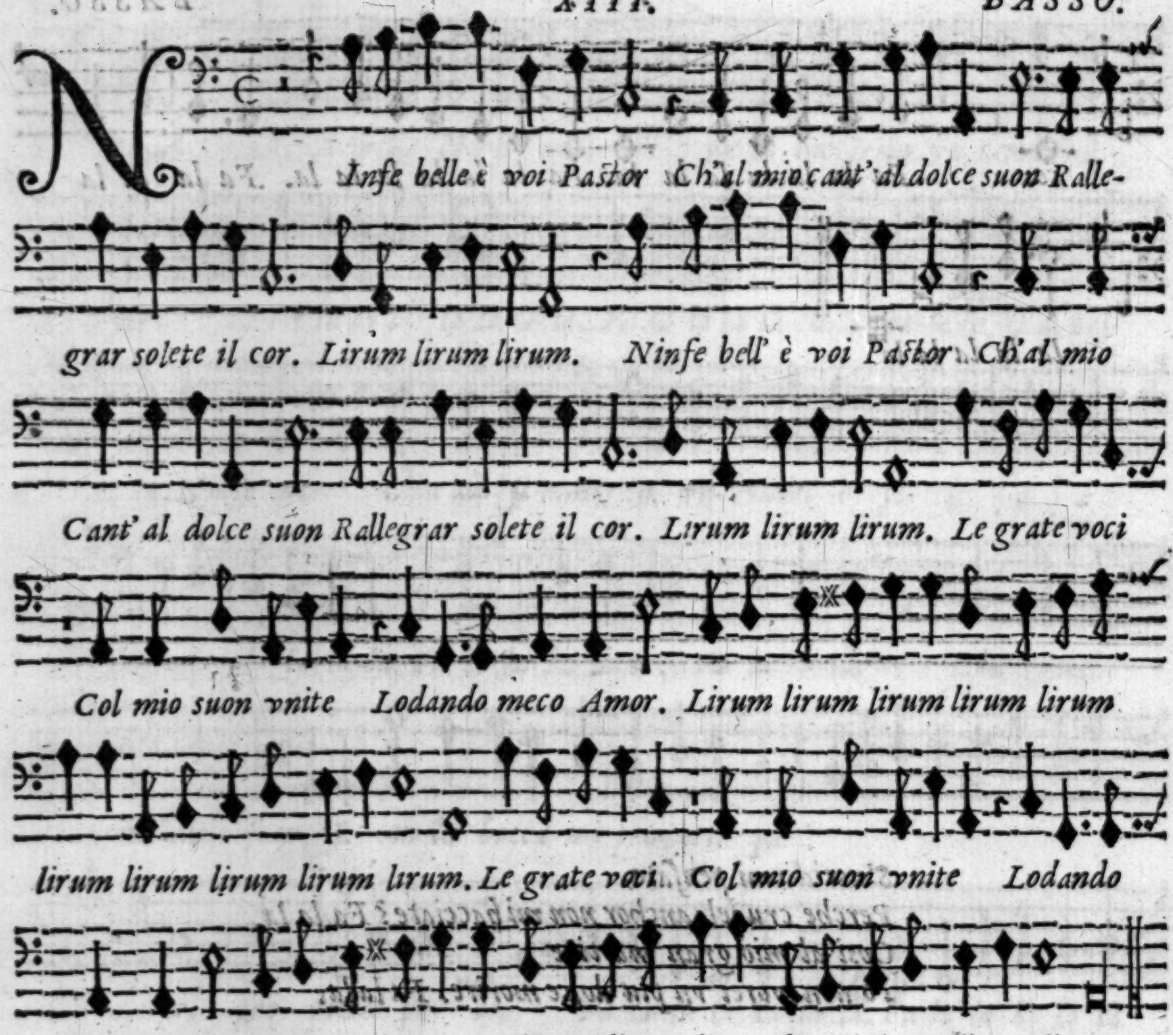
Saltauano le Ninfe bell'è tenere
E i Satiri saluatici
Facenan balli a modi lor fanatici. Fa la la.
Il fanciullin di Venere
Rallegraua sedendo in vn bel fraßino
Mentre queßti a cantar dolce non laßino. Fa la la.


LA bella Ninfe mia Ch'a me si mostr'in vn crudel' è
pi- a. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la. La bel-
la Ninfe mia Ch'a me si mostr'in vn crudel' è pi- a. Fa
la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la. Con gl'occhi
mi dis- face E con la bocca mi promette pa-
ce, pro- mette pa- ce, Fa la la la la la la. Fa la la la la la
la. Fa la la la la la la la la la. Con gl'occhi mi dis- face E con la
bocca mi promette pa- ce. promet- te pa-

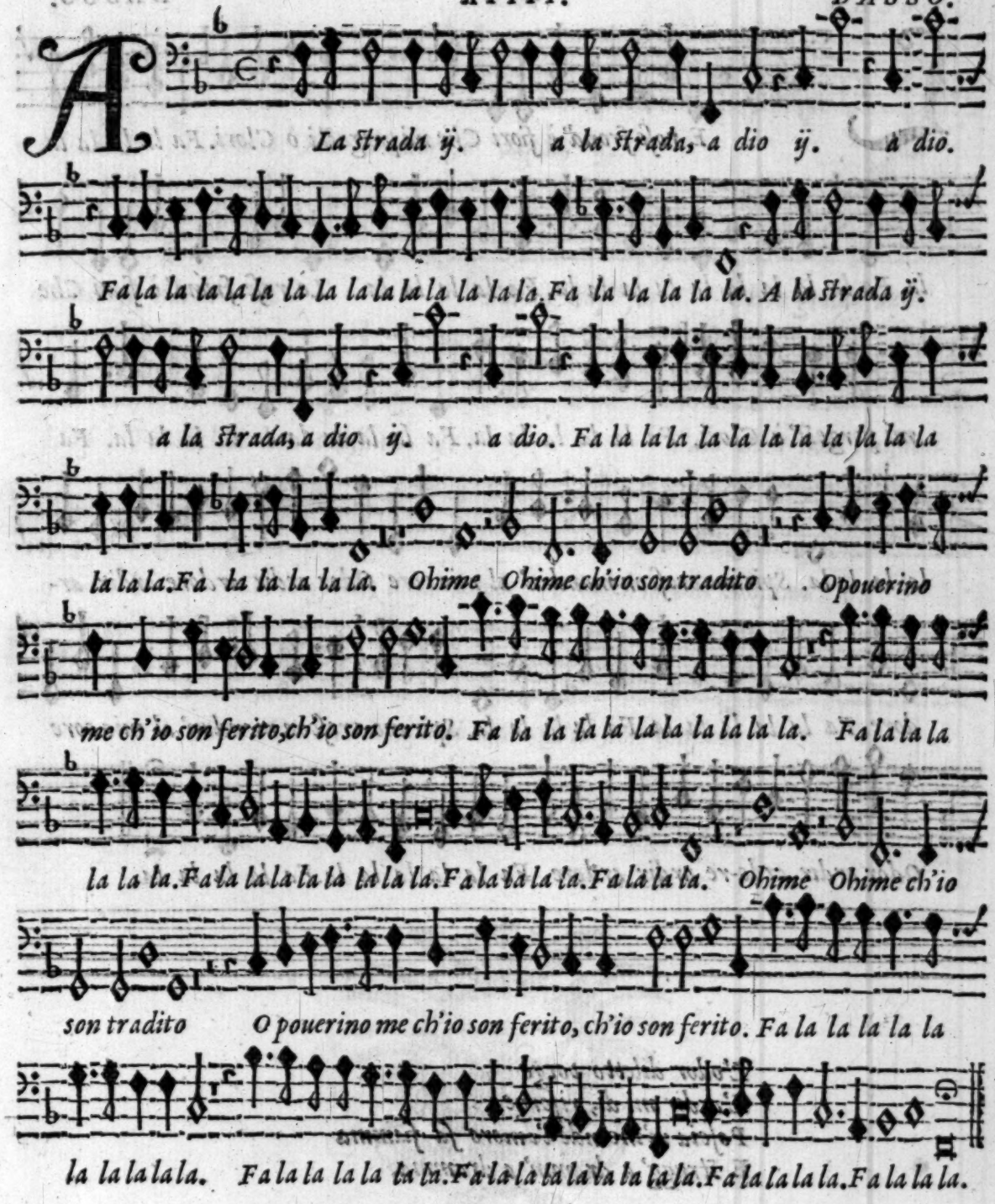




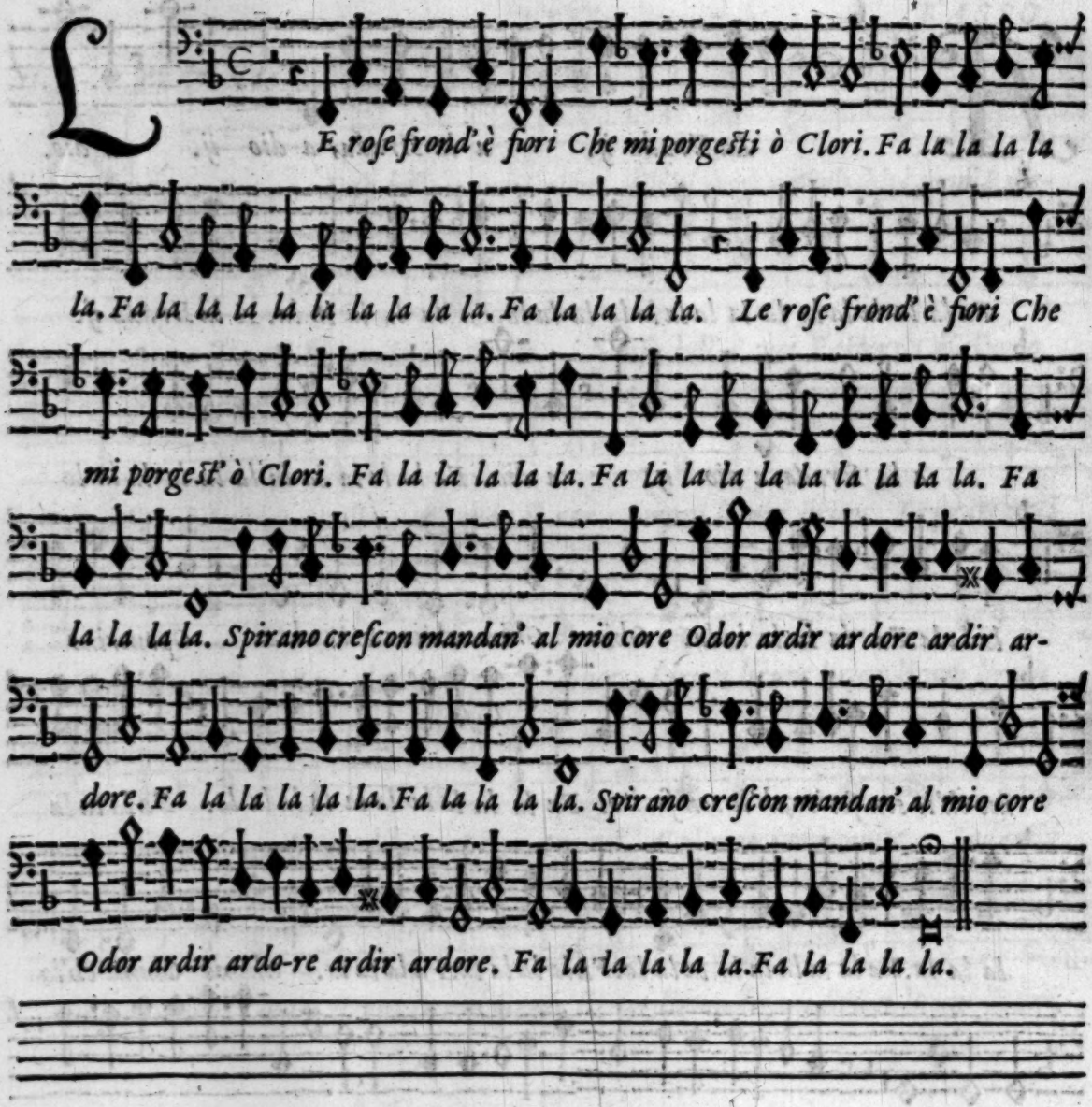
S'uccidermi penſate,
Perche crudel anchor non mi hacciate? Fa la la.
Cosi al mio gran martire
Io non vorei vn piu dolce morire. Fa la la.



Non si puote alcun lodar.
Che di lui non merti men
Che ciel vince, e terra e mar, Lirum lirum.
Sente il suo foco
L'infernal loco
E foggioga ognun
Costui ch'è senza par, Lirum lirum.



Accorrete o la, Fa la la.
Ohime, ohime, ohime, ohime:
Laſso che gran martire?
Se non mi d'ate aiut', son per morire. Fa la la.



L'odor diletto porge
L'ardir mi di, riſorge
Poſcia m'incende l'amoro ſa fiamma
E ſtrugg' a dramm' a dramma.

A L primo: Fui d'amoroſo dardo, ij. Fui

d'amoroſo dardo ij. Ferito coſi forte Ch'io gridoꝛ dolci

lumi Fate ch'io non conſumi ij. Fate ch'io non conſumi

ij Ch'io gridoꝛ dolci lumi Fate ch'io non conſumi ij.

Fate ch'io non conſumi Fate ch'io non conſumi.

IN a morato ſono, In a morato ſono o vita mi-

a, o vita mia, In a morato ſono, In a morato ſono o vita

mia, o vita mia, Di voi che ſete al mondo, Di voi che ſete al mond'

vn Angioletta Si vag' è leggiadretta. ij. Si vag' è leggiad-

retta. Di voi che ſete al mondo, Di voi che ſete al mond'vn Angioletta.

Si vaag' è leggiadretta. ij. Si vag' è leggiadretta.

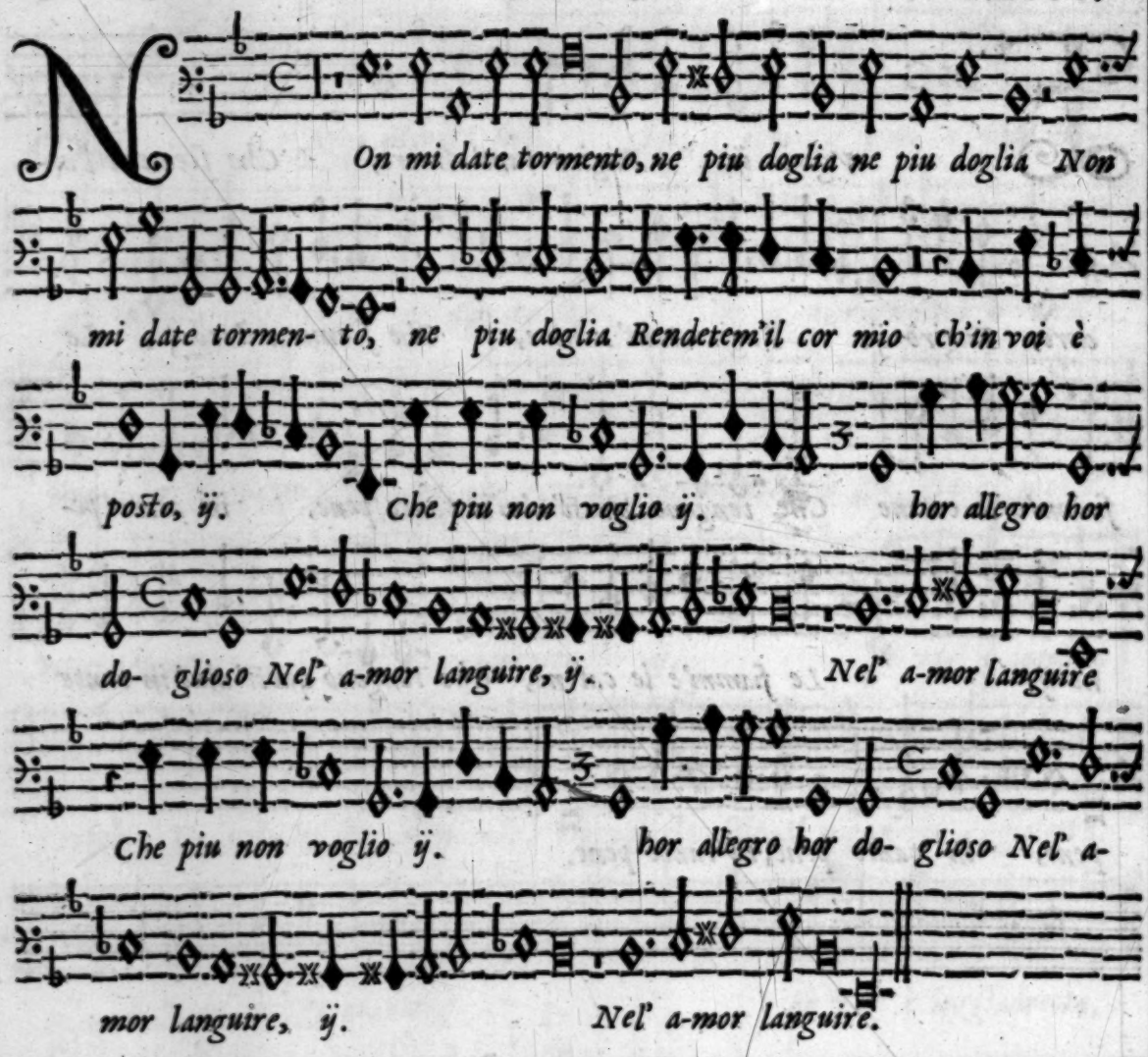
Fvgirò ij. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ar-

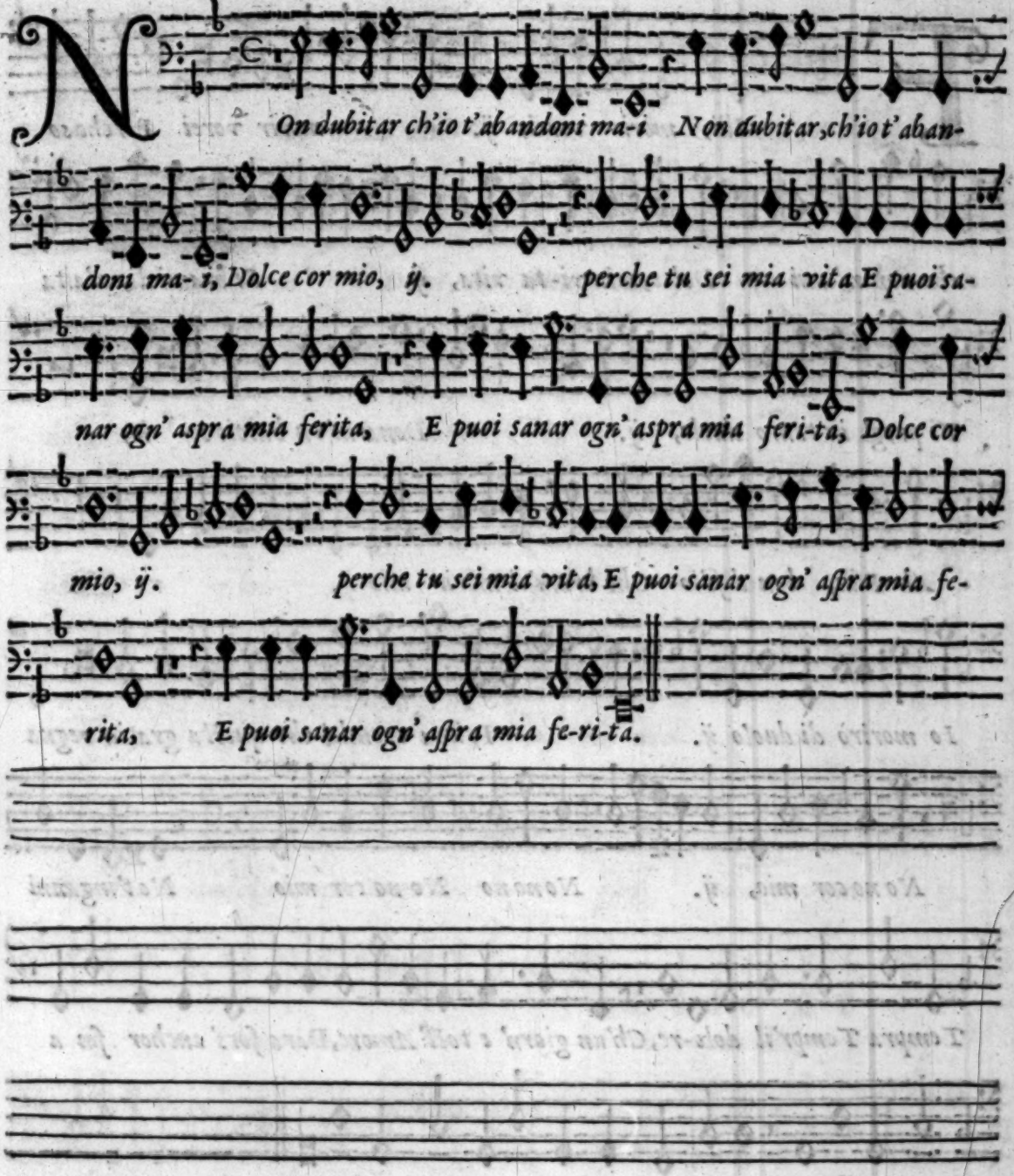
dore, Fugirò ij. Fugiro, tant' Amore, Che ſcemera l'ardore, Le

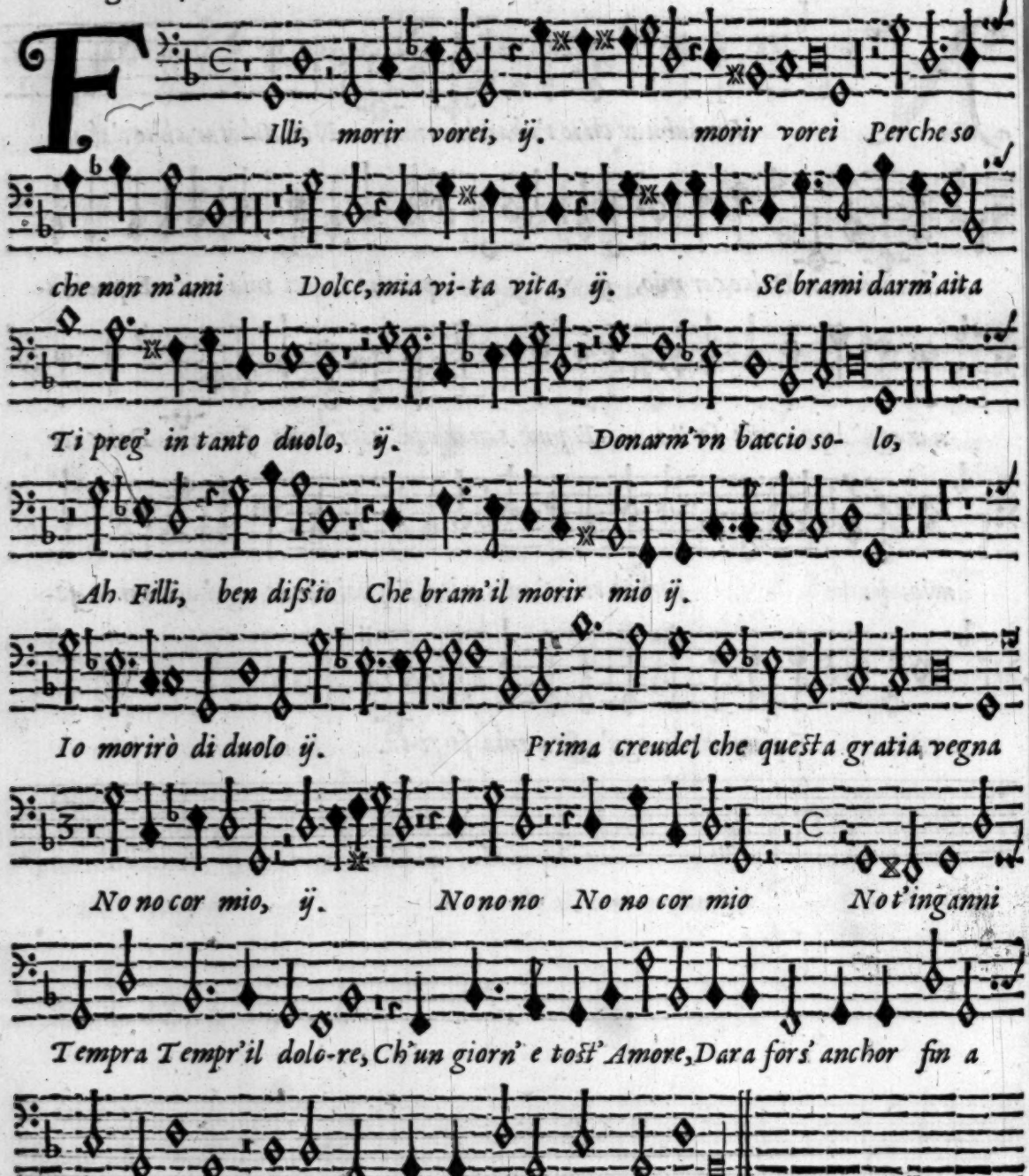
fiamm'e le catene Che tengono queſt' alm'in tante pene, in tente pe-

ne ij. Le fiamm'e le catene, Che tengono queſt' alm' in tante

pene, in tante pene, in tante pene.


On mi date tormento, ne piu doglia ne piu doglia Non
mi date tormen- to, ne piu doglia Rendetem'il cor mio ch'in voi è
posto, ÿ. Che piu non voglio ÿ. hor allegro hor
do- glioso Nel' a-mor languire, ÿ. Nel' a-mor languire
Che piu non voglio ÿ. hor allegro hor do- glioso Nel' a-
mor languire, ÿ. Nel' a-mor languire.


Non dubitar ch'io t'abandoni ma-i Non dubitar, ch'io t'aban-
doni ma- i, Dolce cor mio, ij. perche tu sei mia vita E puoi sa-
nar ogn' aspra mia ferita, E puoi sanar ogn' aspra mia feri-ta, Dolce cor
mio, ij. perche tu sei mia vita, E puoi sanar ogn' aspra mia fe-
rita, E puoi sanar ogn' aspra mia fe-ri-ta.


Filli, morir vorei, ij. morir vorei Perche so
che non m'ami Dolce, mia vi-ta vita, ij. Se brami darm'aita
Ti preg' in tanto duolo, ij. Donarm'vn baccio so- lo,
Ah Filli, ben diss'io Che bram'il morir mio ij.
Io morirò di duolo ij. Prima creudel che questa gratia vegna
No no cor mio, ij. Nonono No no cor mio Not'inganni
Tempra Tempr'il dolo-re, Ch'un giorn' e tost' Amore, Dara fors' anchor fin a
nostr' affanni. Dara fors' anchor fin a nostr' affanni.

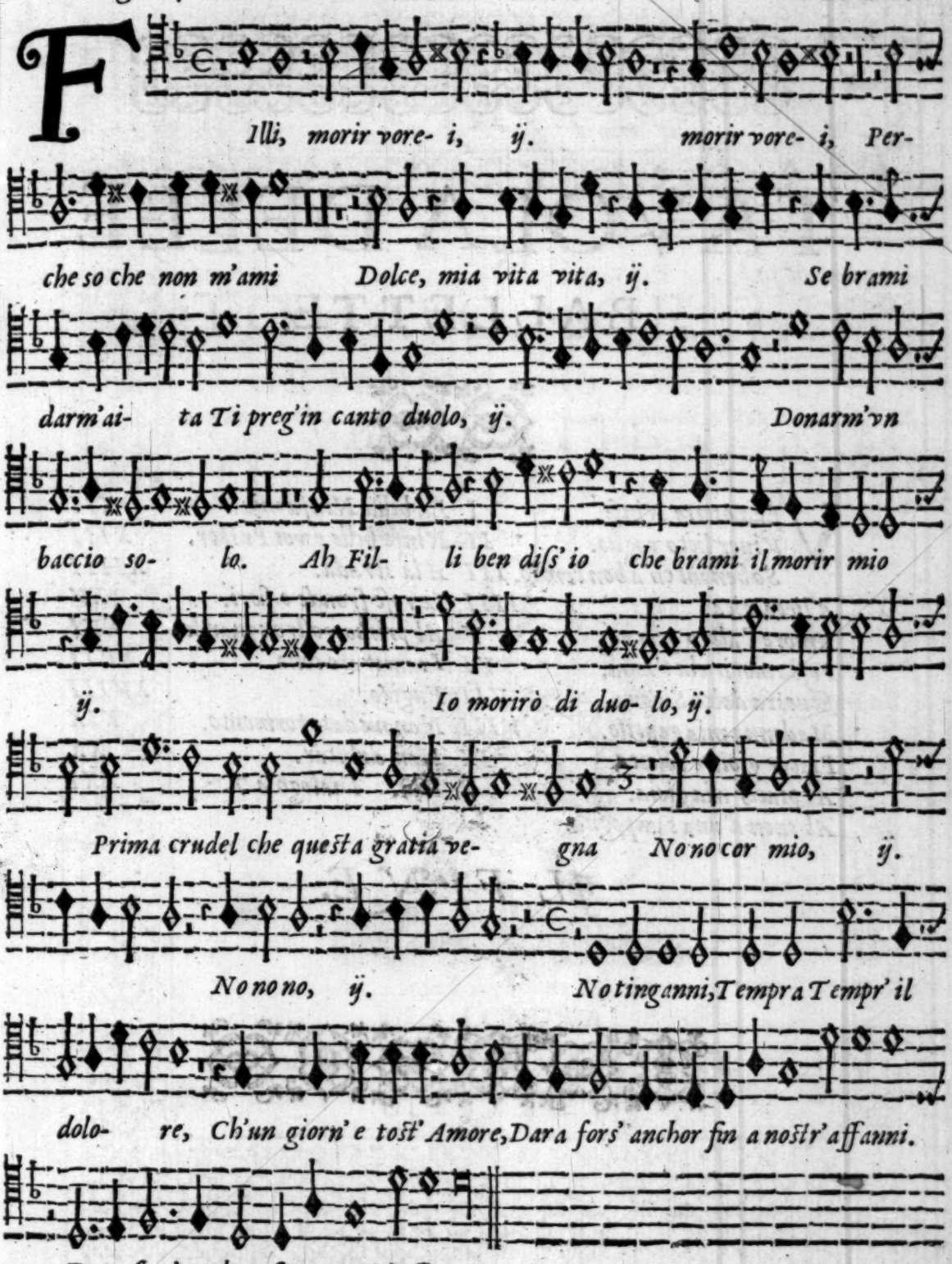

Filli, morir vore- i, ij. morir vore- i, Per-
che so che non m'ami Dolce, mia vita vita, ij. Se brami
darm'ai- ta Ti preg'in canto duolo, ij. Donarm'vn
baccio so- lo. Ah Fil- li ben diss'io che brami il morir mio
ij. Io morirò di duo- lo, ij.
Prima crudel che questa gratia ve- gna No no cor mio, ij.
No no no, ij. No tinganni, Tempra Tempr' il
dolo- re, Ch'un giorn'e tost' Amore, Dara fors' anchor fin a nostr'affanni.
Dara fors' anchor fin a nostr'affanni.

TAVOLA DELLE BALLETTE.

VEzzosette Ninfe.	I	La bella Ninfa mia.	XII
Viuer lieto voglio.	II	Ninfe belle e voi Pastor.	XIII
So ben mi ch'a bon tempo.	III	A la strada.	XIIII
A lieta vita.	IIII	Le rose fronde e fiori.	XV
Amore l'altro giorno.	V	Al primo vostro sguardo.	XVI
Possa morir chi t'ama.	VI	Inamorato sono.	XVII
Questa dolce Sirena.	VII	Fugiro.	XVIII
Madonna mia gentile.	VIII	Non mi date tormento.	XIX
Piacer gioia e diletto.	IX	Non dubitar.	XX
Al piacer alla gioia.	X	Filli. Dialogo a 7.	XXI
Al suon d'una sampogna.	XI		

IL FINE.

CANTO.

DI TOMASO MORLEI

IL PRIMO LIBRO DELLE BALLETTE

A

CINQVE VOCI.

IN LONDRA
APPRESSO TOMASO ESTE.

CIↃ. IↃ. XC. V.

CANTO.

DI

TOMASO MORLEI

IL PRIMO LIBRO DELLE

BALLETTE

A

AL MOLTO HONORATO SIGNORE, IL SIG. RVBERTO CECILIO CAVALLIER, VNO DEL PRIVATO CONSIGLIO ALLA MA DELLA Sereniſsima Regina d'Inghilterra.

MAG. SIG.

Conoſcendo fra tante honorate ſcienze che hanno rendute chiaro et intendente l'animo ſuo, quanto ſi diletta ancho di queſta della Musica; laquale non meno forse che l'altre gli e ſtata ſcala alla contemplatione delle piu alte coſe: Ecco che ho preſo ardire di gli far preſente di queſte mie humili fatiche. Imitando in queſto gl'Antichi, che non hauendo incenſi da offerire a gl'Iddij loro, gli honorauano però con latte. Ouero come coloro che non potendo accendere vn torchio a i ſacri Altari; per ſegno di diuotione accendeuano inanzi a quelli vna picciola candela. Nel quale nondimeno piu riſplendeua la fiamma del' affetto del donatore, che non faceua la qualita del dono. Accettera danque la S. S. Ill: queſta picciola preſente, con quel animo ch'io gli lo offeriſco. Pregandolo d' Iddio l'accompimento d'ogni suo honorato desiderio. Di Londra il di xij. d'Ottobre. 1595.

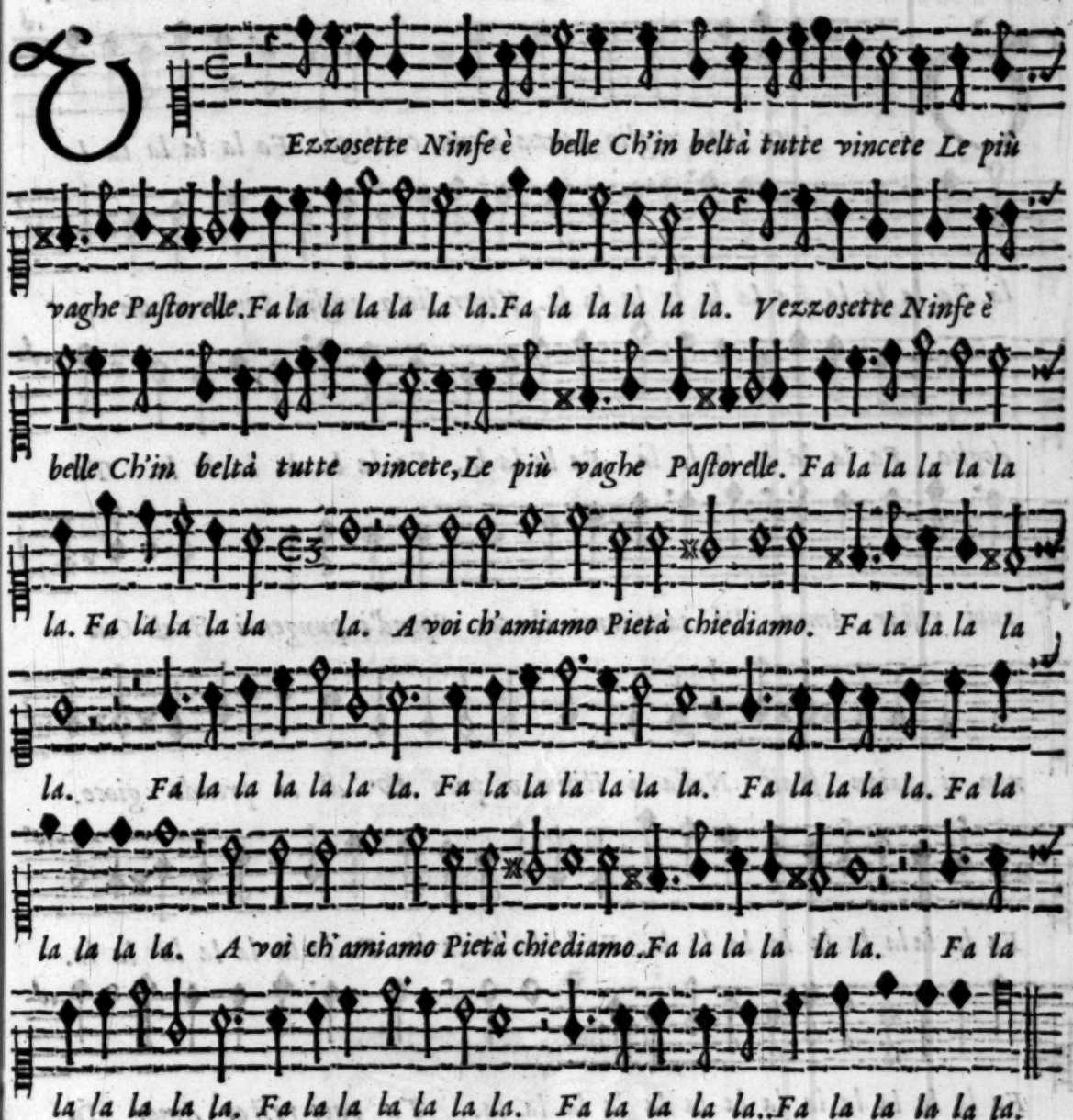
Di V. S. molto Mag. et Ill.

Seruitore affettionatiſ.

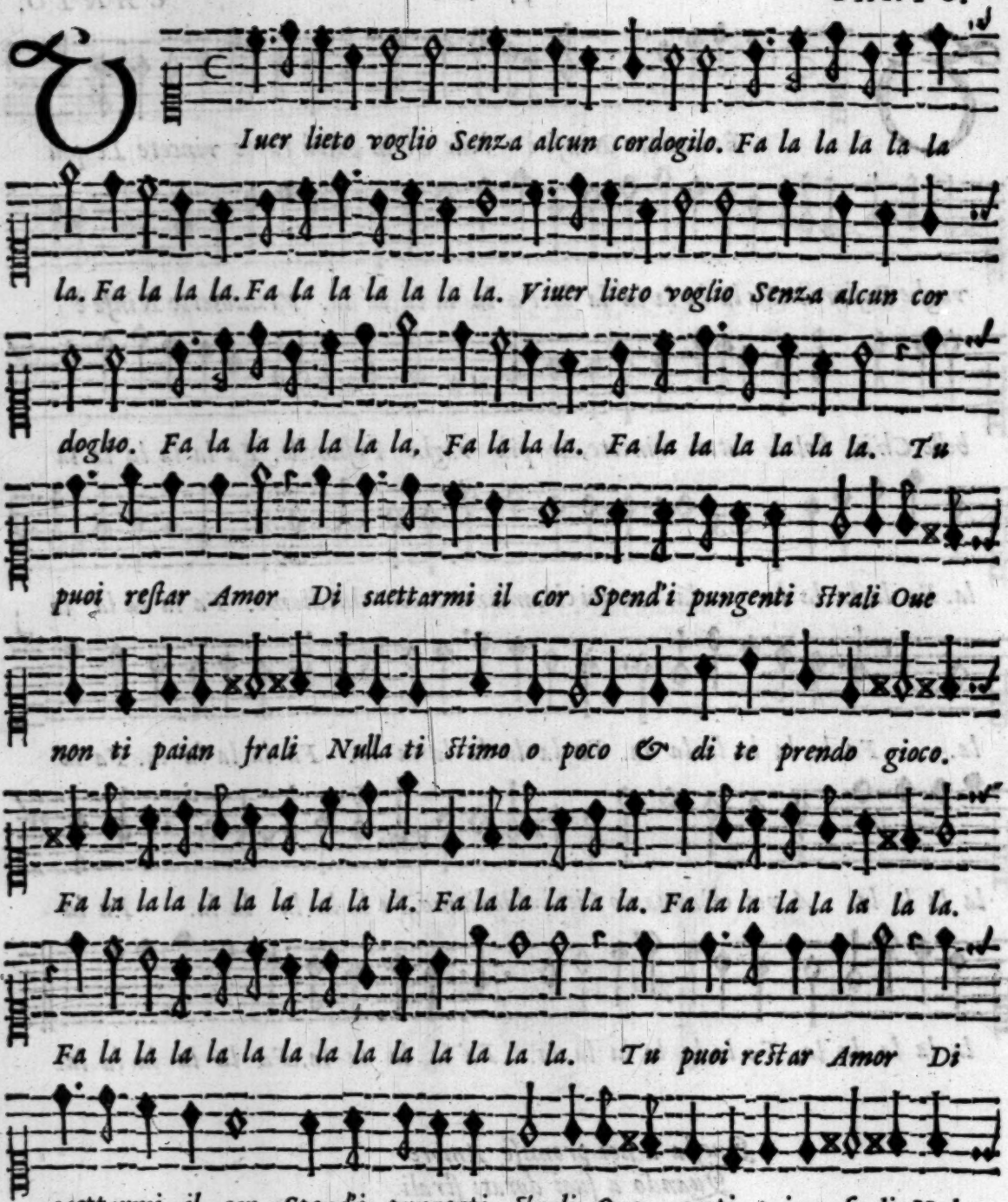
Tomaſo Morlei.

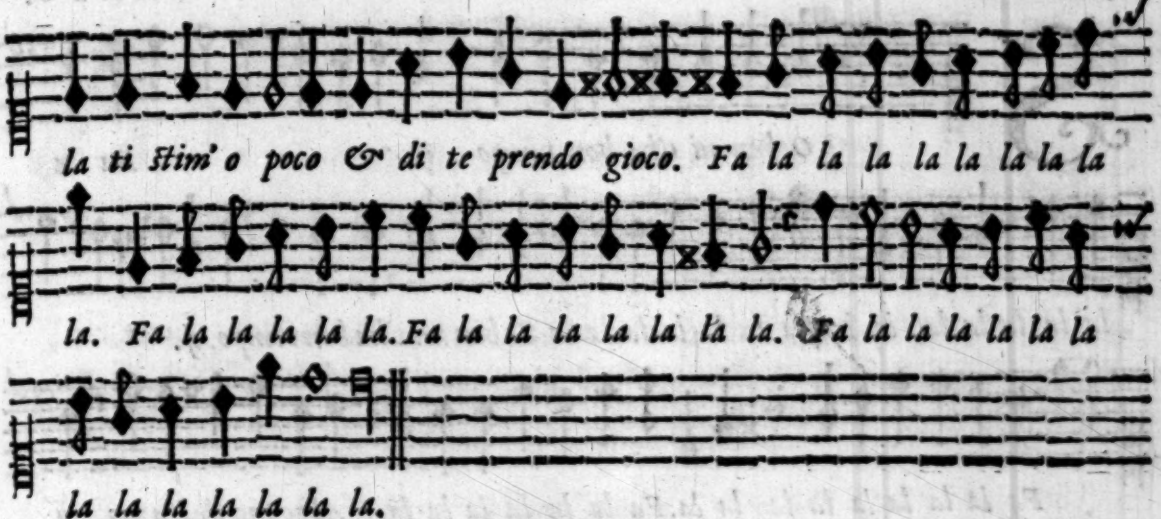
DEL SIG. V. H. ALL'AVTORE.

Cigno dolce e canoro,
Che lung' al bel Tamigi, acqueti i venti
Co i tuoi celesti accenti
Degni d'eterno Alloro.
Deh non ti lamentare
Piu del dolor che Senti nell'andare
A che n'andar voresti,
Ch' a volo uai, a pied'oue non potresti?

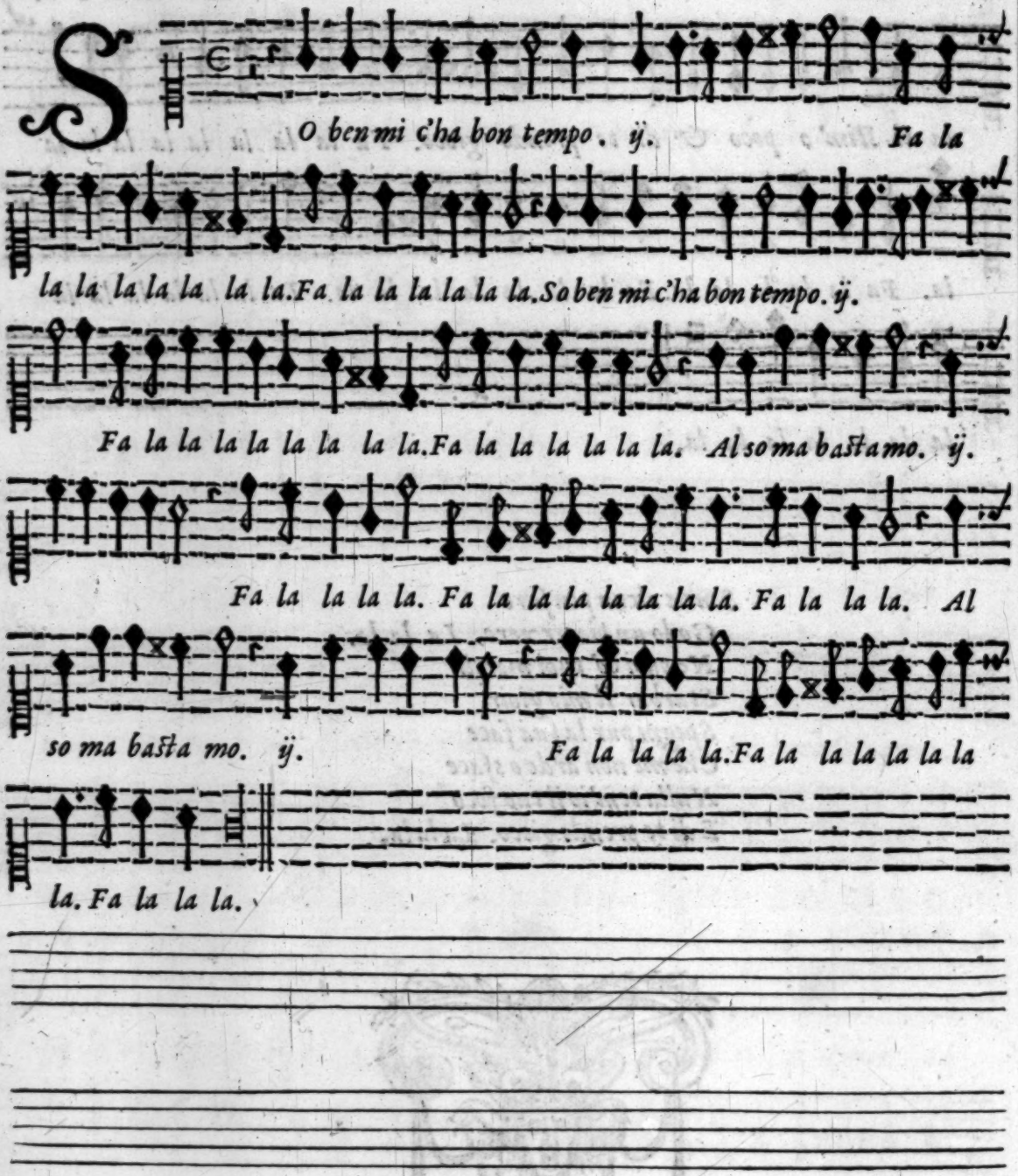


Queſta a noi promiſe Amore
Quando a ſuoi dorati ſtrali
Fè berſaglio il noſtro core, Fa la la.
Hor dunque habbiate
Di noi pietate. Fa la la.

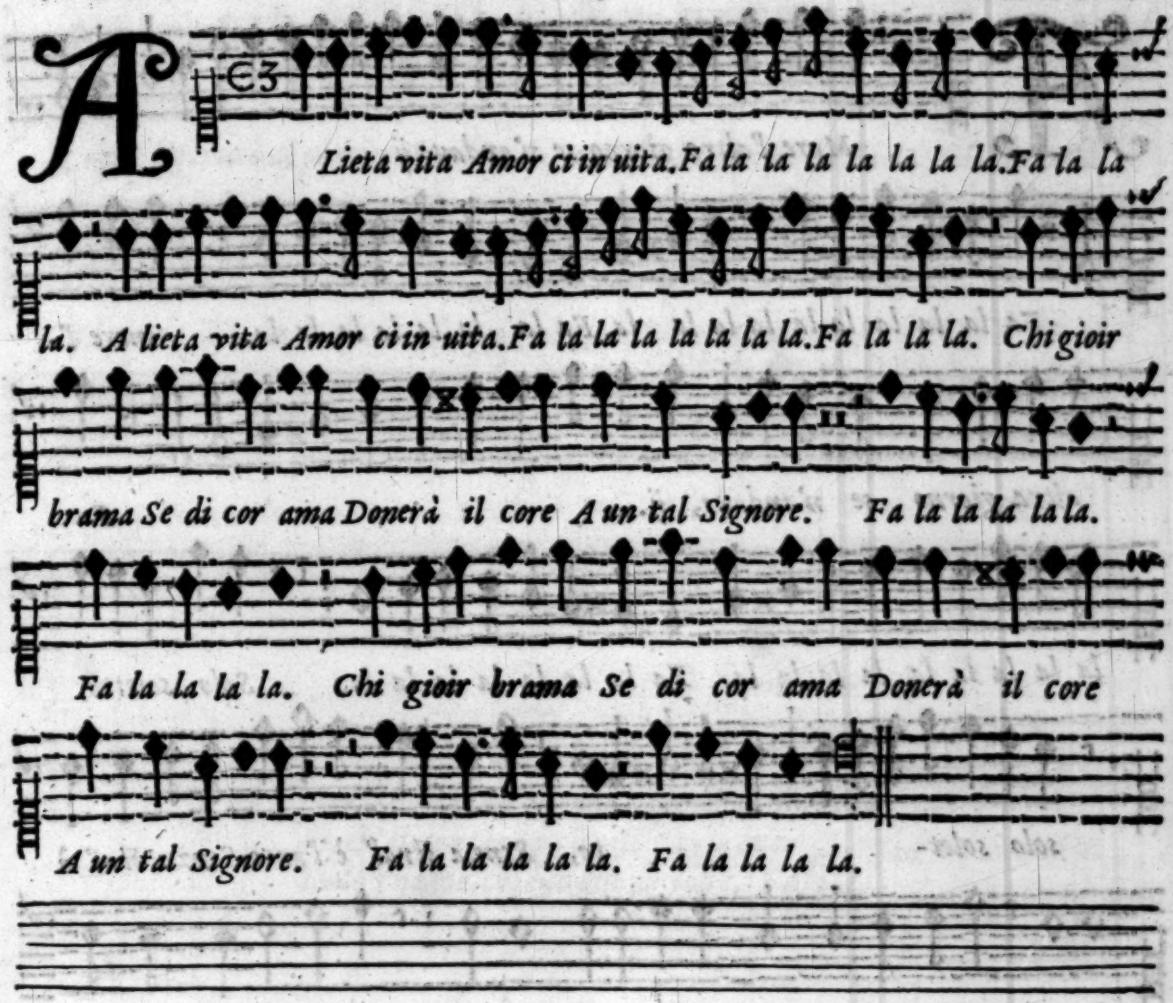

Viuer lieto voglio Senza alcun cordoglio. Fa la la la la la
la. Fa la la la. Fa la la la la la la. Viuer lieto voglio Senza alcun cor
doglio. Fa la la la la la la, Fa la la la. Fa la la la la la la. Tu
puoi reſtar Amor Di saettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue
non ti paian frali Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco.
Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la la.
Fa la la la la la la la la la la la la. Tu puoi reſtar Amor Di
saettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue non ti paian frali Nul-



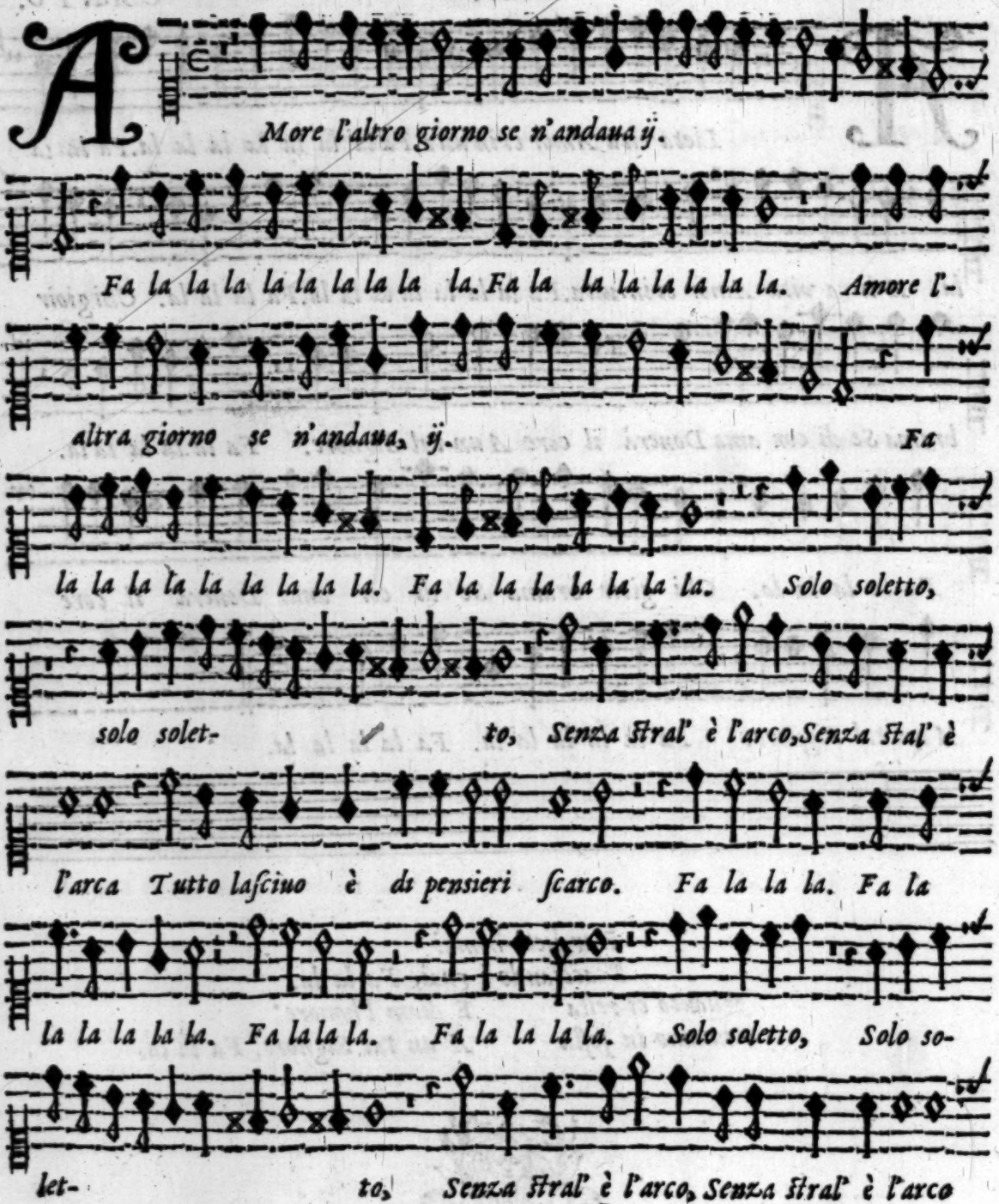
Senza alcun penſiero
Godo un piacer vero, La la la.
Ne puoi co' tuoi martir
Sturbar il mio gioir
Spegni pur la tua face
Che me non arde o sface
Nulla tem'io il tuo foco
E di te prendo gioco. La la la.

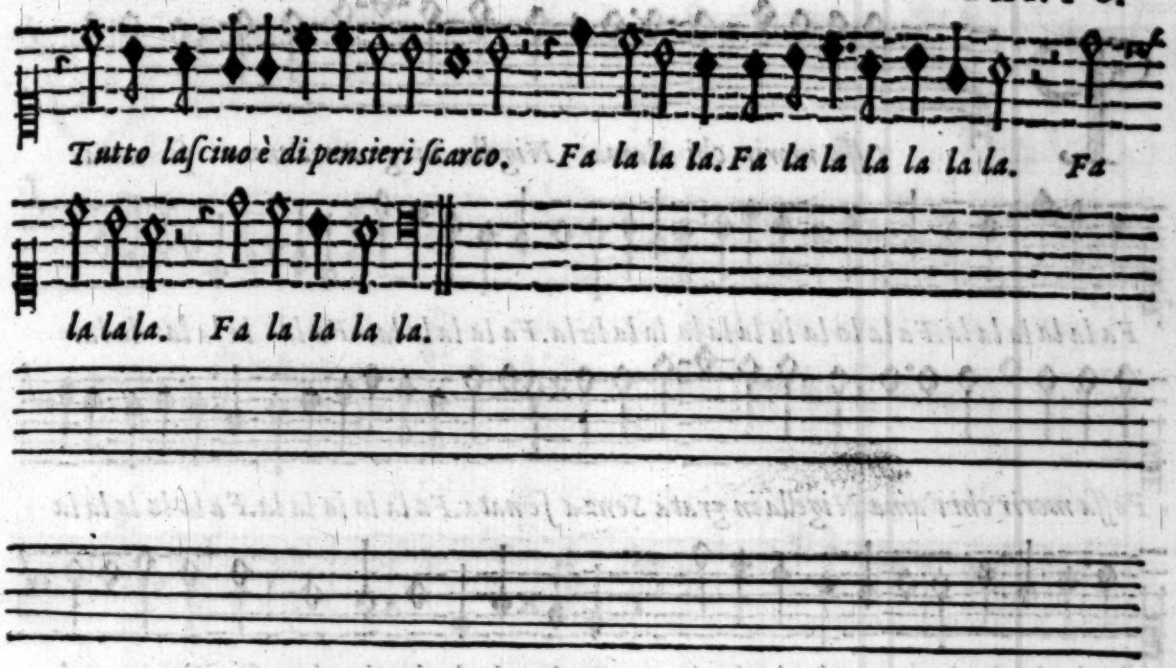


So ben c'he fauorito, Fa la la.
Ahime no'l poſso dir. Fa la la.

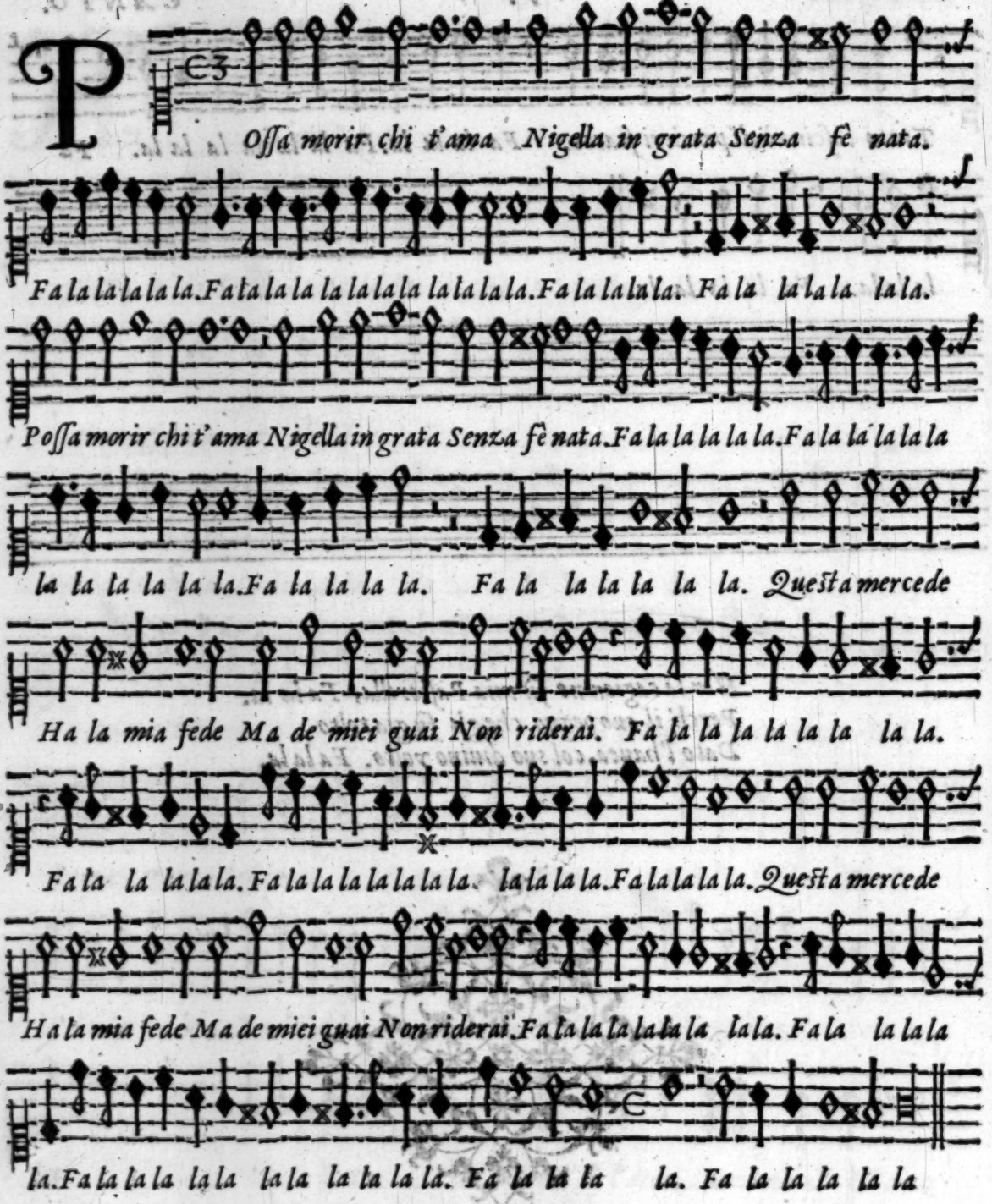


Hor lieti homai
Scacciando i guai, Fa la la.
Quanto ci reſta E diam l'honore
Viuiamo in feſta A un tal Signore. Fa la la.

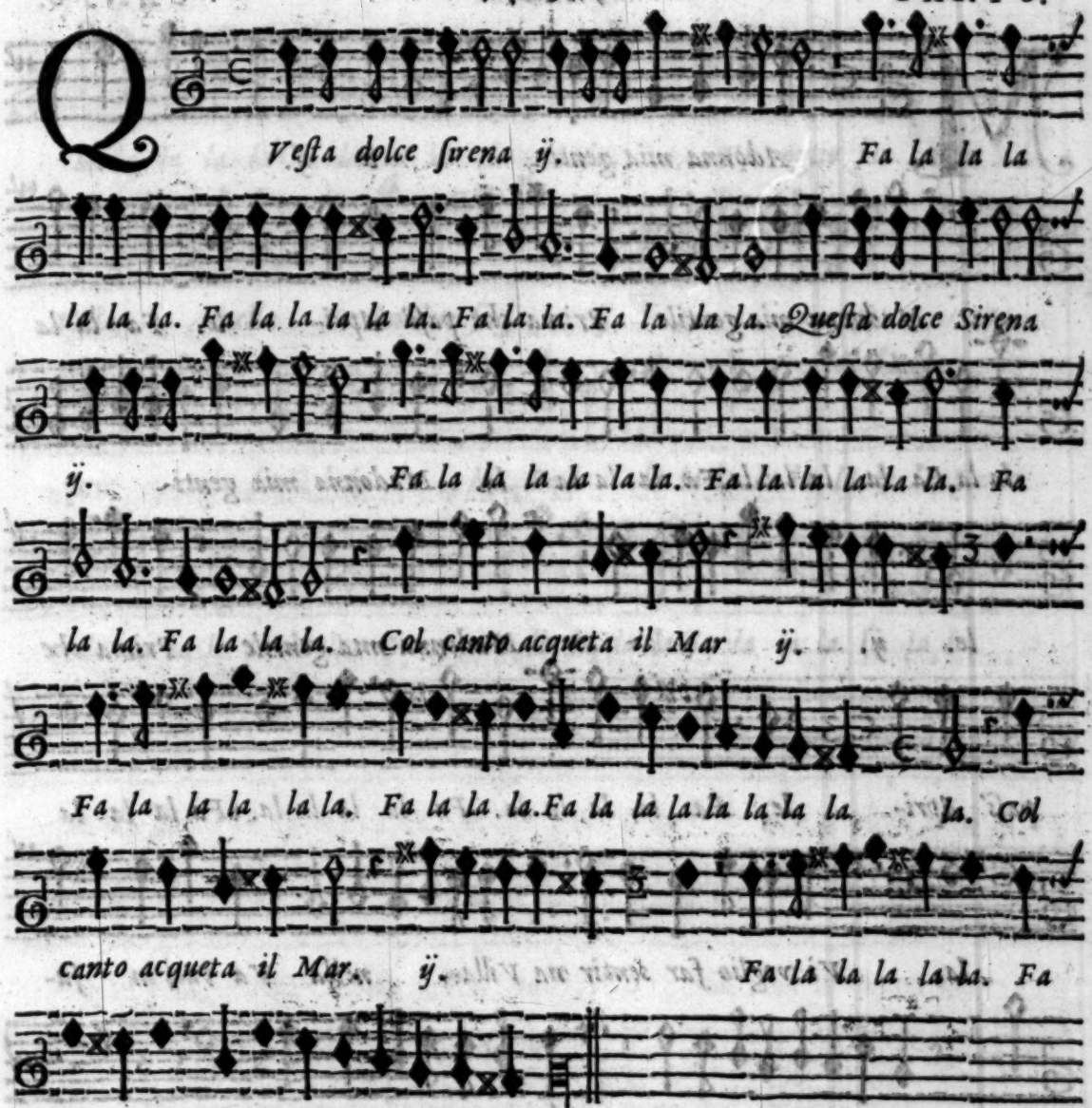

A More l'altro giorno se n'andaua ij.
Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Amore l'-
altra giorno se n'andaua, ij. Fa
la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Solo soletto,
solo solet- to, Senza ſtral' è l'arco, Senza ſtal' è
l'arca Tutto laſciuo è di pensieri ſcarco. Fa la la la. Fa la
la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la. Solo soletto, Solo so-
let- to, Senza ſtral' è l'arco, Senza ſtral' è l'arco



Hor la cagion ne fu mia Pastorella, Fa la la.
Perch' il suo pegno che gli fù già tolto
Dato l'hauea, col suo diuino volto. Fa la la.

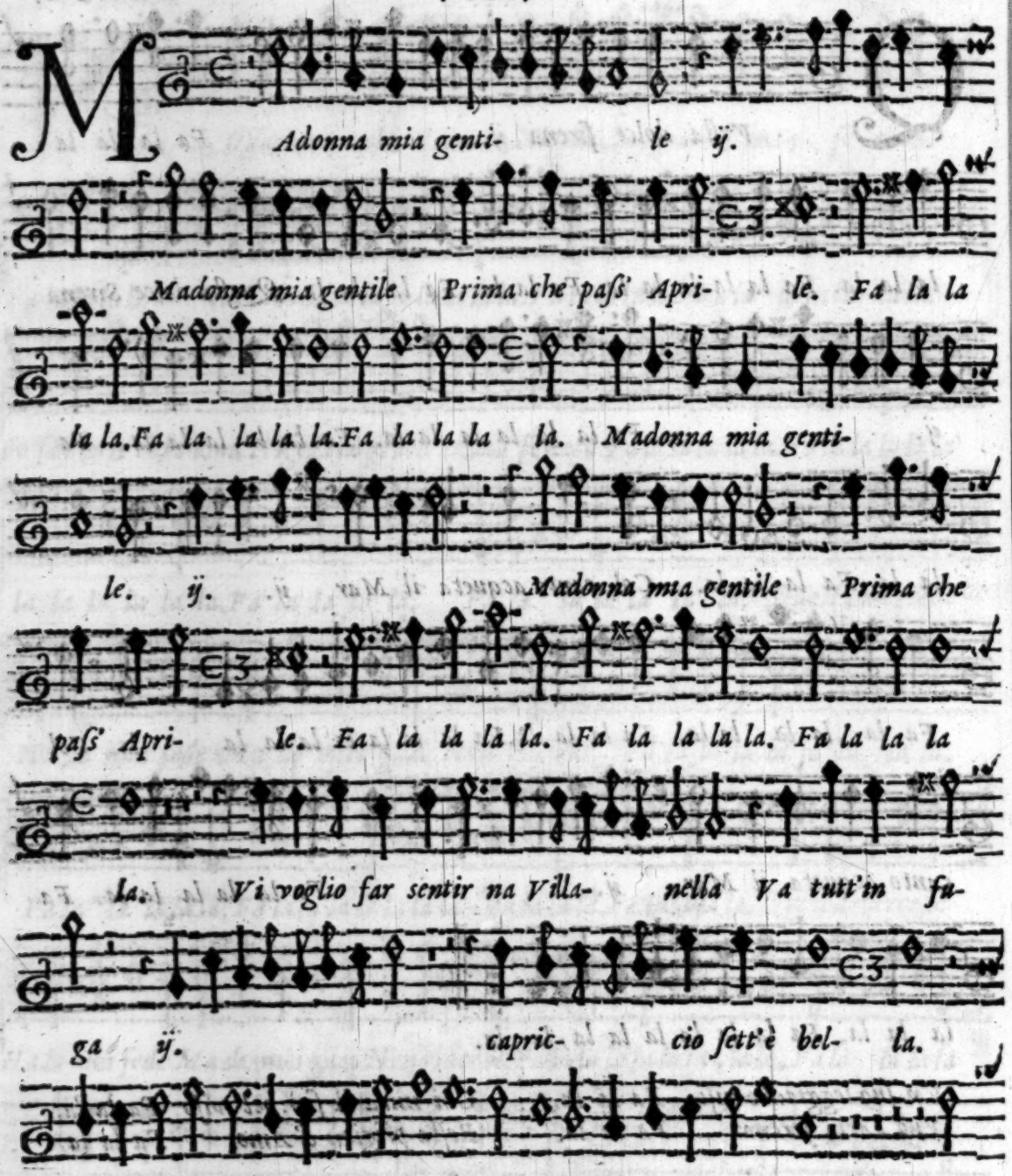


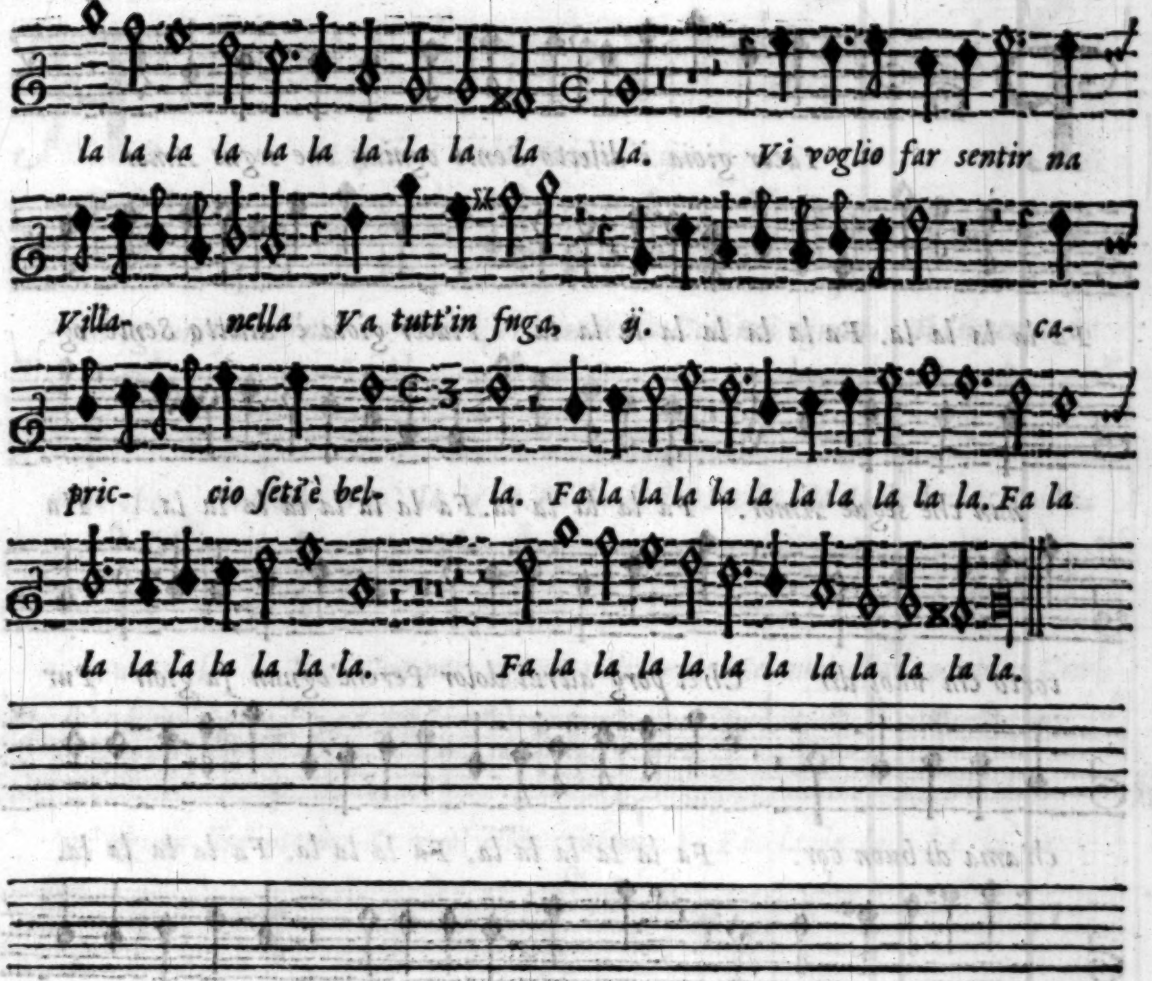
Amor che'l giuſto brama
Farà vendette
Con ſue ſaette, Fa la la.
La tua bellezza Diuerrà humile
Tutta alterezza Neglettae vile. Fa la la.



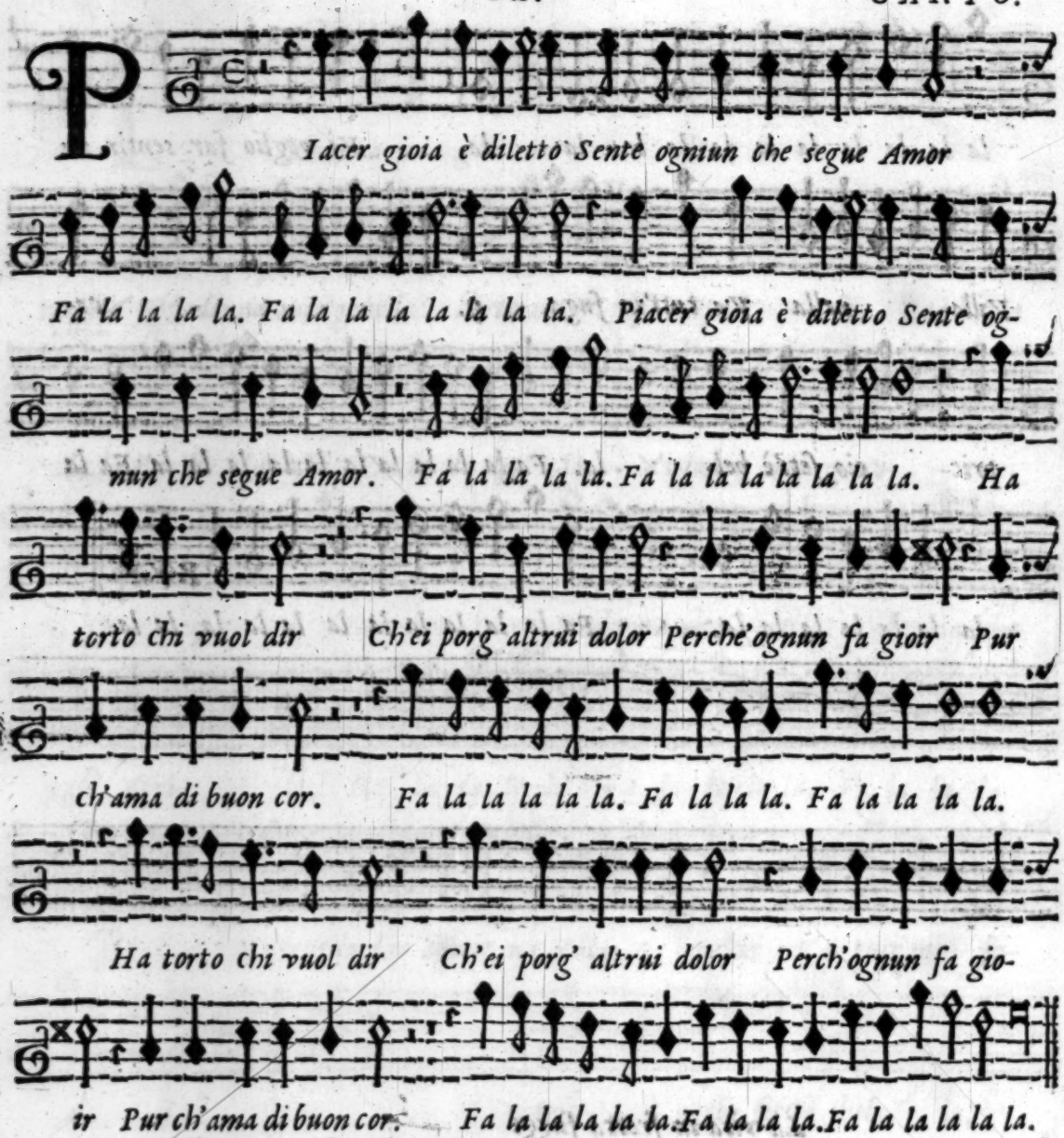
Vn ſuo leggiadro riſo Fa la la. Chi mira il ſuo bel viſo Fa la la.
Può l'aria ſerenar Fa la la. Reſta prigion d'Amor Fa la la.

Chi, i ſuoi bei lumi vede Fa la la.
Sente legarſi il cor Ea la la.


Madonna mia genti- le ij.
Madonna mia gentile Prima che paſs' Apri- le. Fa la la
la la. Fa la la la la. Fa la la la la. Madonna mia genti-
le. ij. Madonna mia gentile Prima che
paſs' Apri- le. Fa la la la la. Fa la la la la. Fa la la la
la. Vi voglio far sentir na Villa- nella Va tutt'in fu-
ga ij. capric- cio ſett'è bel- la.
Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Fa

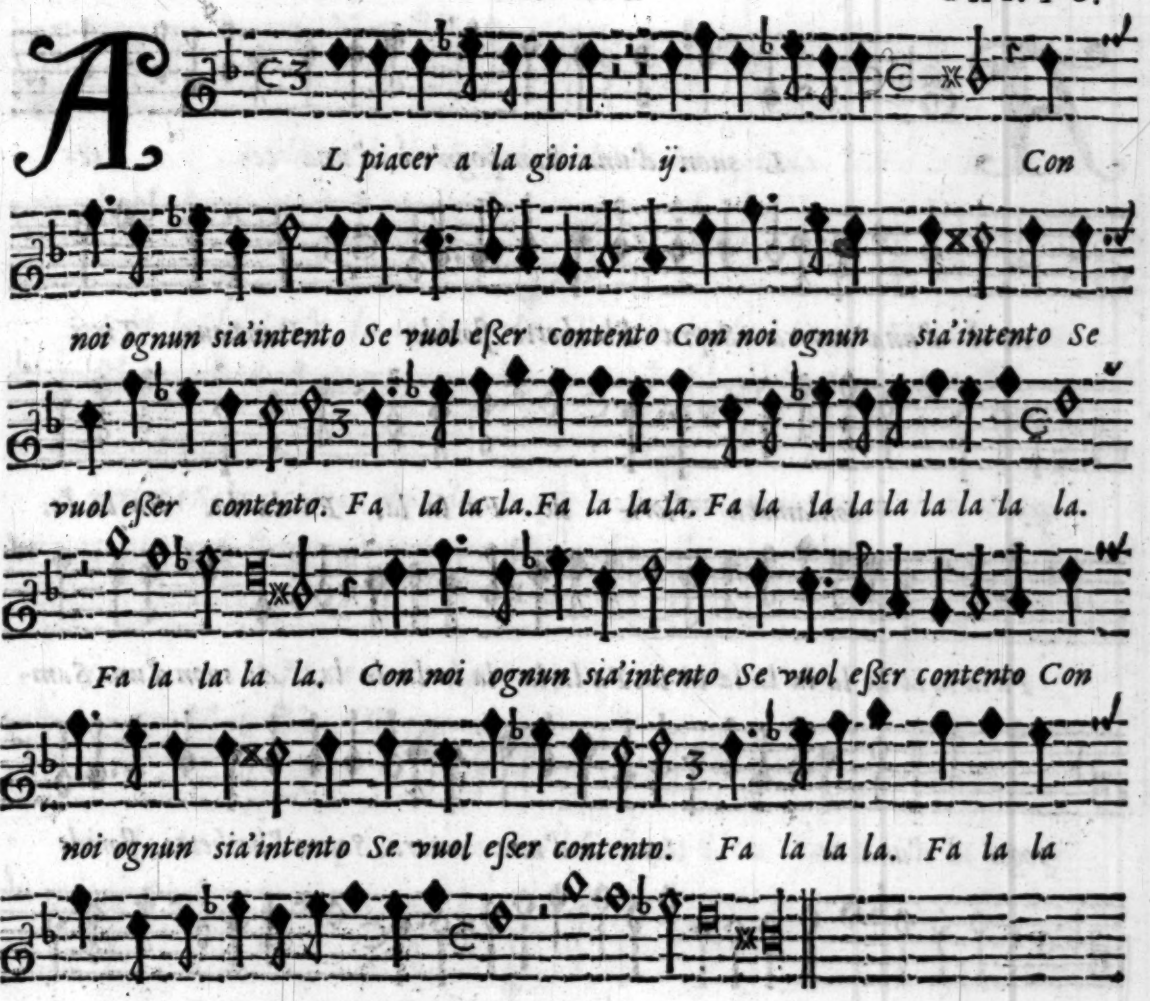


La vita in fretta fugge
E'l dolce ancor distrugge Fa la la.
Dunque che sete in fior, è tempo hauete
Viuiam viuiamo, in dolce feste è liete. Fa la la.



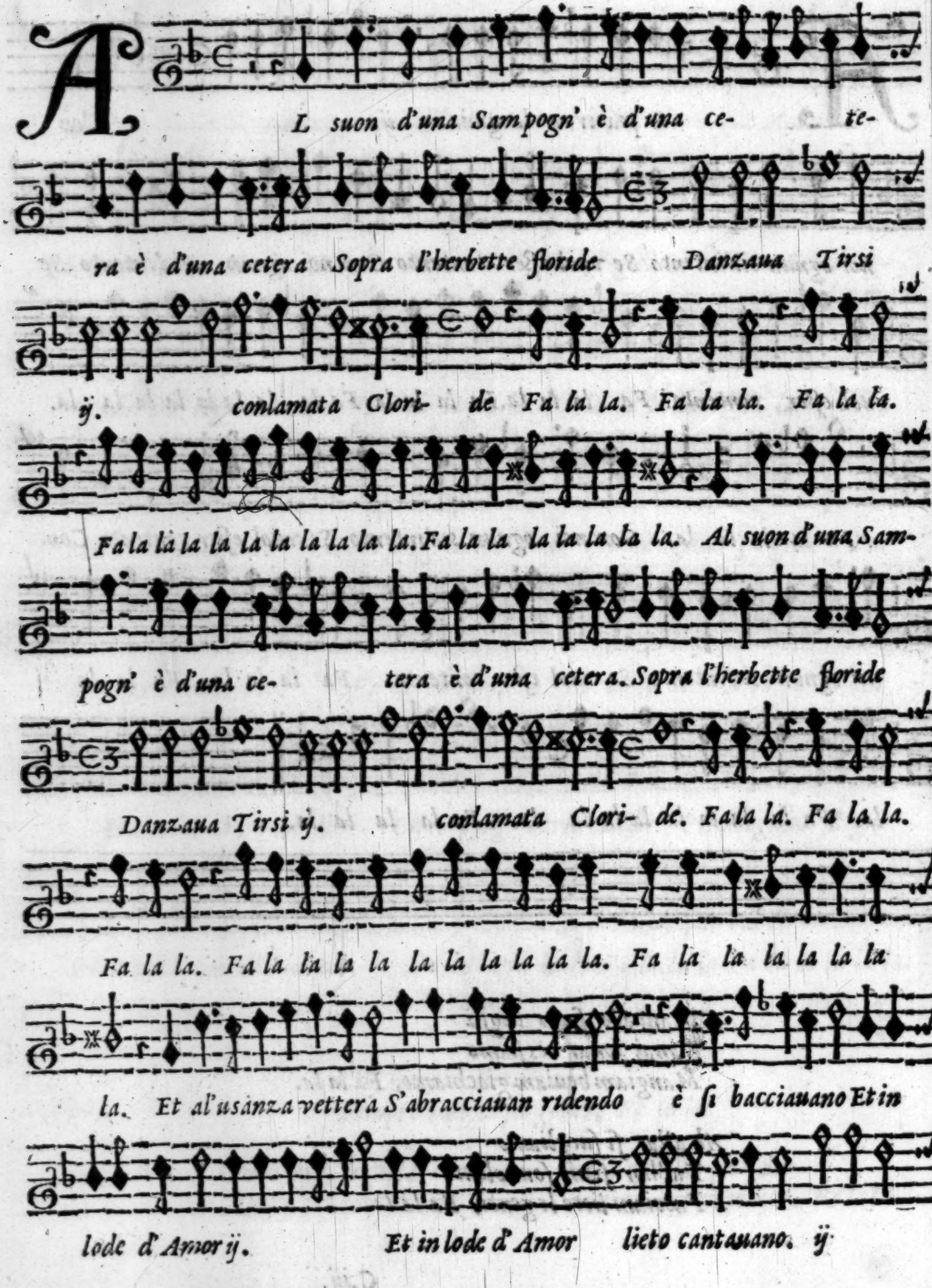
Chi dunque lieta vita
Sempre mai desia goder, Fa la la.

Conuiengli seguitar *Perch' egli sol può dar*
Questo potente Arcier *Contento è gran piacer. Fa la la.*

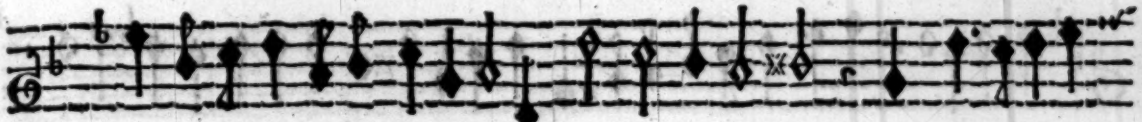


Di cantare ſiam vaghi
E mai ſonar ceſſiamo
Mangiam beuiam giochiamo, Fa la la.

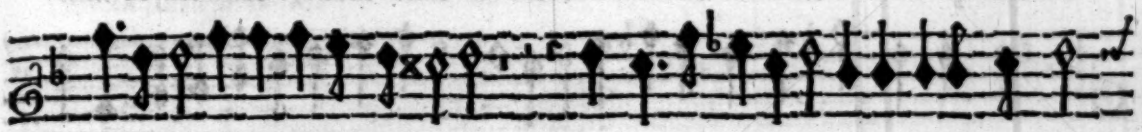
Ab allar ſi ſuegliamo
Tal'hor ſiam ſonnolenti
Facciam liete le genti, Fa la la.


A L suon d'una Sampogn' è d'una ce- te-
ra è d'una cetera Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi
ij. conlamata Clori- de Fa la la. Fa la la. Fa la la.
Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Al suon d'una Sam-
pogn' è d'una ce- tera è d'una cetera. Sopra l'herbette floride
Danzaua Tirsi ij. conlamata Clori- de. Fa la la. Fa la la.
Fa la la. Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la
la. Et al'usanza vettera S'abracciauan ridendo è si bacciauano Et in
lode d'Amor ij. Et in lode d'Amor lieto cantauano. ij

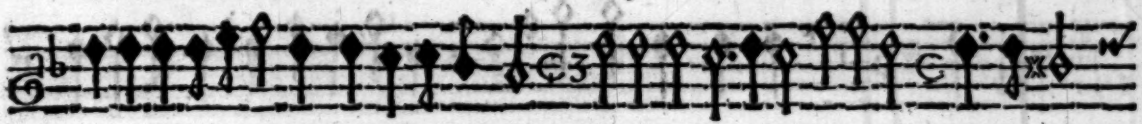
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la



la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Et al'usanza

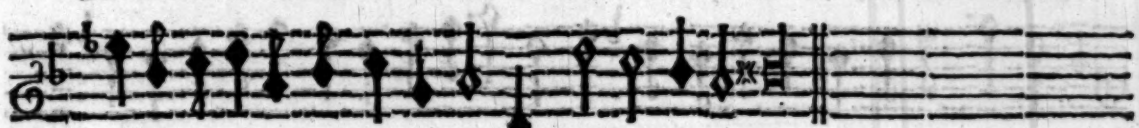


vettera Sabracciauan ridendo è fi bacciauano Et in lode d'Amor,



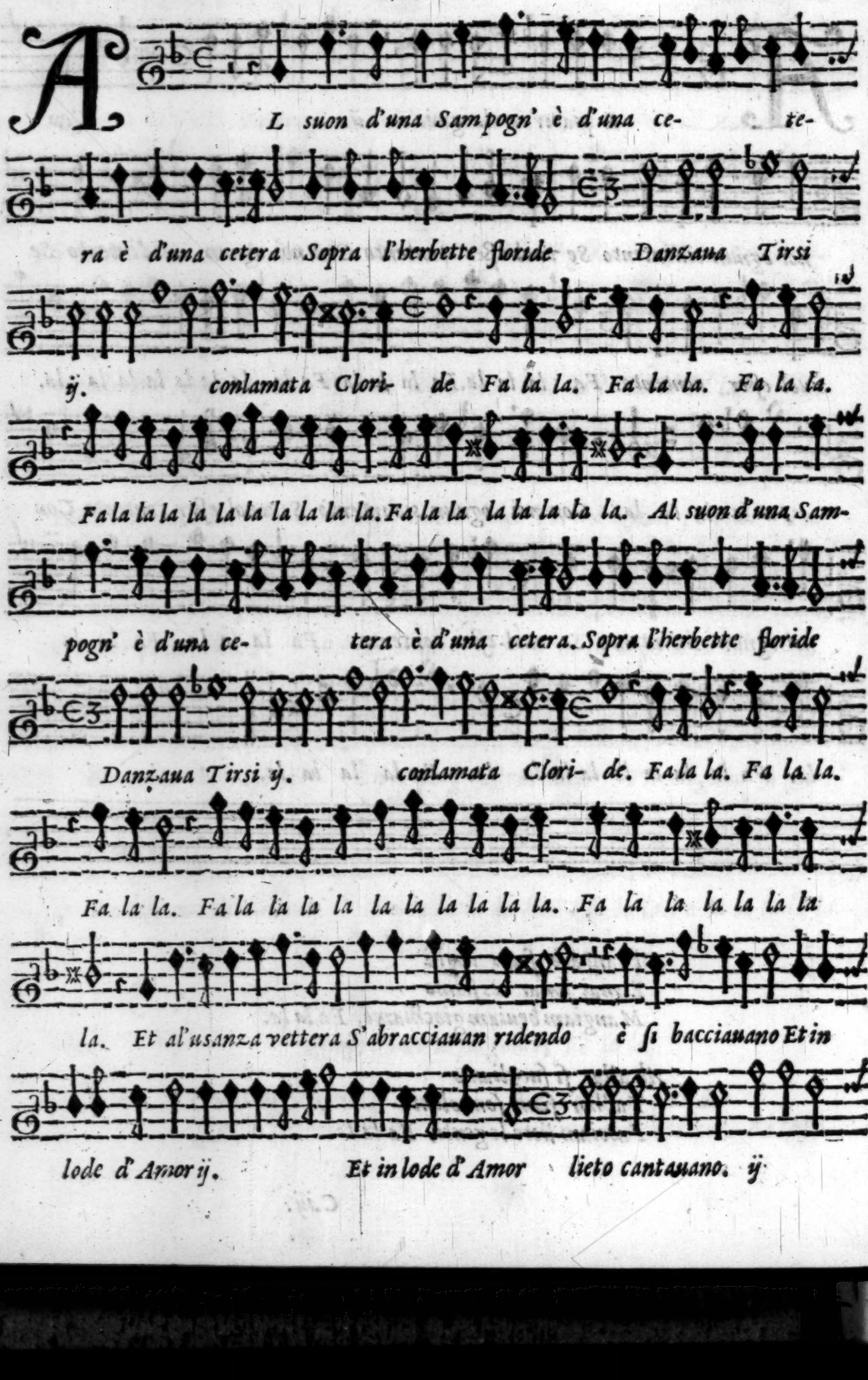
ij. Et in lode d'Amor lieto cantauano ij.

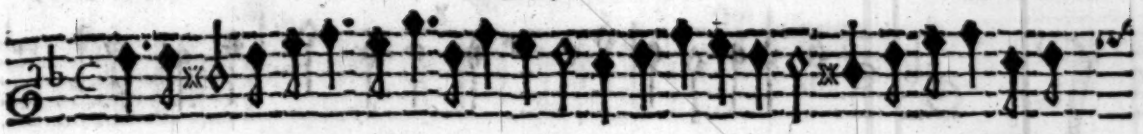
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la



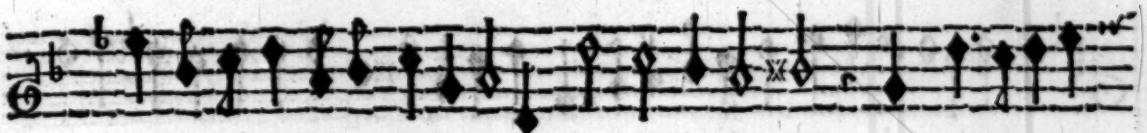
la la la la la la la la la la. Fa la la la la.

Saltauano le Ninfe bell'è tenere
E i Satiri ſaluatici
Faceuan balli a modi lar fanatici Fa la la.
Il fanciullin di Venere
Rallegraua sedendo in vn bel fraßino
Mentre queßti a cantar dolce non laßino. Fa la la.

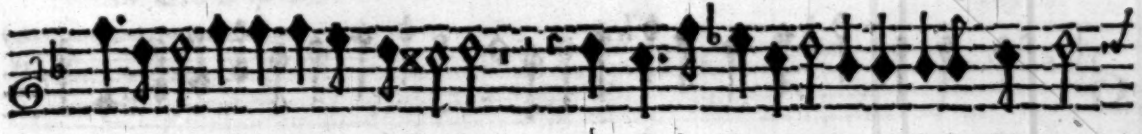

AL suon d'una Sampogn' è d'una ce- te-
ra è d'una cetera Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi
ij. conlamata Clori- de Fa la la. Fa la la. Fa la la.
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Al suon d'una Sam-
pogn' è d'una ce- tera è d'una cetera. Sopra l'herbette floride
Danzaua Tirsi ij. conlamata Clori- de. Fa la la. Fa la la.
Fa la la. Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la
la. Et al'usanza vettera S'abracciauan ridendo è si bacciauano Et in
lode d'Amor ij. Et in lode d'Amor lieto cantauano. ij



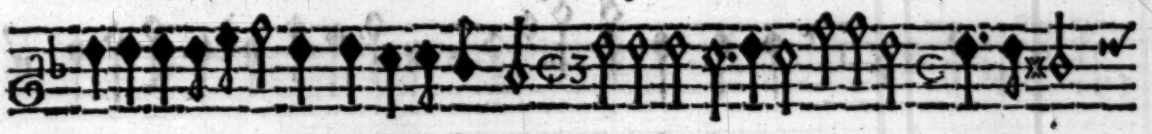
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la



la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Et al'usanza

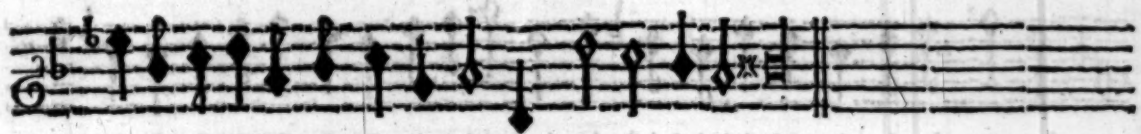


vettera Sabracciauan ridendo è fi bacciauano Et in lode d'Amor,



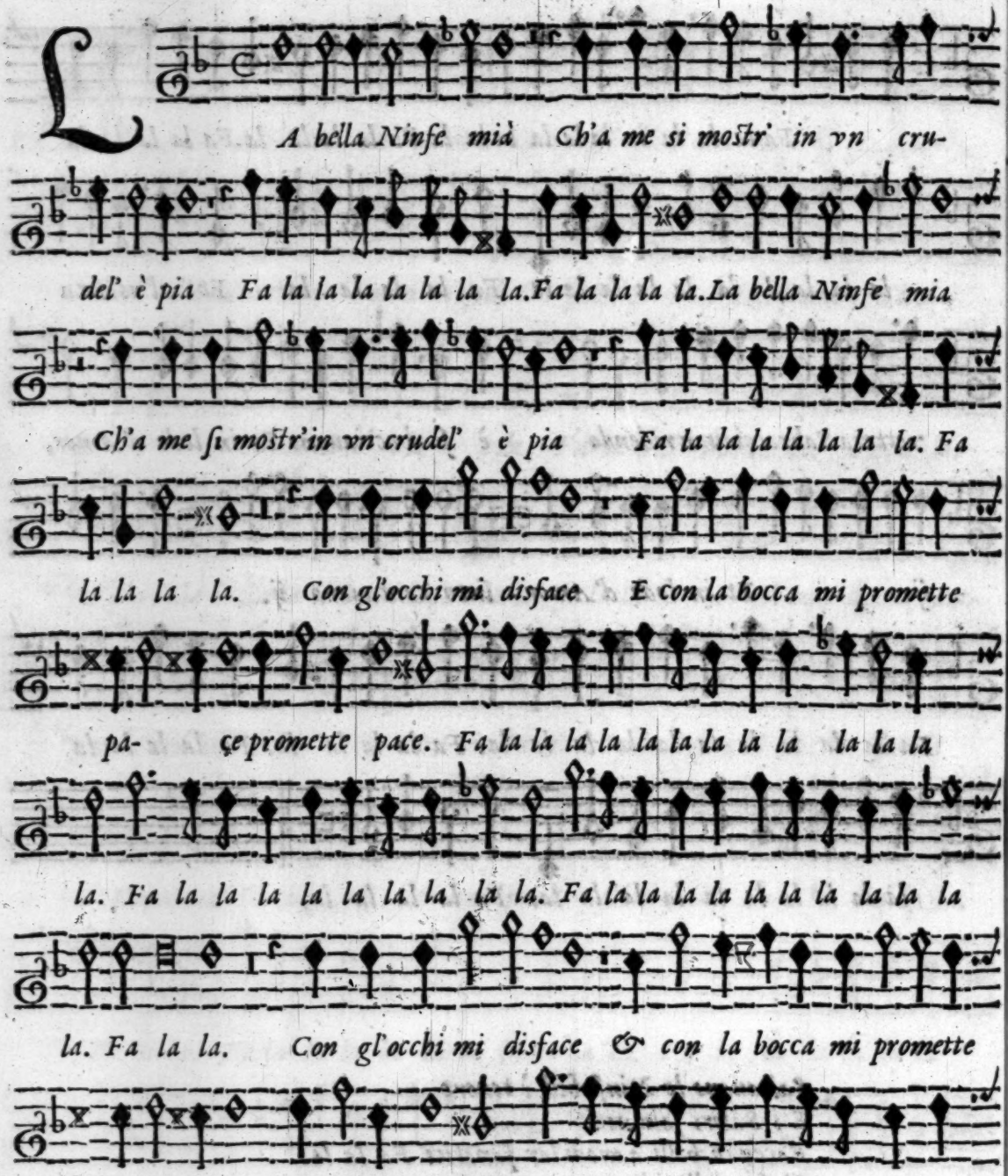
ij. Et in lode d'Amor lieto cantauano ij.

Fa la la la la la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la

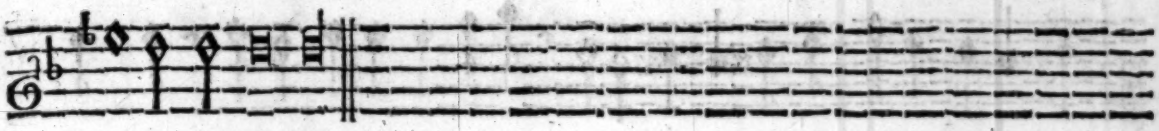


la la la la la la la la la la. Fa la la la la.

Saltauano le Ninfe bell'è tenere
E i Satiri ſaluatici
Faceuan balli a modi lar fanatici Fa la la.
Il fanciullin di Venere
Rallegraua sedendo in vn bel fraſsino
Mentre queſti a cantar dolce non laſsino. Fa la la.

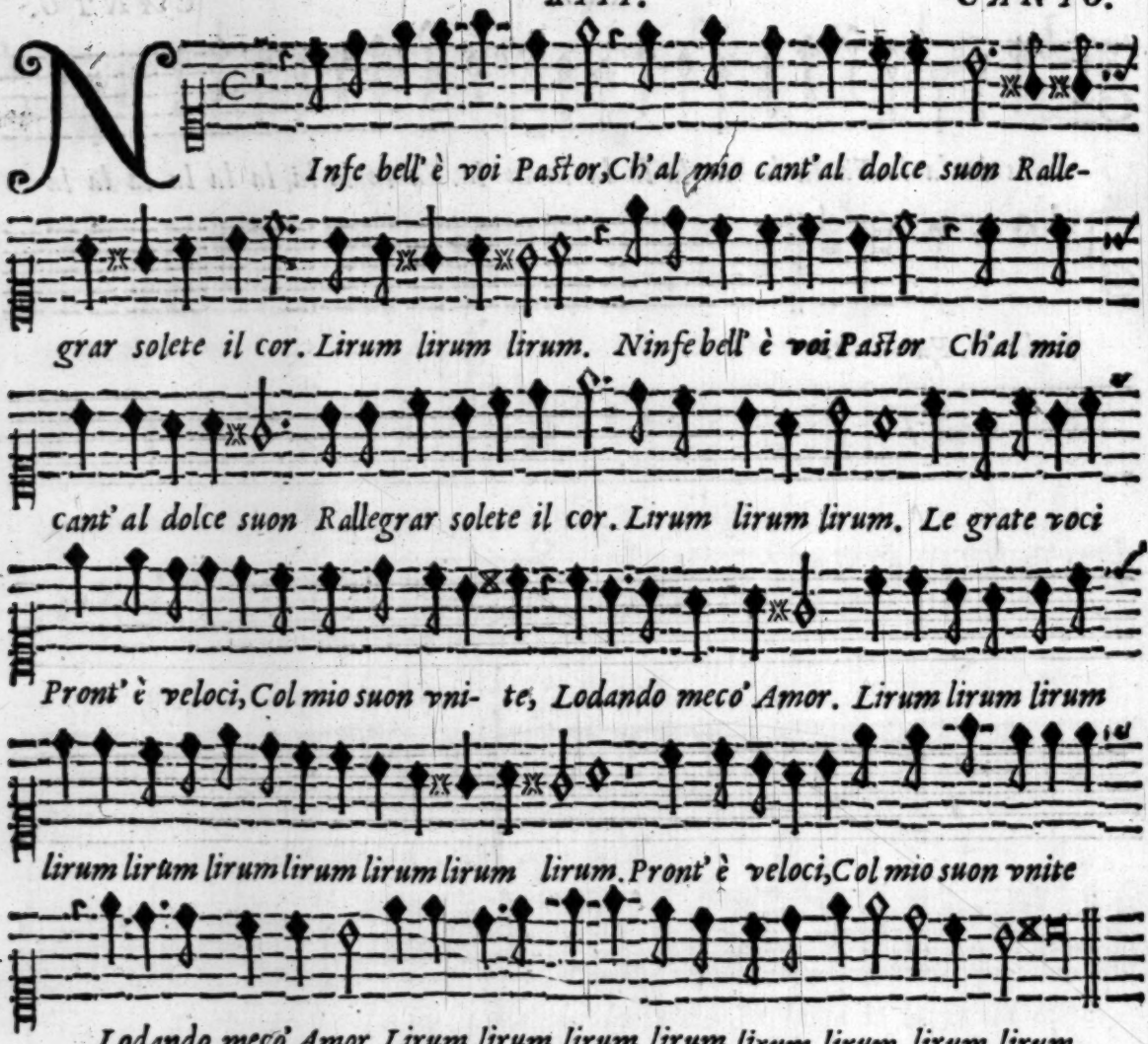

LA bella Ninfe mia Ch'a me si mostr' in vn cru-
del' è pia Fa la la la la la la la.Fa la la la la.La bella Ninfe mia
Ch'a me si mostr'in vn crudel' è pia Fa la la la la la la la. Fa
la la la la. Con gl'occhi mi disface E con la bocca mi promette
pa- ce promette pace. Fa la la la la la la la la la la la
la. Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la
la. Fa la la. Con gl'occhi mi disface & con la bocca mi promette
pa- ce promette pa- ce. Fa la la la la la la la la la

la la la la. Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la

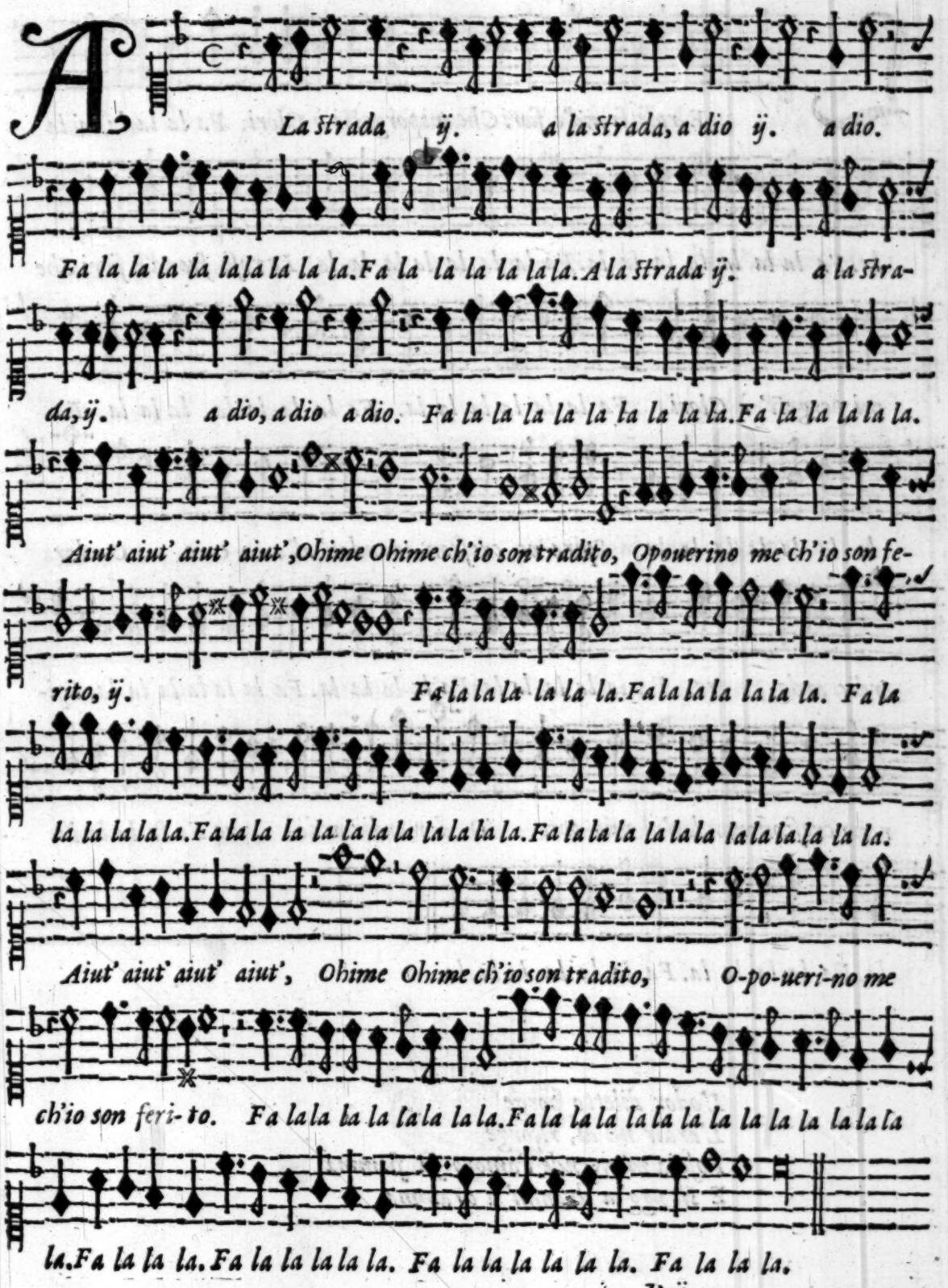


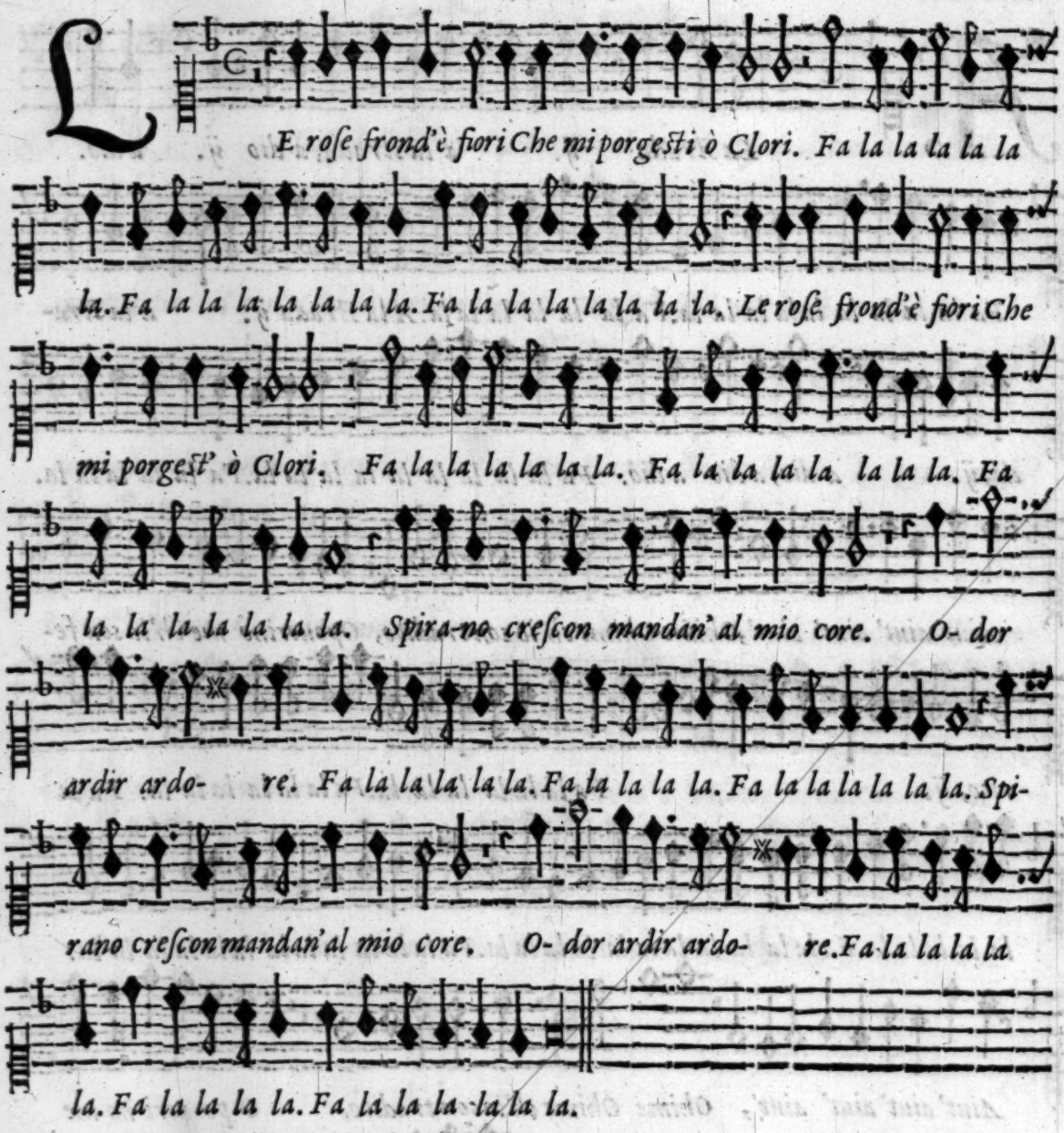
la la. Fa la la.

S'uccidermi penſate,
Perche crudel anchor non mi bacciate? Fa la la.
Cosi al mio gran martire
Io non vorei vn piu dolce morire. Fa la la.



Non si puote alcun lodar.
Che di lui non merti men
Che ciel vince, e terra e mar, Lirum lirum.
Sente il suo foco
L'infernal loco
E foggioga ognun
Costui ch'è senza par, Lirum lirum.


A La strada ij. a la strada, a dio ij. a dio.
Fa la la la la lala la la la. Fa la la la la la la. A la strada ij. a la stra-
da, ij. a dio, a dio a dio. Fa la la la la la la la la la. Fa la la la la la.
Aiut' aiut' aiut' aiut', Ohime Ohime ch'io son tradito, Opouerino me ch'io son fe-
rito, ij. Fa la la la la la la. Fa la la la la la la. Fa la
la la la la la. Fa la la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la la la.
Aiut' aiut' aiut' aiut', Ohime Ohime ch'io son tradito, O-po-ueri-no me
ch'io son feri-to. Fa la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la la la la la
la. Fa la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la.



L'odor diletto porge
L'ardir mi di, riſorge
Poſcia m'incende l'amoro ſa fiamma
E ſtrugg' a dramm' a dramma.

A L primo voſtro ſguardo, Fui d'amoroſo dardo, Fui d'amoroso

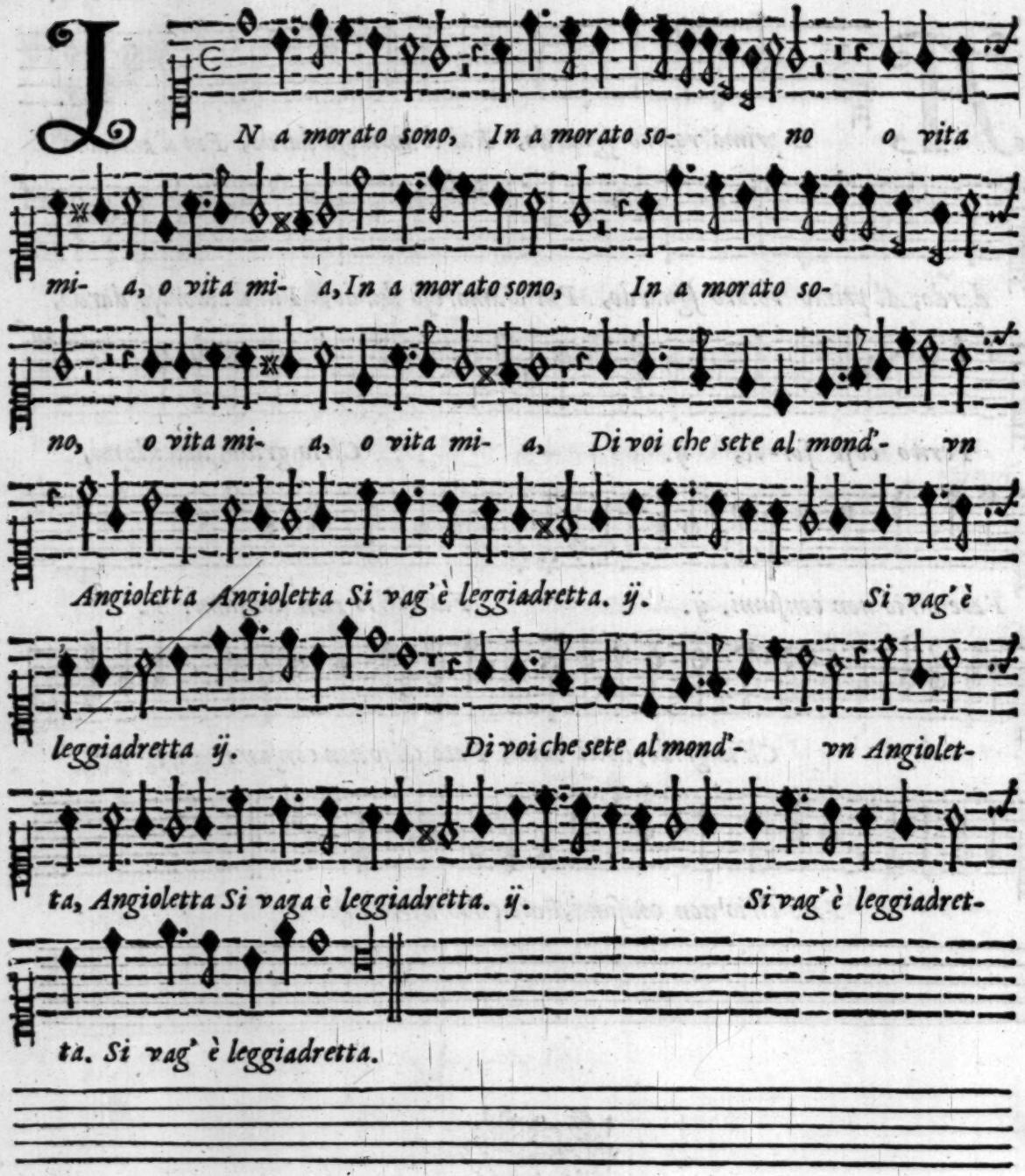
dardo, Al primo voſtro ſguardo, Fui d'amoroſo dardo, Fui d'amoroſo dardo,

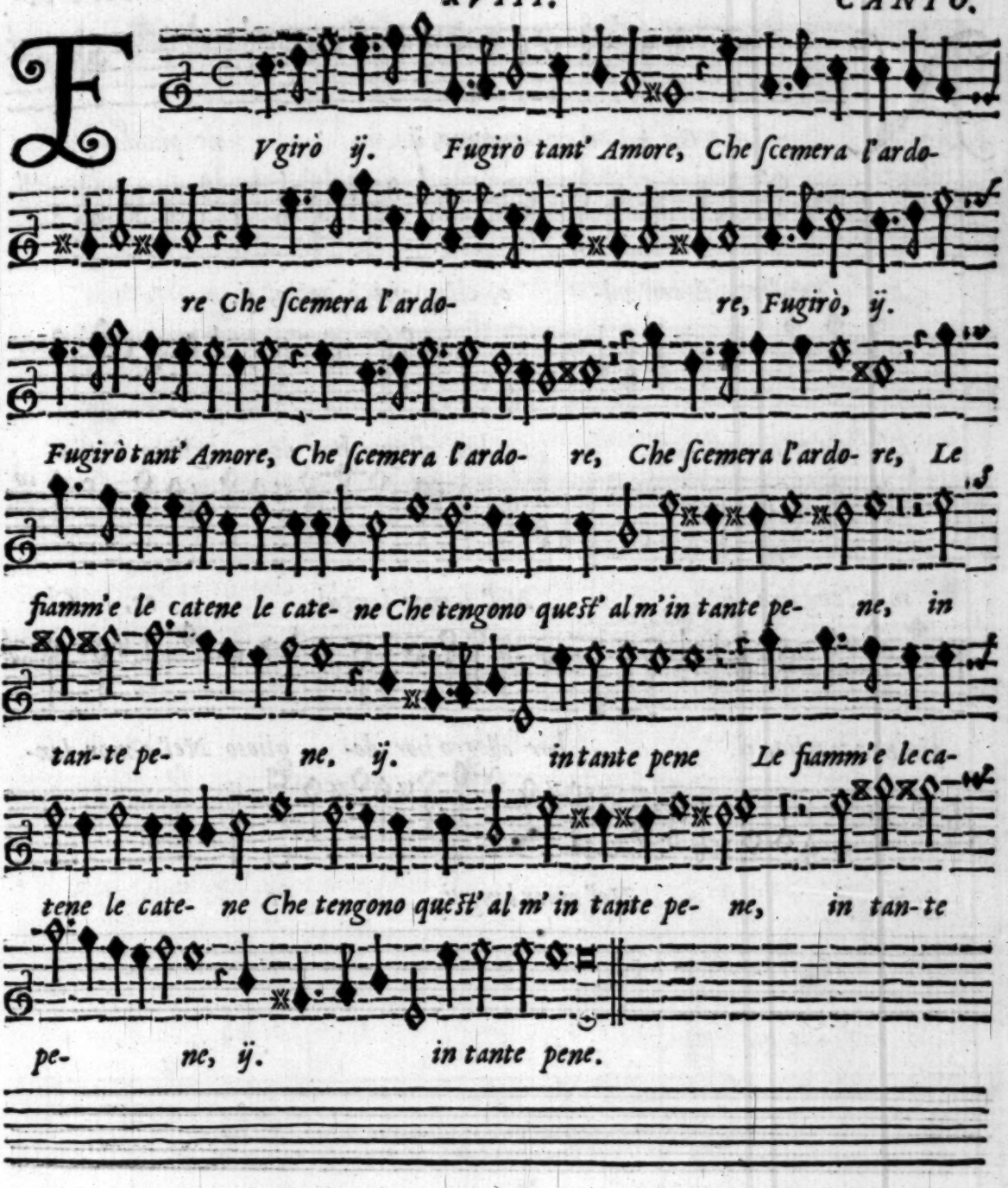
Ferito coſi for-te, ij. Ch'io grido; dolci lumi,

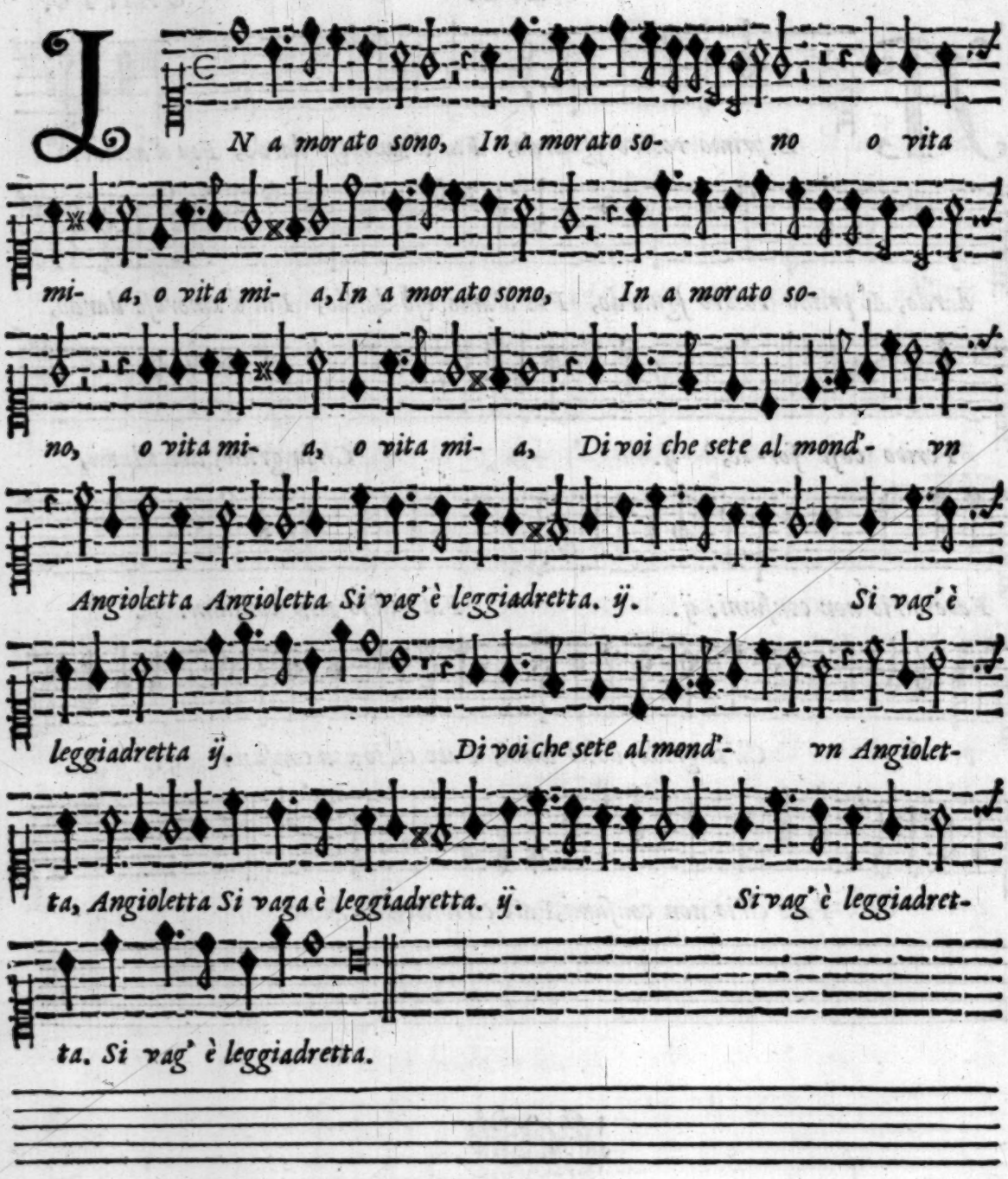
Fate ch'io non conſumi. ij. Fate ch'io non conſumi. ij.

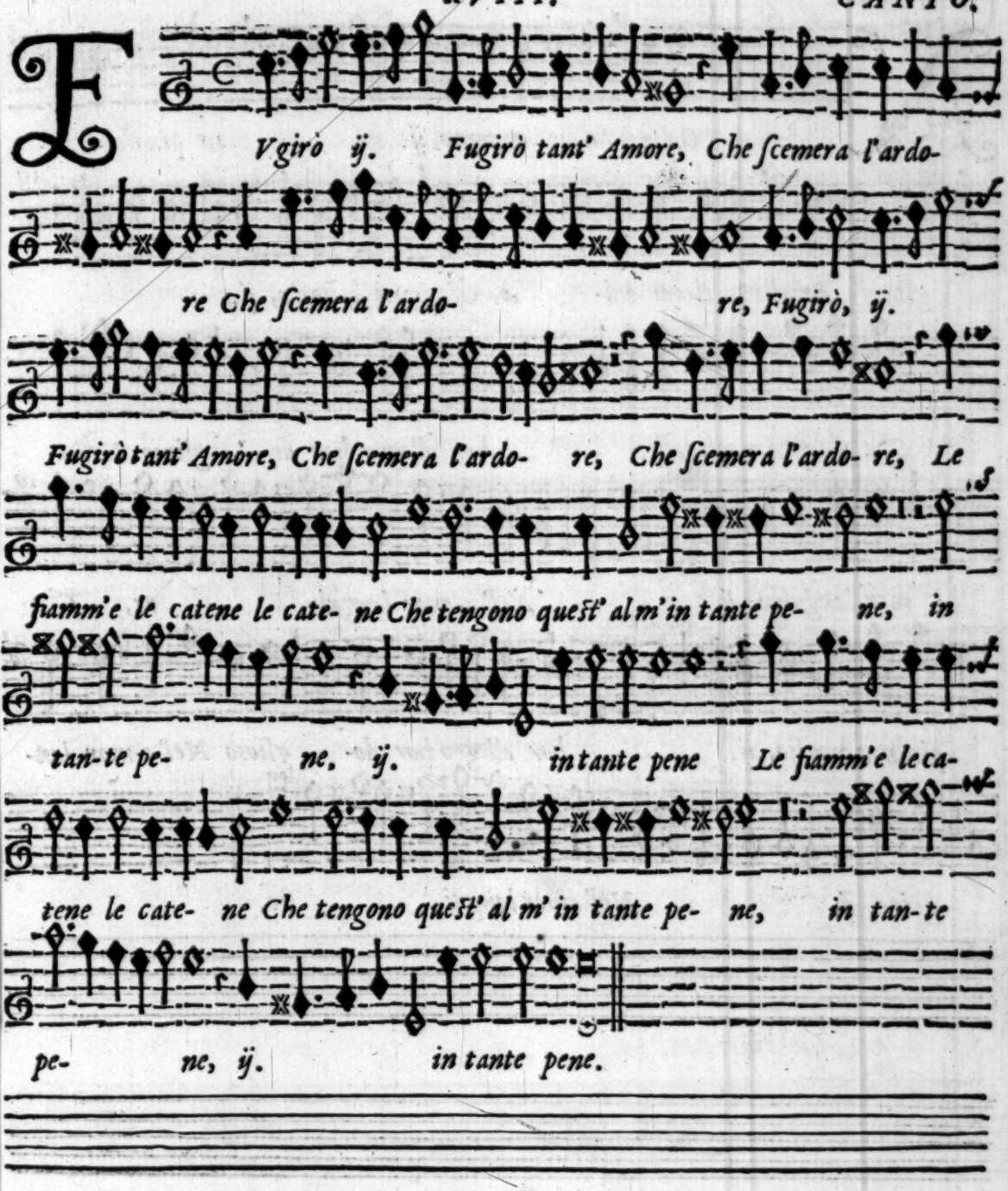
Ch'io grido; dolci lumi, Fate ch'io non conſumi. ij.

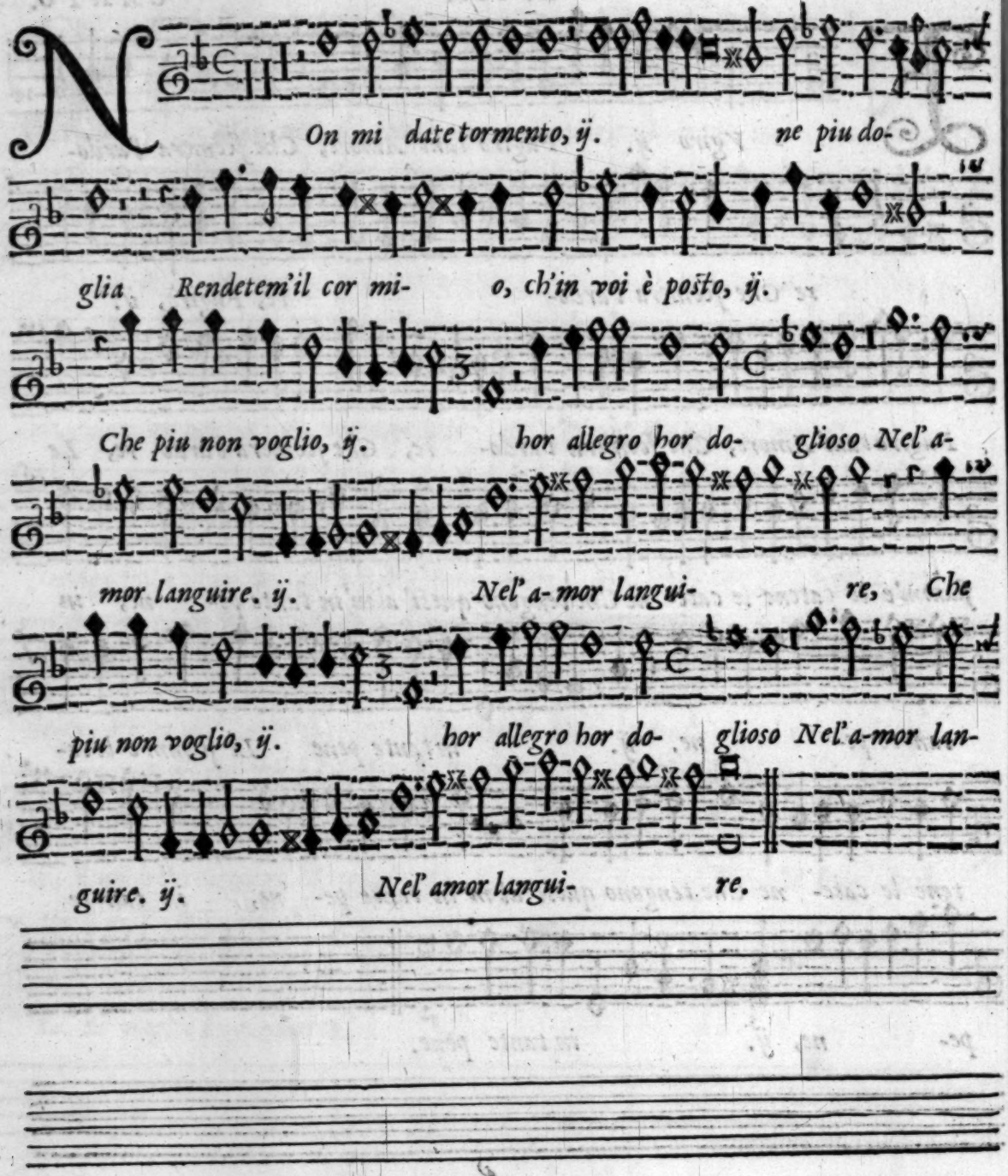
Fate ch'io non conſumi, Fate ch'io non conſumi.

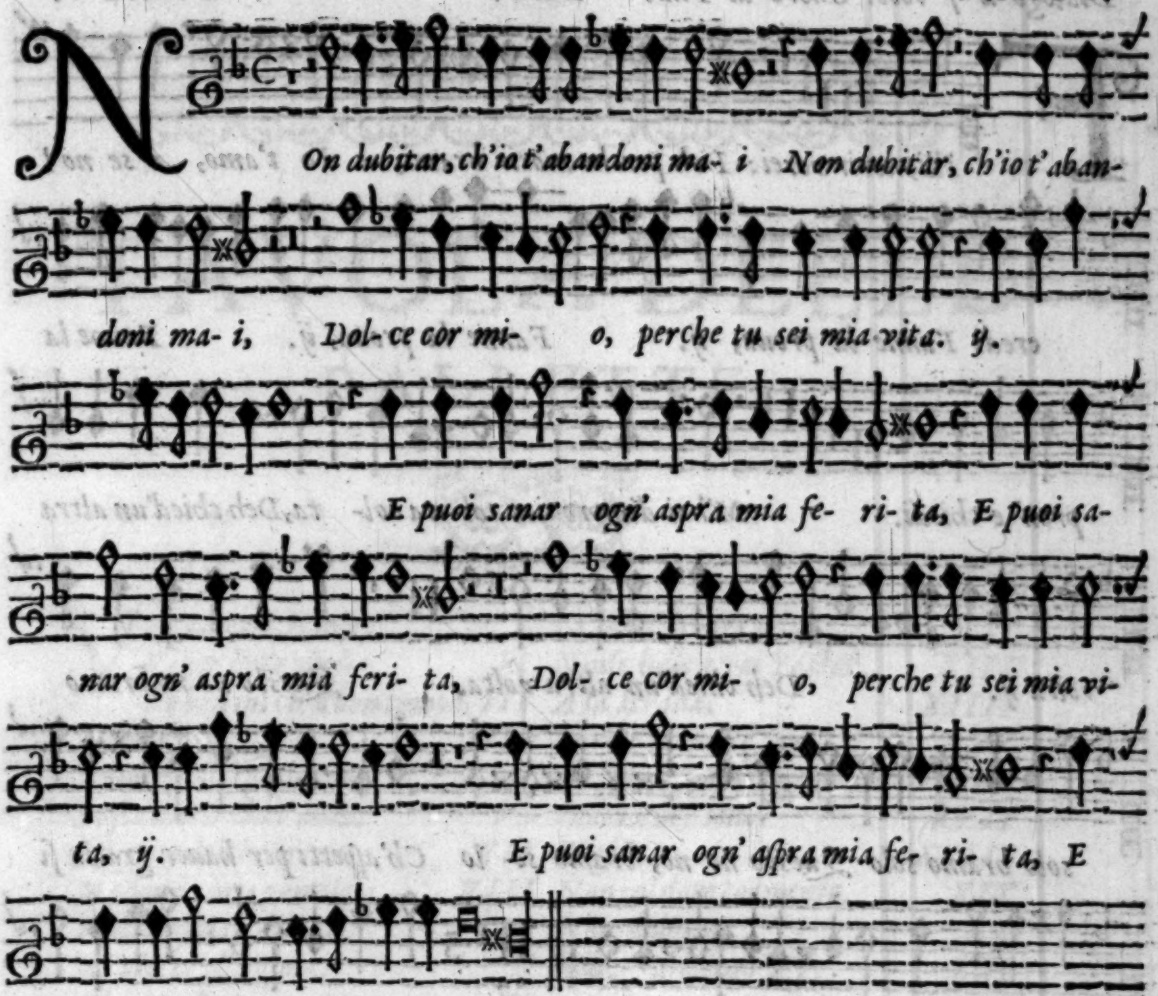

IN a morato sono, In a morato so- no o vita
mi- a, o vita mi- a, In a morato sono, In a morato so-
no, o vita mi- a, o vita mi- a, Di voi che sete al mond'- vn
Angioletta Angioletta Si vag'è leggiadretta. ij. Si vag'è
leggiadretta ij. Di voi che sete al mond'- vn Angiolet-
ta, Angioletta Si vaga è leggiadretta. ij. Si vag'è leggiadret-
ta. Si vag'è leggiadretta.


Fugirò ÿ. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ardo-
re Che ſcemera l'ardo- re, Fugirò, ÿ.
Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ardo- re, Che ſcemera l'ardo- re, Le
fiamm'e le catene le cate- ne Che tengono queſt' al m'in tante pe- ne, in
tan-te pe- ne, ÿ. in tante pene Le fiamm'e le ca-
tene le cate- ne Che tengono queſt' al m' in tante pe- ne, in tan-te
pe- ne, ÿ. in tante pene.


IN a morato sono, In a morato so- no o vita
mi- a, o vita mi- a, In a morato sono, In a morato so-
no, o vita mi- a, o vita mi- a, Di voi che sete al mond'- vn
Angioletta Angioletta Si vag'è leggiadretta. ij. Si vag'è
leggiadretta ij. Di voi che sete al mond'- vn Angiolet-
ta, Angioletta Si vaga è leggiadretta. ij. Si vag'è leggiadret-
ta. Si vag'è leggiadretta.


Fvgirò ÿ. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ardo-
re Che ſcemera l'ardo- re, Fugirò, ÿ.
Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ardo- re, Che ſcemera l'ardo- re, Le
fiamm'e le catene le cate- ne Che tengono queſt' al m'in tante pe- ne, in
tan-te pe- ne, ÿ. in tante pene Le fiamm'e le ca-
tene le cate- ne Che tengono queſt' al m' in tante pe- ne, in tan-te
pe- ne, ÿ. in tante pene.


On mi date tormento, ÿ. ne piu do-
glia Rendetem'il cor mi- o, ch'in voi è posto, ÿ.
Che piu non voglio, ÿ. hor allegro hor do- glioso Nel' a-
mor languire. ÿ. Nel' a-mor langui- re, Che
piu non voglio, ÿ. hor allegro hor do- glioso Nel' a-mor lan-
guire. ÿ. Nel' amor langui- re.


Non dubitar, ch'io t'abandoni mai
Non dubitar, ch'io t'abandoni mai,
Dolce cor mio, perche tu sei mia vita. ij.
E puoi sanar ogn' aspra mia ferita,
E puoi sanar ogn' aspra mia ferita,
Dolce cor mio, perche tu sei mia vita, ij.
E puoi sanar ogn' aspra mia ferita, E
puoi sanar ogn' aspra mia ferita.

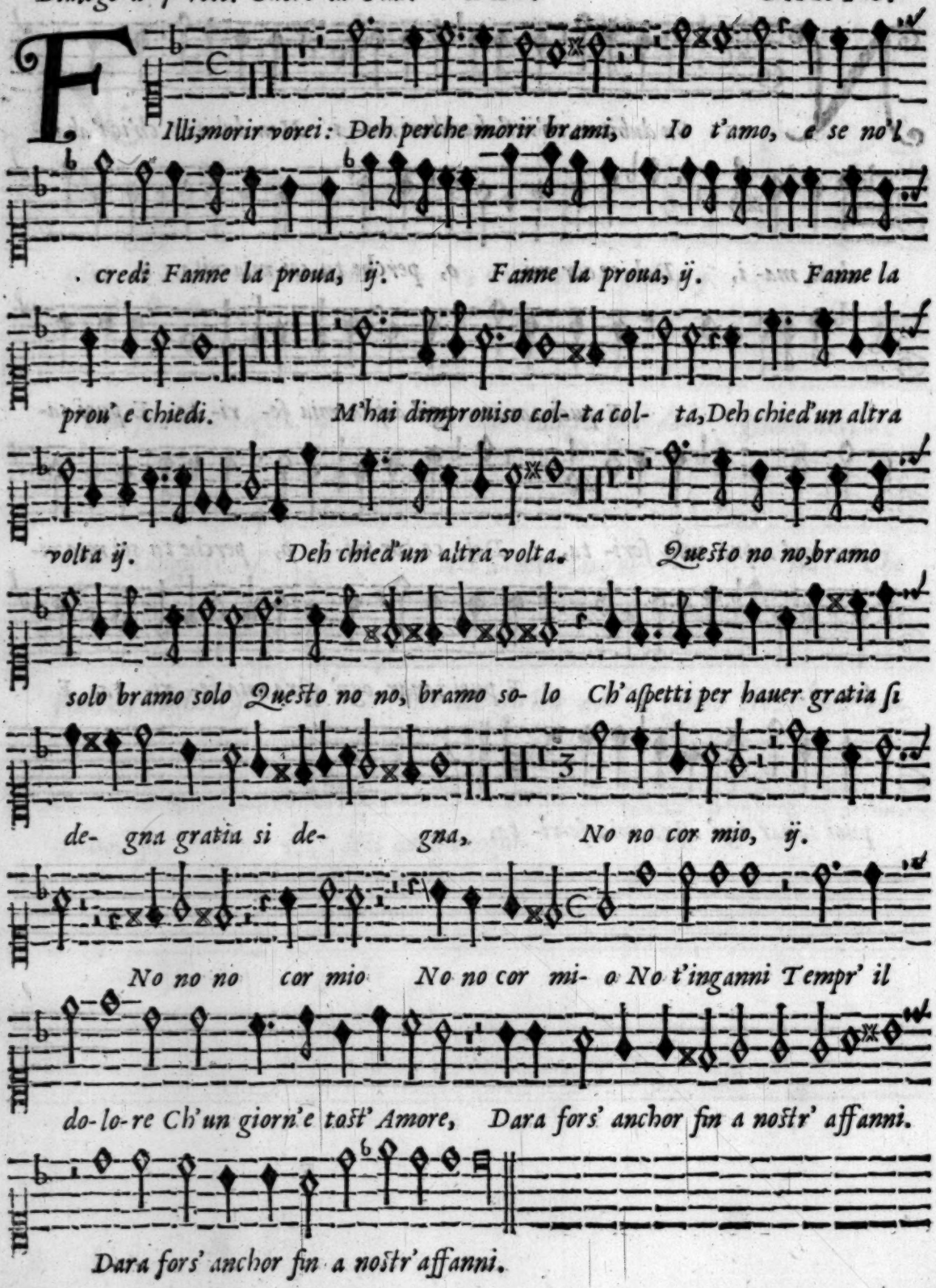

Filli, morir vorei: Deh perche morir brami, Io t'amo, e se no'l
. credi Fanne la proua, ij. Fanne la proua, ij. Fanne la
prou' e chiedi. M'hai dimprouiso col- ta col- ta, Deh chied'un altra
volta ij. Deh chied'un altra volta. Questo no no, bramo
solo bramo solo Questo no no, bramo so- lo Ch'aspetti per hauer gratia si
de- gna gratia si de- gna, No no cor mio, ij.
No no no cor mio No no cor mi- o No t'inganni Tempr' il
do-lo-re Ch'un giorn'e tost' Amore, Dara fors' anchor fin a nostr' affanni.
Dara fors' anchor fin a nostr'affanni.

TAVOLA DELLE BALLETTE.

VEzzosette Ninfe.	I	La bella Ninfa mia.	XII
Viuer lieto voglio.	II	Ninfe belle e voi Pastor.	XIII
So ben mi ch'a bon tempo.	III	A la strada.	XIIII
A lieta vita.	IIII	Le rose fronde e fiori.	XV
Amore l'altro giorno.	V	Al primo vostro sguardo.	XVI
Posa morir chi t'ama.	VI	Inamorato sono.	XVII
Questa dolce Sirena.	VII	Fugiro.	XVIII
Madonna mia gentile.	VIII	Non mi date tormento.	XIX
Piacer gioia e diletto.	IX	Non dubitar.	XX
Al piacer alla gioia.	X	Filli. Dialogo a 7.	XXI
Al suon d'una sampogna.	XI		

IL FINE.

TAVOLA DELLE BALLETTE

Egerton Lincoln

ALTO.

DI

TOMASO MORLEI

IL PRIMO LIBRO DELLE

BALLETTE

A

CINQVE VOCI.

IN LONDRA
APPRESSO TOMASO ESTE.

CIↃ. IↃ. XC. V.

AL MOLTO HONORATO SIGNORE, IL SIG. RVBERTO CECILIO CAVALLIER, VNO DEL PRIVATO CONSIGLIO ALLA MA^ta DELLA Sereniſsima Regina d'Inghilterra.

CO^re.

MAG. SIG.

Conoſcendo fra tante honorate ſcienze che hanno rendute chiaro et intendente l'animo ſuo, quanto ſi diletta ancho di queſta della Musica; laquale non meno forse che l'altre gli e ſtata ſcala alla contemplatione delle piu alte coſe: Ecco che ho preſo ardire di gli far preſente di queſte mie humili fatiche. Imitando in queſto gl'Antichi, che non hauendo incenſi da offerire a gl'Iddij loro, gli honorauano però con latte. Ouero come coloro che non potendo accendere vn torchio a i ſacri Altari; per segno di diuotione accendeuano inanzi a quelli vna picciola candela. Nel quale nondimeno piu riſplendeua la fiamma del' affetto del donatore, che non faceua la qualita del dono. Accettera dunque la S. S. Ill: queſta picciola preſente, con quel animo ch'io gli lo offeriſco. Pregandolo d' Iddio l'accompimento d'ogni suo honorato desiderio. Di Londra il di xij. d'Ottobre. 1595.

CO^re.

Di V. S. molto Mag. et Ill.

MO.

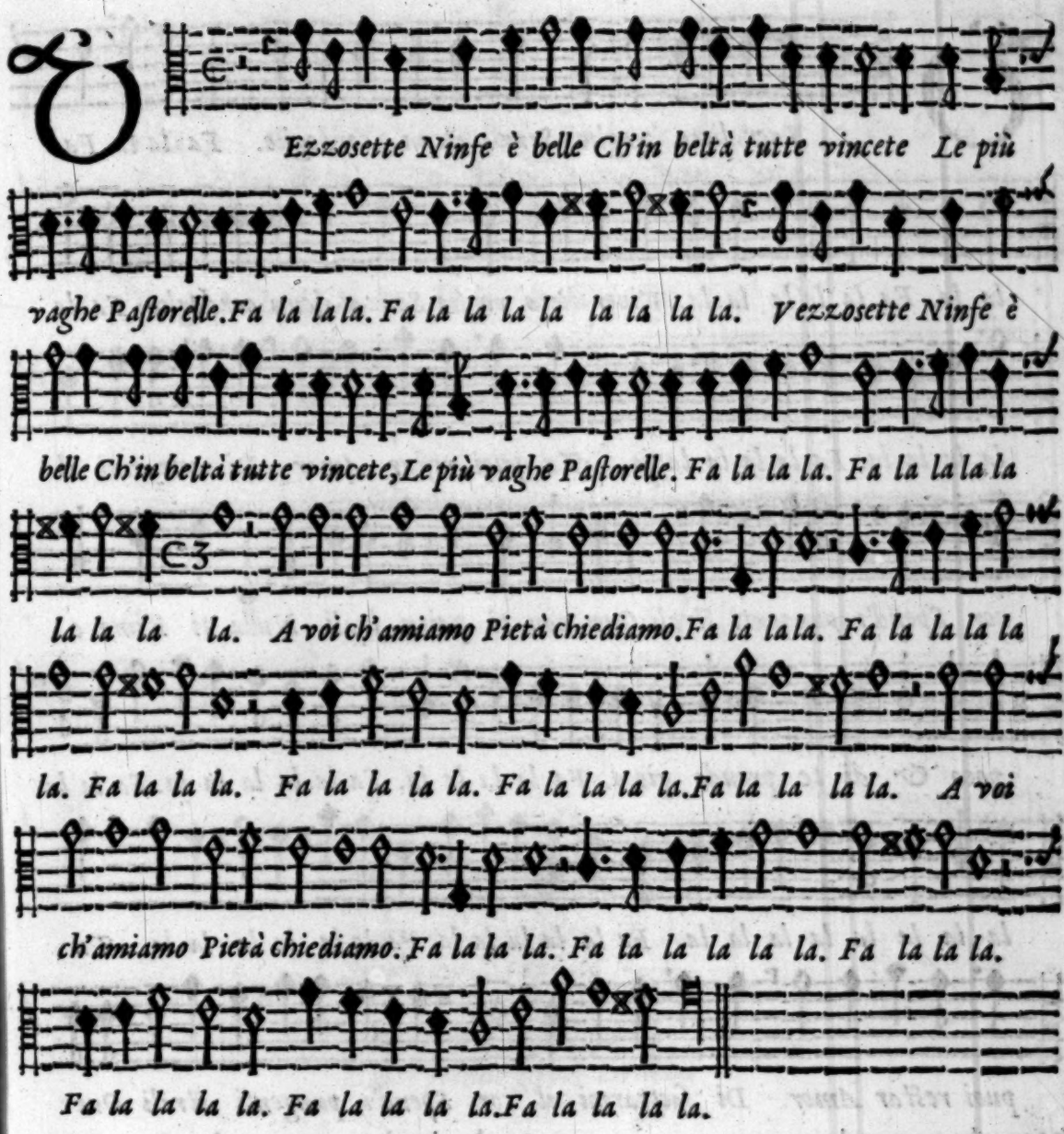
Seruitore affettionatiſ.

Tomaſo Morlei.

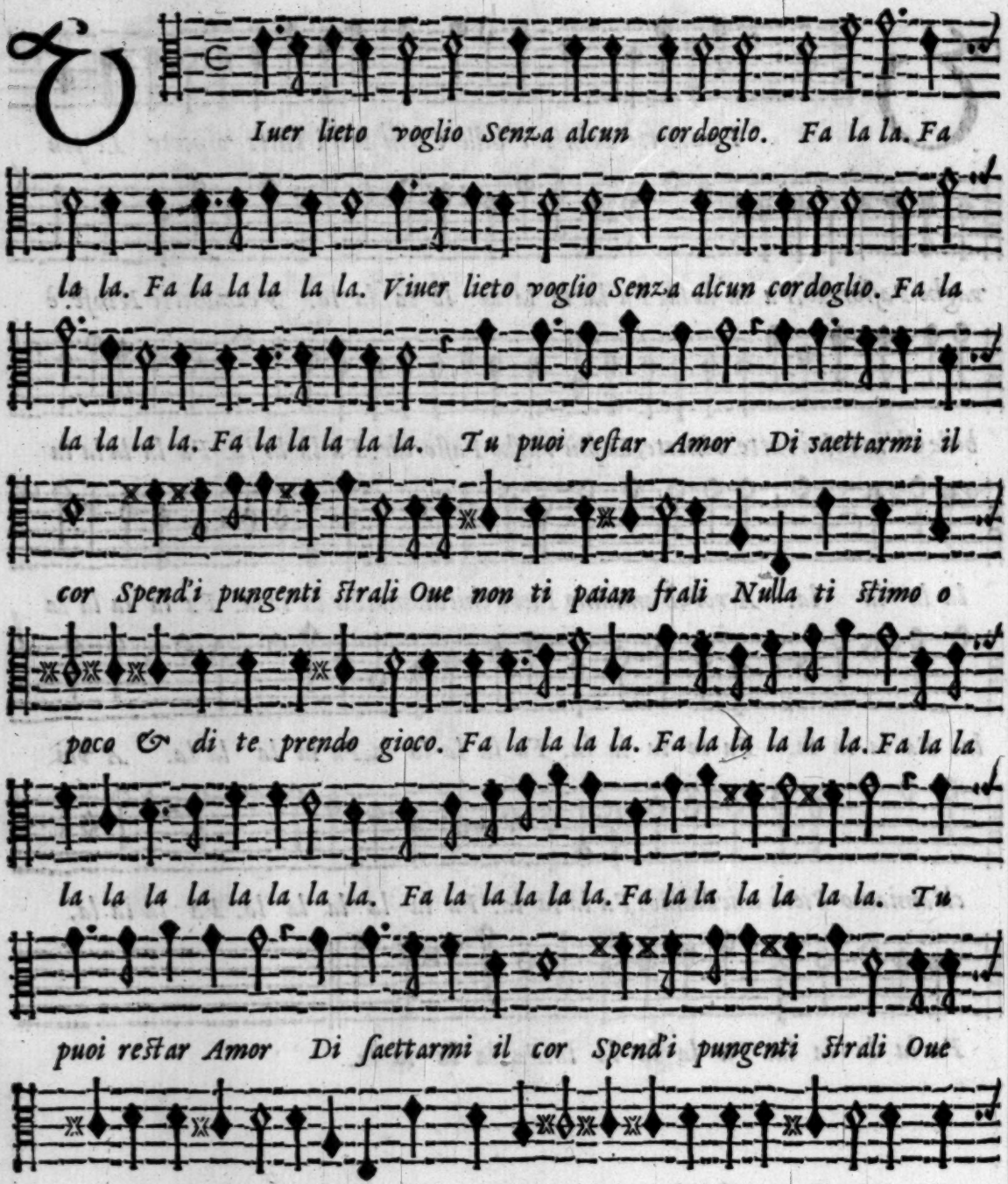
Or.

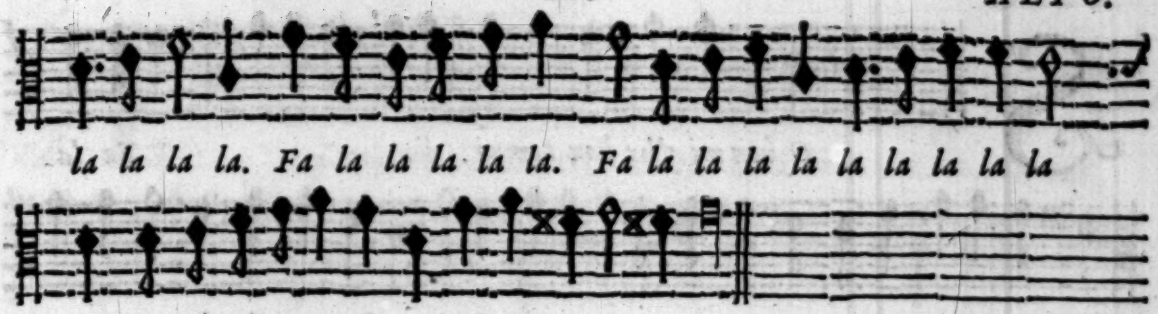
IL SIG. V. H. ALL'AVTORE.

Igno dolce e canoro,
Che lung' al bel Tamigi, acqueti i venti
Co i tuoi celesti accenti
Degni d' eterno Alloro.
Deh non ti lamentare
Piu del dolor che Senti nell' andare
A che n' andar voresti
Ch' a volo uai, a pied' oue non potresti?

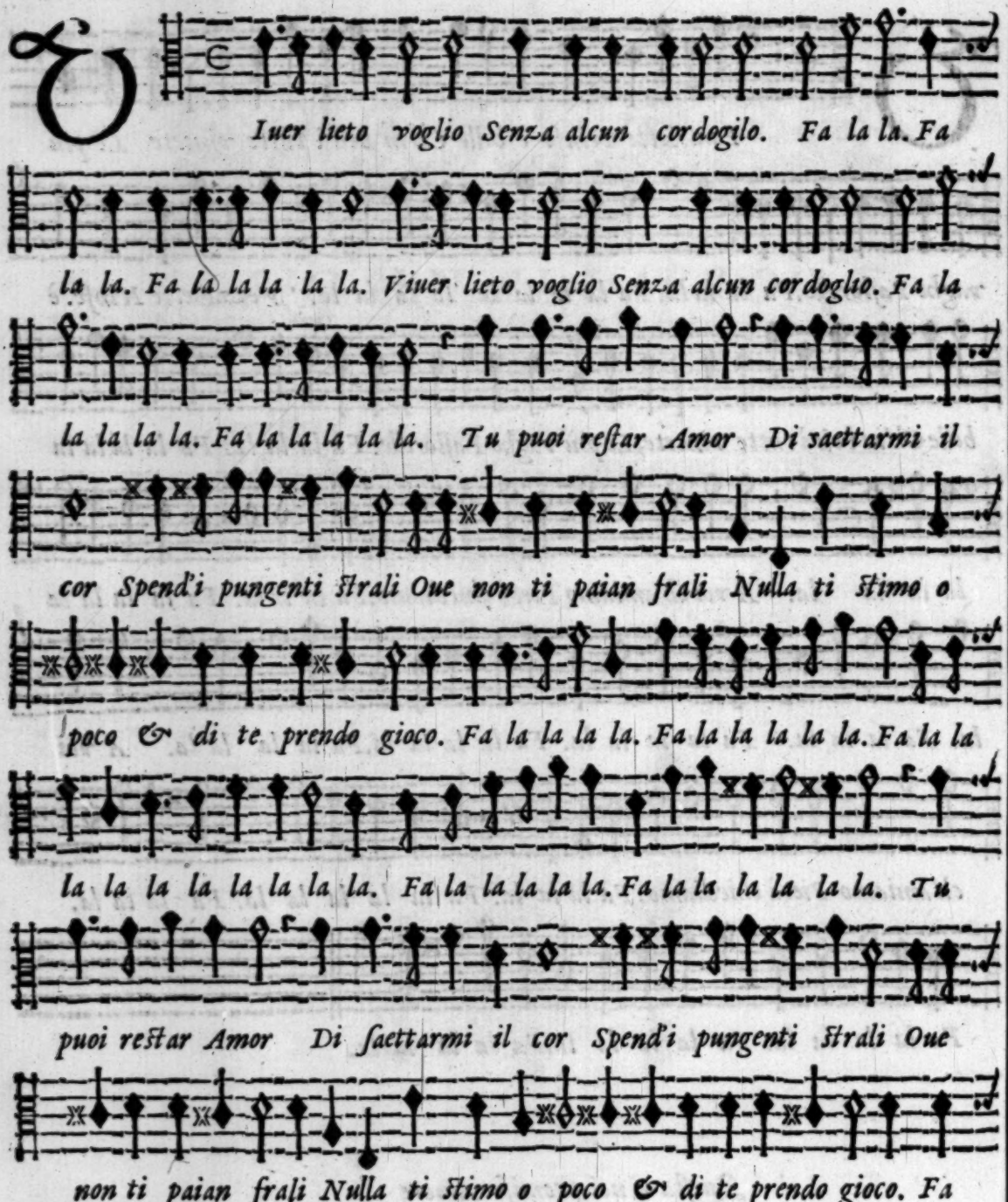


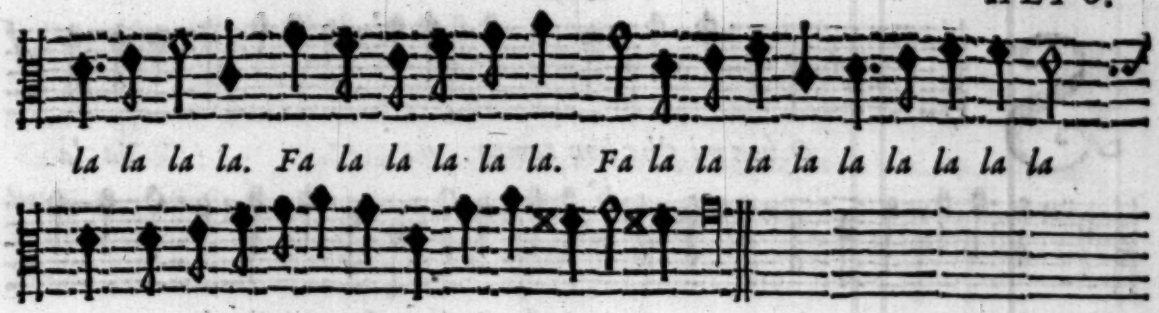
Queſta a noi promiſe Amore
Quando a ſuoi dorati ſtrali
Fè berſaglio il noſtro core, Fa la la.
Hor dunque habbiate
Di noi pietate. Fa la la.


Viuer lieto voglio Senza alcun cordogilo. Fa la la. Fa
la la. Fa la la la la la. Viuer lieto voglio Senza alcun cordoglio. Fa la
la la la la. Fa la la la la la. Tu puoi reſtar Amor Di ſaettarmi il
cor Spend'i pungenti ſtrali Oue non ti paian frali Nulla ti ſtimo o
poco & di te prendo gioco. Fa la la la la. Fa la la la la la. Fa la la
la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la la. Tu
puoi reſtar Amor Di ſaettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue
non ti paian frali Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco. Fa

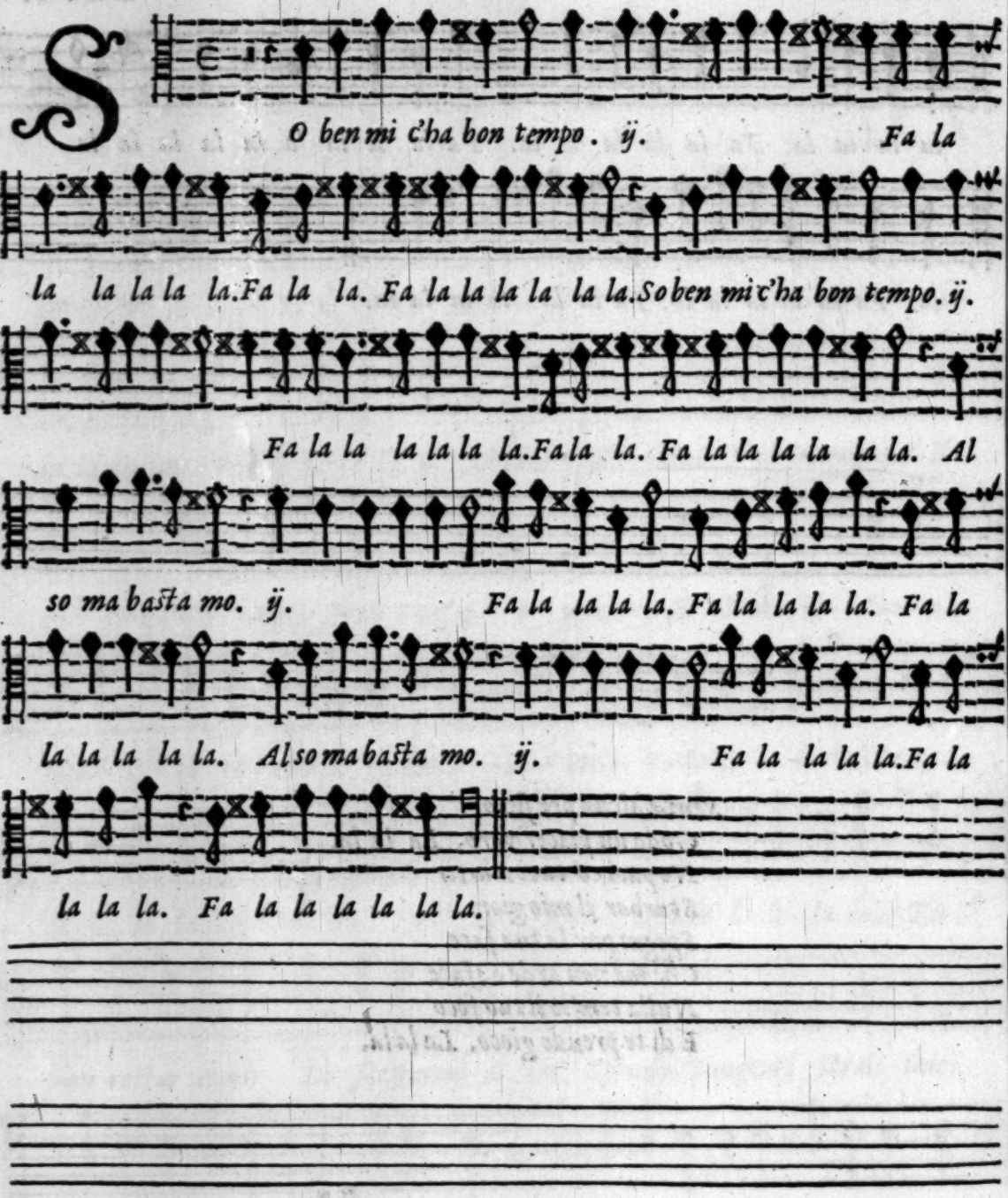


Senza alcun penſiero
Godo un piacer vero, La la la.
Ne puoi co' tuoi martir
Sturbar il mio gioir
Spegni pur la tua face
Che me non arde o sface
Nulla tem'io il tuo foco
E di te prendo gioco. La la la.

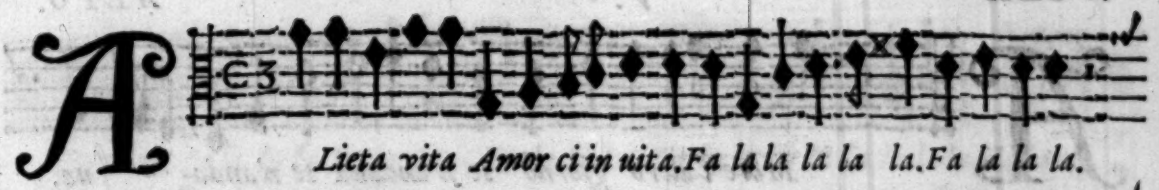

Viuer lieto voglio Senza alcun cordogilo. Fa la la. Fa
la la. Fa la la la la la. Viuer lieto voglio Senza alcun cordoglio. Fa la
la la la la. Fa la la la la la. Tu puoi reſtar Amor Di ſaettarmi il
cor Spend'i pungenti ſtrali Oue non ti paian frali Nulla ti ſtimo o
poco & di te prendo gioco. Fa la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la
la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la la. Tu
puoi reſtar Amor Di ſaettarmi il cor Spend'i pungenti ſtrali Oue
non ti paian frali Nulla ti ſtimo o poco & di te prendo gioco. Fa



Senza alcun pensiero
Godo un piacer vero, La la la.
Ne puoi co' tuoi martir
Sturbar il mio gioir
Spegni pur la tua face
Che me non arde o sface
Nulla tem'io il tuo foco
E di te prendo gioco. La la la.

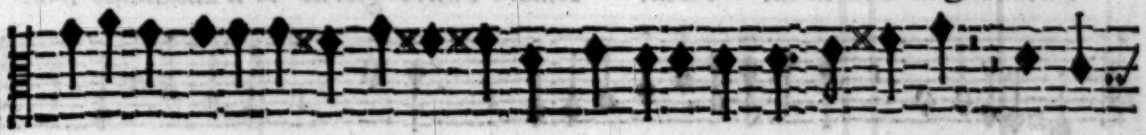


So ben c'he fauorito, Fa la la.
Ahime no'l poſso dir. Fa la la.



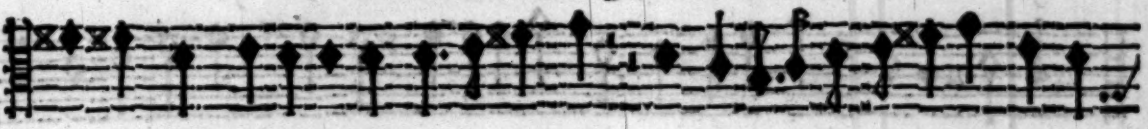
A Lieta vita Amor ci in uita. Fa la la la la la. Fa la la la.

A lieta vita Amor ci in uita. Fa la la la la la. Fa la la la. Chi gioir brama

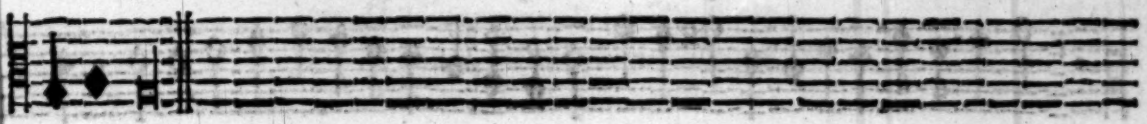


Se di cor ama Donerà il core A un tal Signore. Fa la la la. Ea la

la la la la la la. Fa la la la la. Chi gioir brama Se di cor ama Donerà il

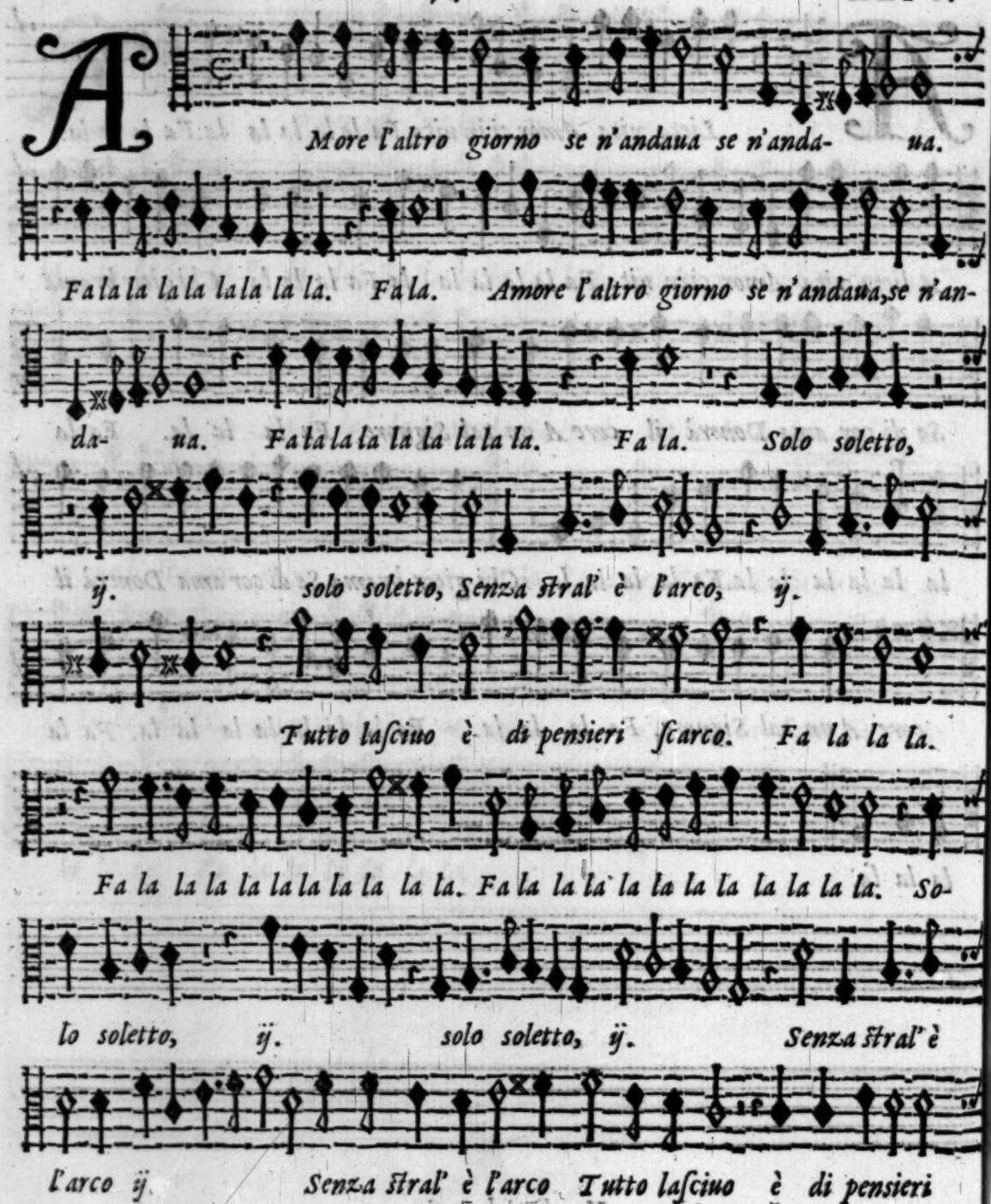


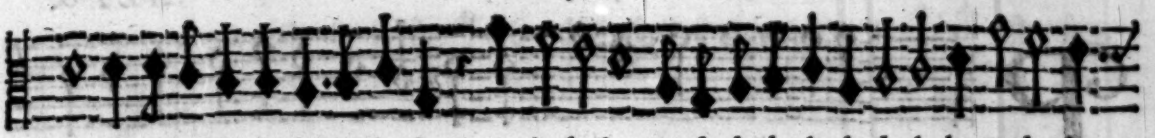
core A un tal Signore. Fa la la la. Fa la la la la la la la. Fa la



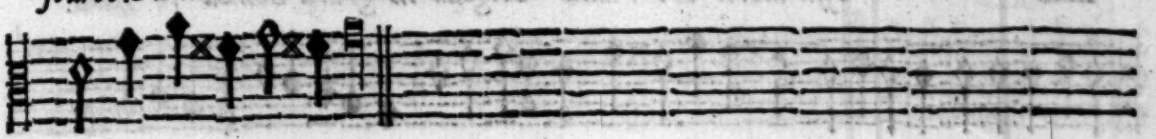
la la la.

Hor lieti homai
Scacciando i guai, Fa la la.
Quanto ci resta E diam l'honore
Viuiamo in festa A un tal Signore. Fa la la.


Amore l'altro giorno se n'andaua se n'anda- ua.
Fa la la la la la la la la la. Fa la. Amore l'altro giorno se n'andaua, se n'an-
da- ua. Fa la la la la la la la la la. Fa la. Solo soletto,
ij. solo soletto, Senza ſtral' è l'arco, ij.
Tutto laſciuo è di pensieri ſcarco. Fa la la la.
Fa la la la la la la la la la la. Fa la la la la la la la la la la. So-
lo soletto, ij. solo soletto, ij. Senza ſtral' è
l'arco ij. Senza ſtral' è l'arco Tutto laſciuo è di pensieri

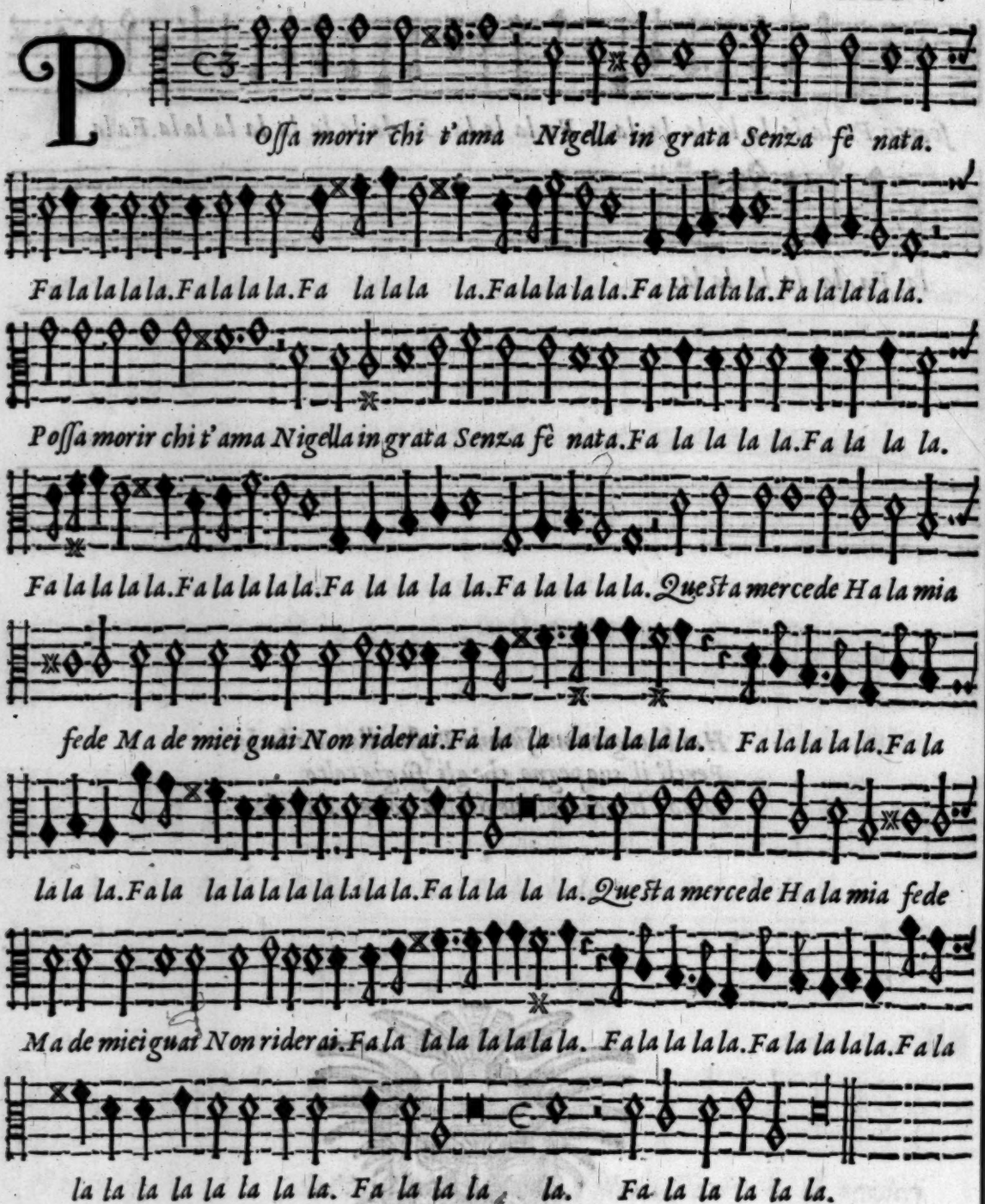


ſcarco. Fa la la la la la la la. Fa la la la la. Fa la la la la la la la la. Fa la la

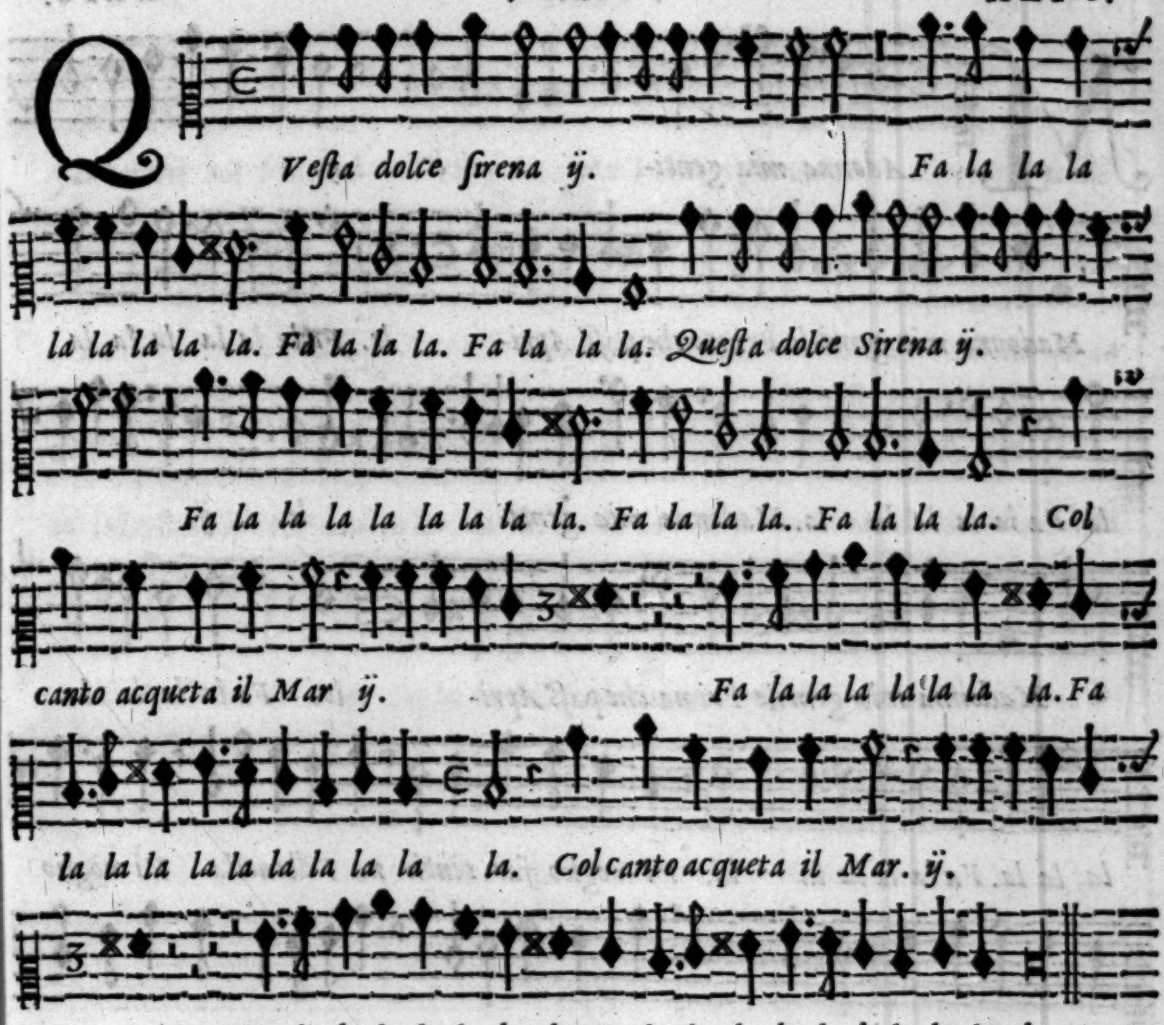


la. Fa la la la la la.

Hor la cagion ne fù mia Paſtorella, Fa la la.
Perch' il suo pegno che gli fù già tolto
Dato l'hauea, col suo diuino volto. Fa la la.

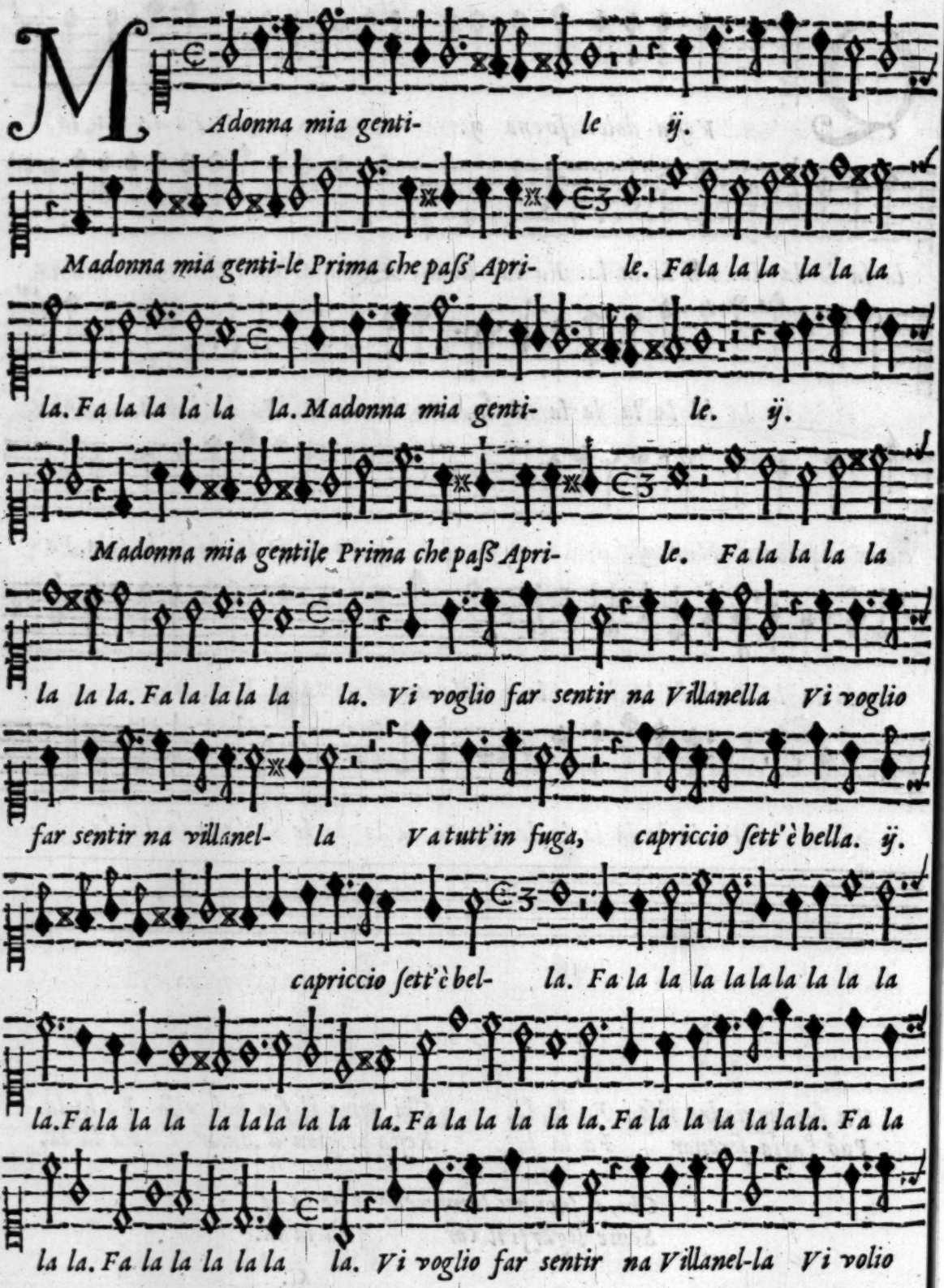


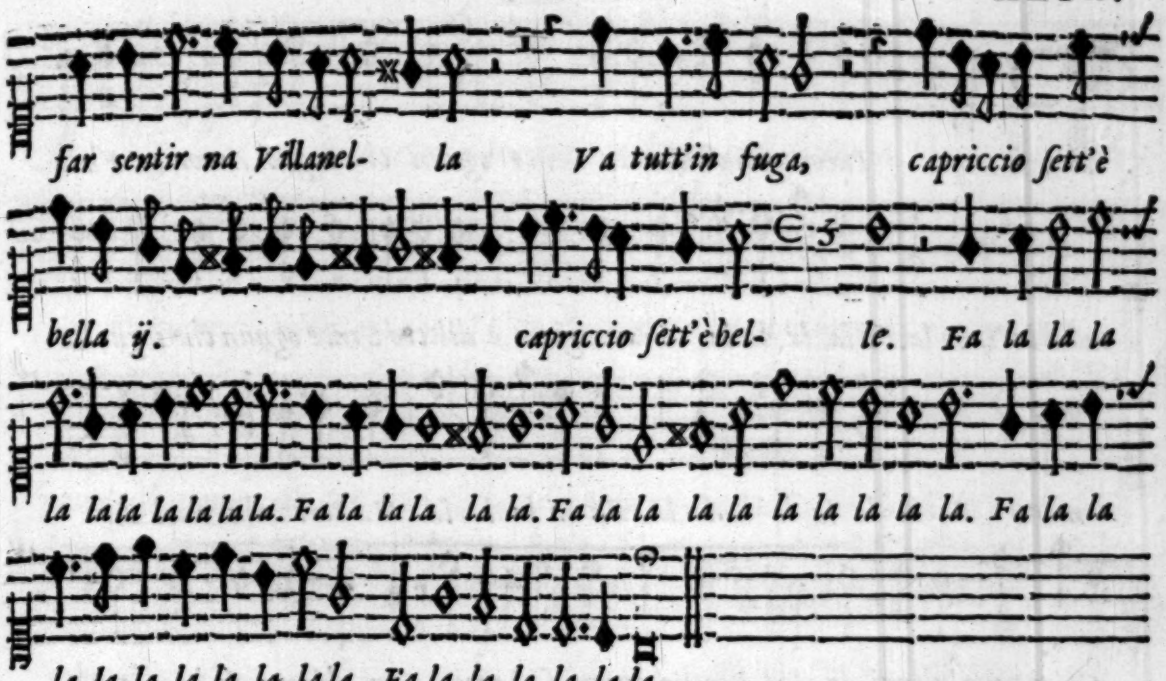
Amor che'l giusto brama
Farà vendette
Con sue saette, Fa la la.
La tua bellezza *Diuerrà humile*
Tutta alterezza *Negletta e vile. Fa la la.*



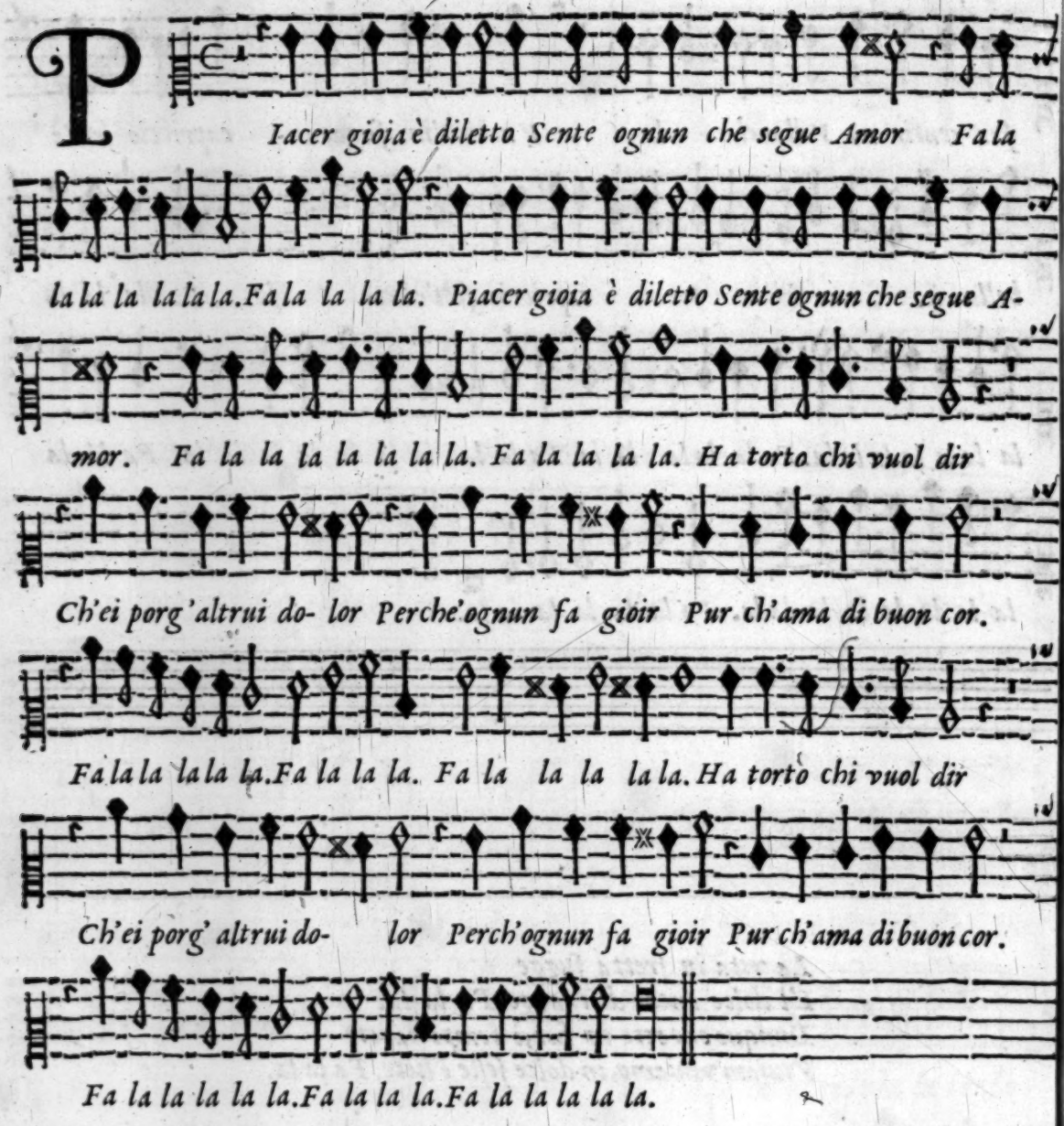
Vn ſuo leggiadro riſo Fa la la. Chi mira il ſuo bel viſo Fa la la.
Può l'aria ſerenar Fa la la. Reſta prigion d'Amor Fa la la.

Chi, i ſuoi bei lumi vede Fa la la.
Sente legarſi il cor Ea la la.


Madonna mia genti- le ij.
Madonna mia genti-le Prima che paſs' Apri- le. Fa la la la la la la
la. Fa la la la la la. Madonna mia genti- le. ij.
Madonna mia gentile Prima che paſs' Apri- le. Fa la la la la
la la la. Fa la la la la la. Vi voglio far sentir na Villanella Vi voglio
far sentir na villanel- la Va tutt'in fuga, capriccio ſett'è bella. ij.
capriccio ſett'è bel- la. Fa la la la la la la la la la
la. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la la. Fa la
la la. Fa la la la la la la. Vi voglio far sentir na Villanel-la Vi volio

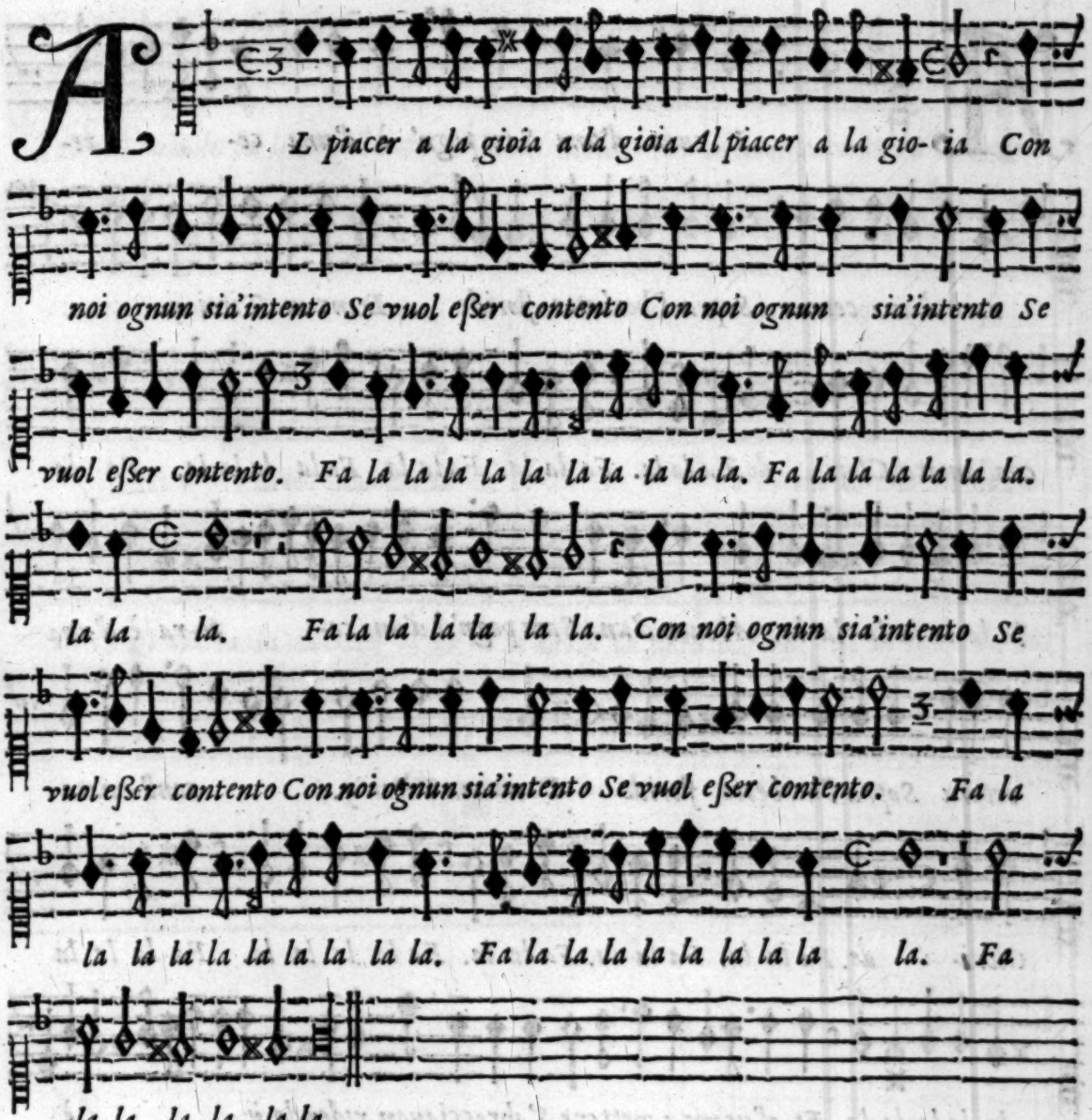


La vita in fretta fugge
E'l dolce ancor diſtrugge Fa la la.
Dunque che sete in fior, è tempo hauete
Viuiam viuiamo, in dolce feſte è liete. Fa la la.



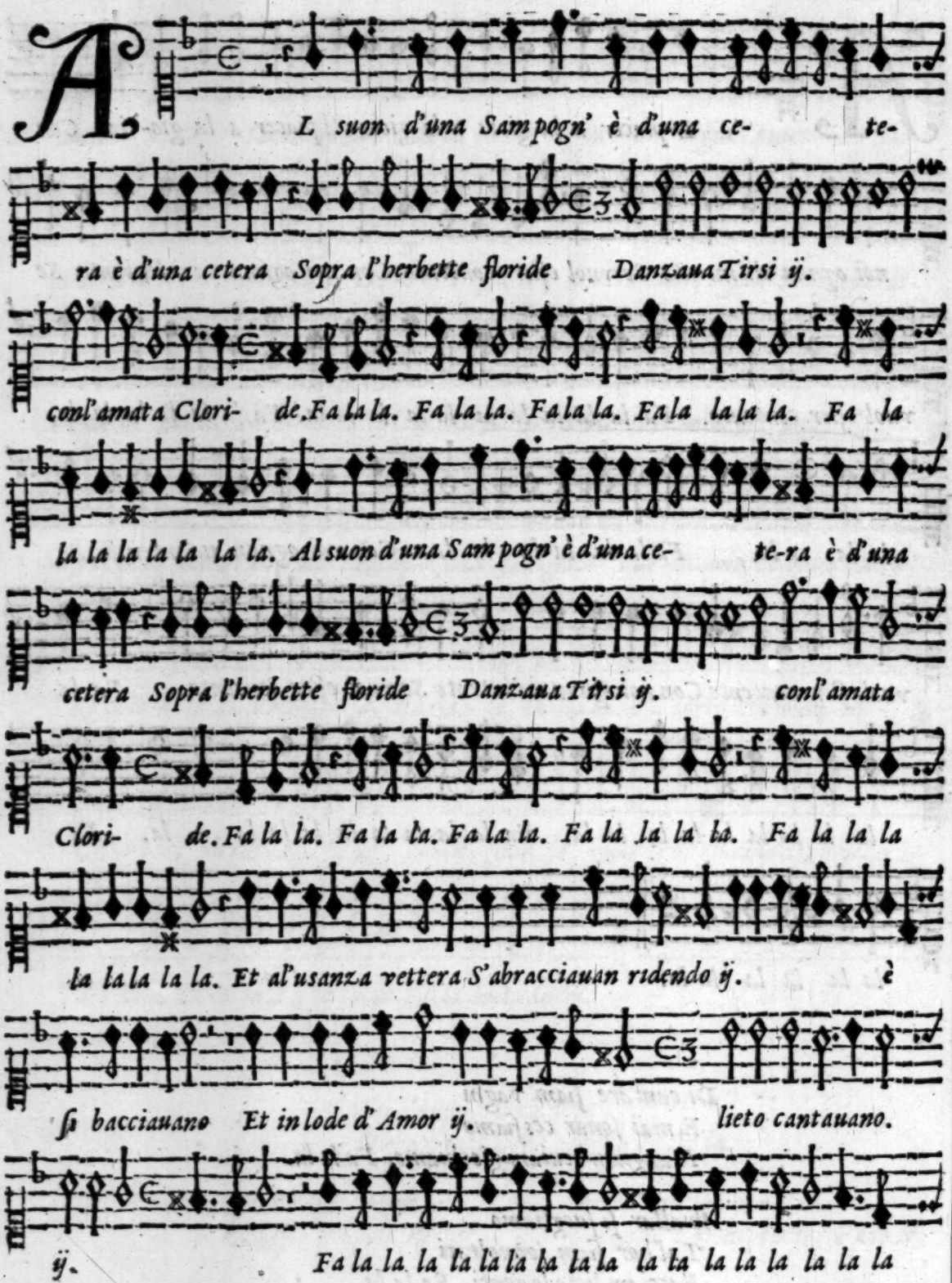
Chi dunque lieta vita
Sempre mai deſia goder, Fa la la.

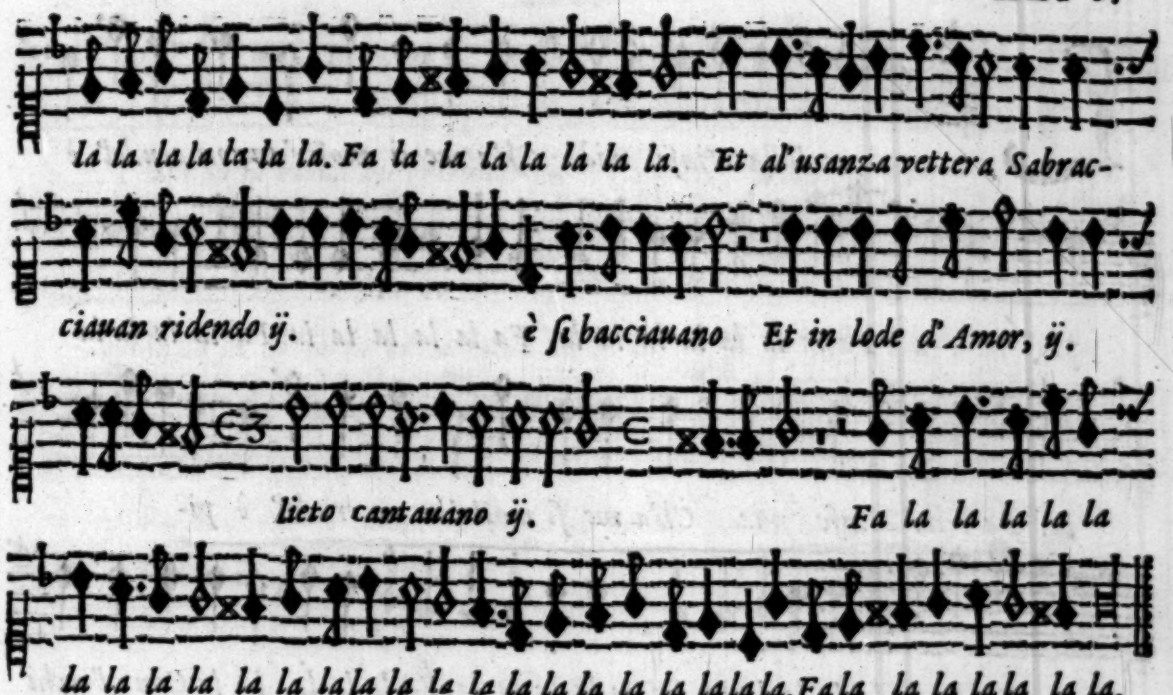
Conuiengli ſeguitar
Queſto potente Arcier
Perch'egli ſol può dar
Contento è gran piacer. Fa la la.

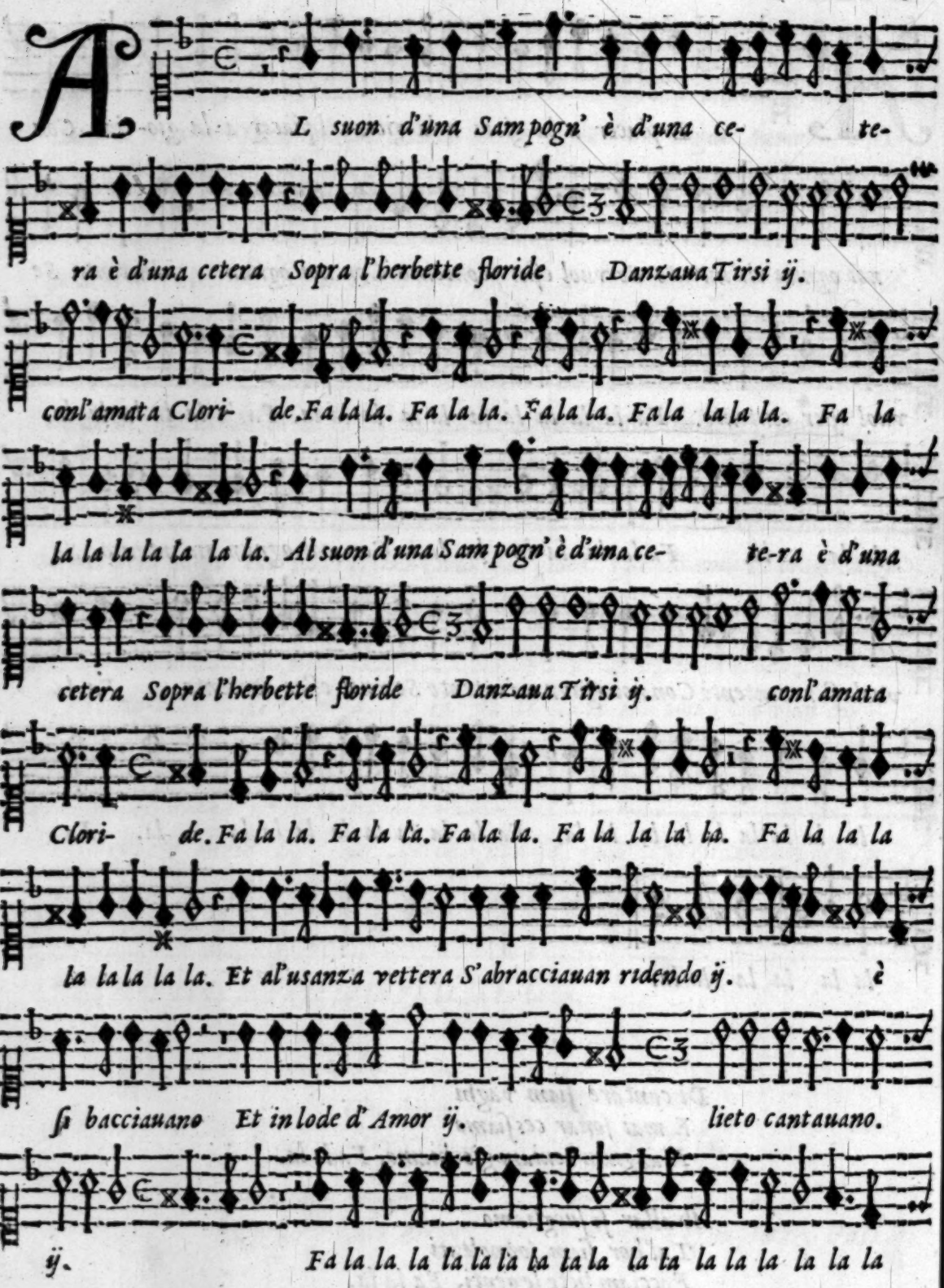


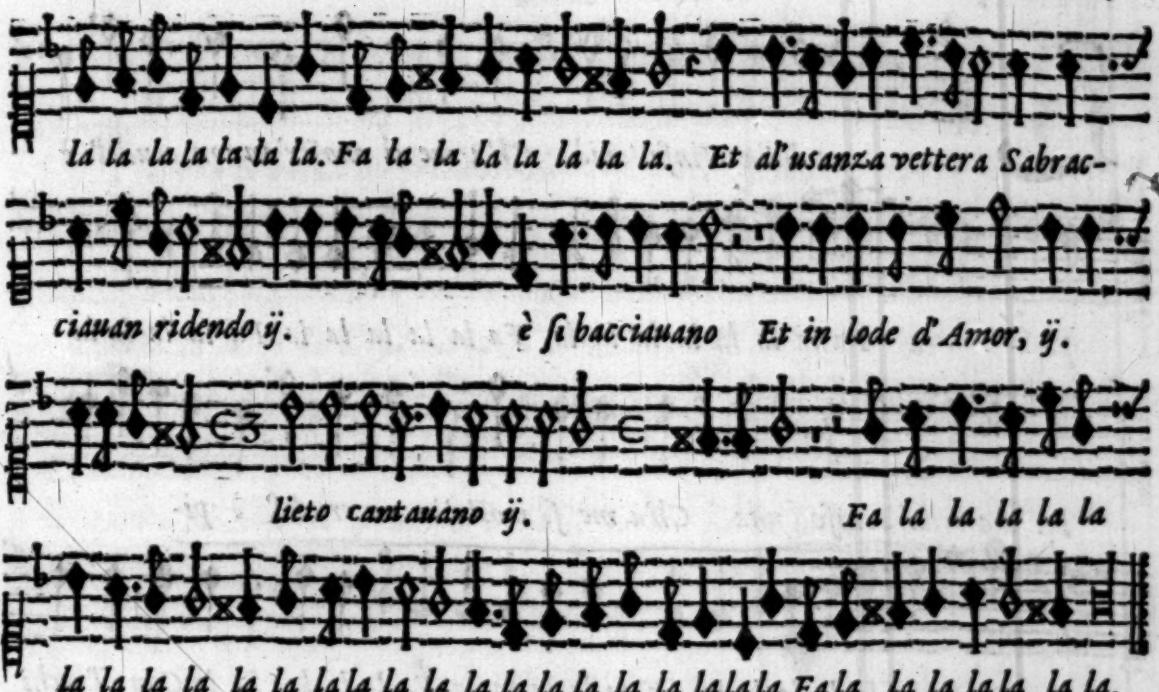
Di cantare ſiam vaghi
E mai ſonar ceſſiamo
Mangiam beuiam giochiamo, Fa la la.

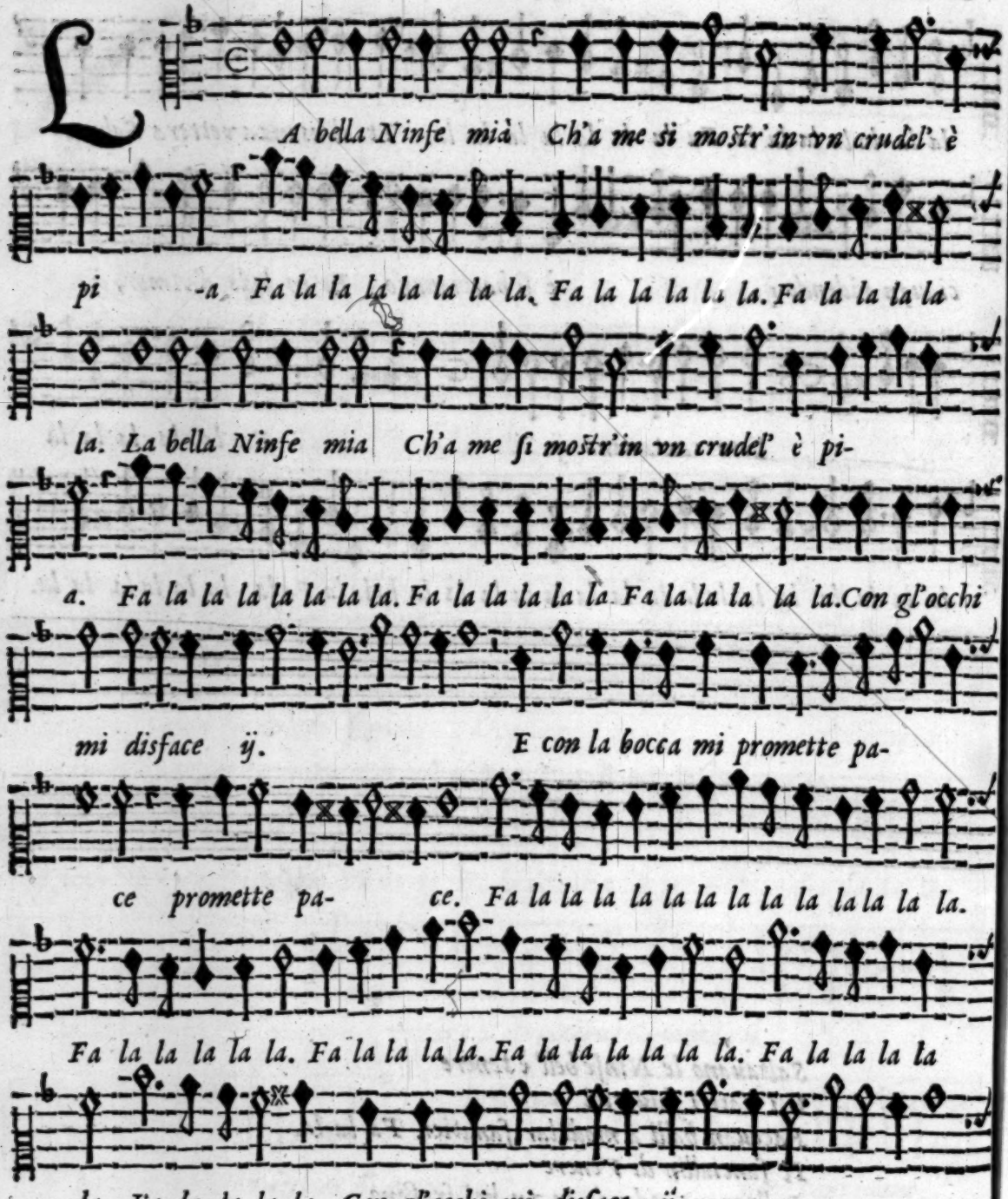
Ab allar ſi ſuegliamo
Tal'hor ſiam ſonnolenti
Facciam liete le genti, Fa la la.


A L suon d'una Sampogn' è d'una ce- te-
ra è d'una cetera Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij.
con l'amata Clori- de. Fa la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la la la. Fa la
la la la la la la. Al suon d'una Sampogn' è d'una ce- te-ra è d'una
cetera Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij. con l'amata
Clori- de. Fa la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la la la. Fa la la la
la la la la. Et al'usanza vettera S'abracciauan ridendo ij. è
si bacciauano Et in lode d'Amor ij. lieto cantauano.
ij. Fa la la la la la la la la la la la la la la la la la

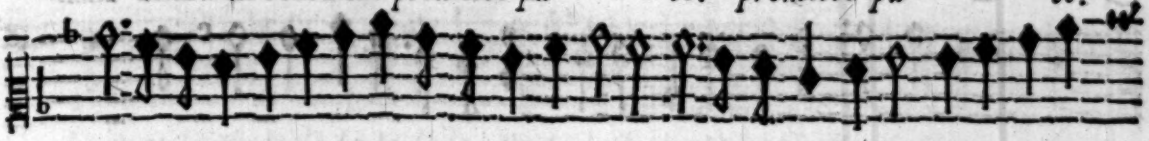

la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Et al'usanza vettera Sabrac-
ciauan ridendo ij. è si bacciauano Et in lode d'Amor, ij.
lieto cantauano ij. Fa la la la la la
la la la la la la la


A L suon d'una Sampogn' è d'una ce- te-
ra è d'una cetera Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij.
con l'amata Clori- de. Fa la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la la la. Fa la
la la la la la la. Al suon d'una Sampogn' è d'una ce- te-ra è d'una
cetera Sopra l'herbette floride Danzaua Tirsi ij. con l'amata
Clori- de. Fa la la. Fa la la. Fa la la. Fa la la la la. Fa la la la
la la la la la. Et al'usanza vettera S'abracciauan ridendo ij. è
si bacciauano Et in lode d'Amor ij. lieto cantauano.
ij. Fa la la la la la la la la la la la la la la la

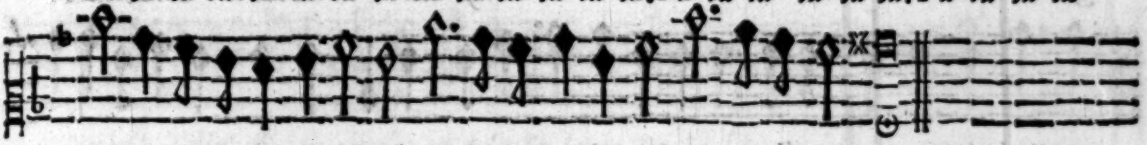

la la la la la la la. Fa la la la la la la la. Et al'usanza vettera Sabrac-
ciauan ridendo ij. è si bacciauano Et in lode d'Amor, ij.
lieto cantauano ij. Fa la la la la la
la la la la la la la


La bella Ninfe mià Ch'a me si mostr'in vn crudel' è
pi -a Fa la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la
la. La bella Ninfe mia Ch'a me si mostr'in vn crudel' è pi-
a. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la.Con gl'occhi
mi disface ij. E con la bocca mi promette pa-
ce promette pa- ce. Fa la la la la la la la la la la la la la.
Fa la la la la la. Fa la la la la.Fa la la la la la la la. Fa la la la la
la. Fa la la la la. Con gl'occhi mi disface ij.

E con la bocca mi promette pa- ce. promette pa- ce.

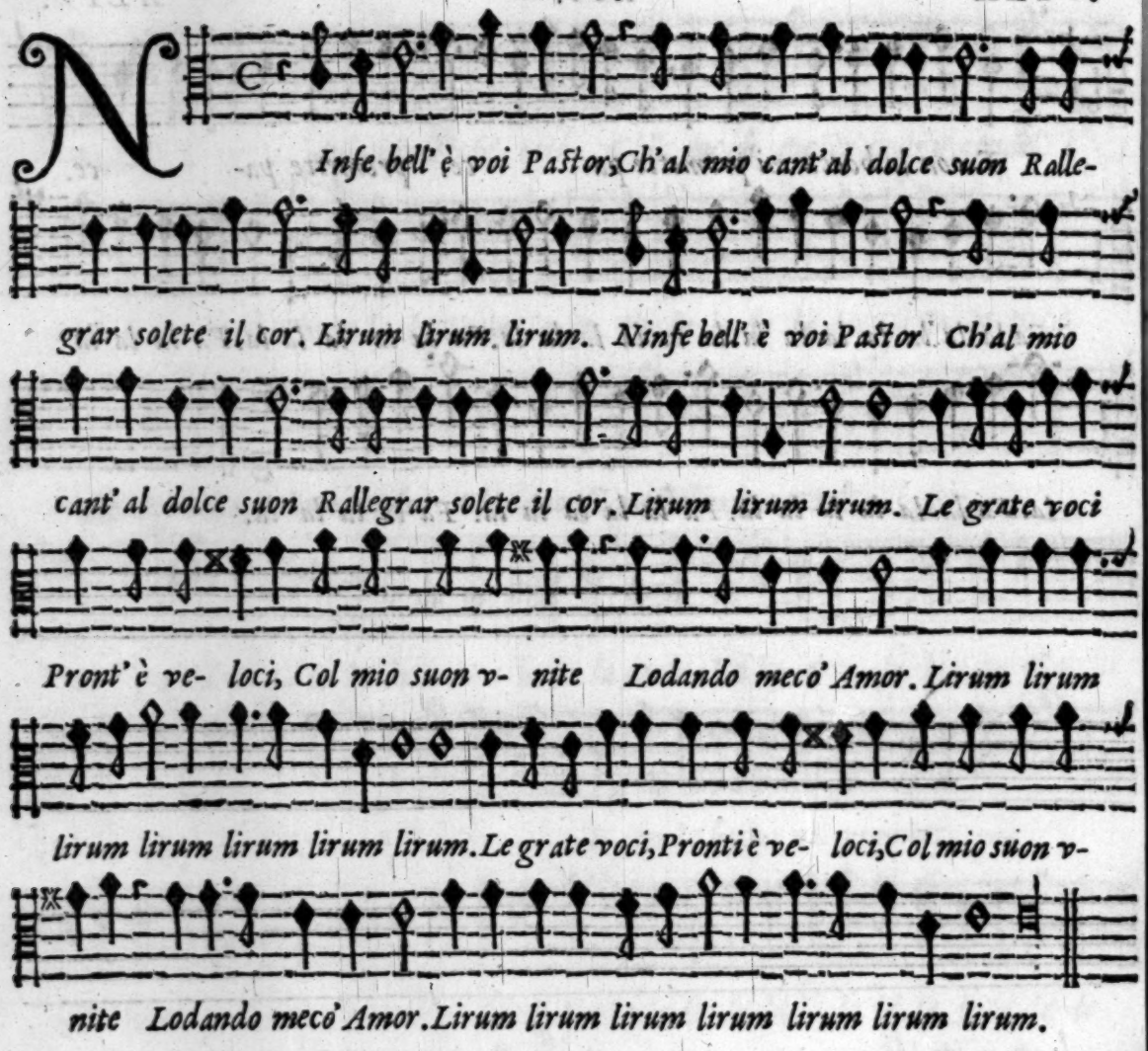


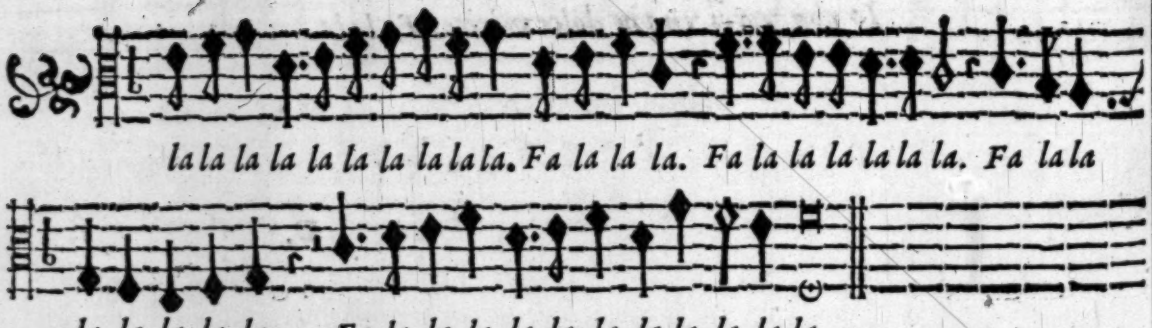
Fa la la la la la la la la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la

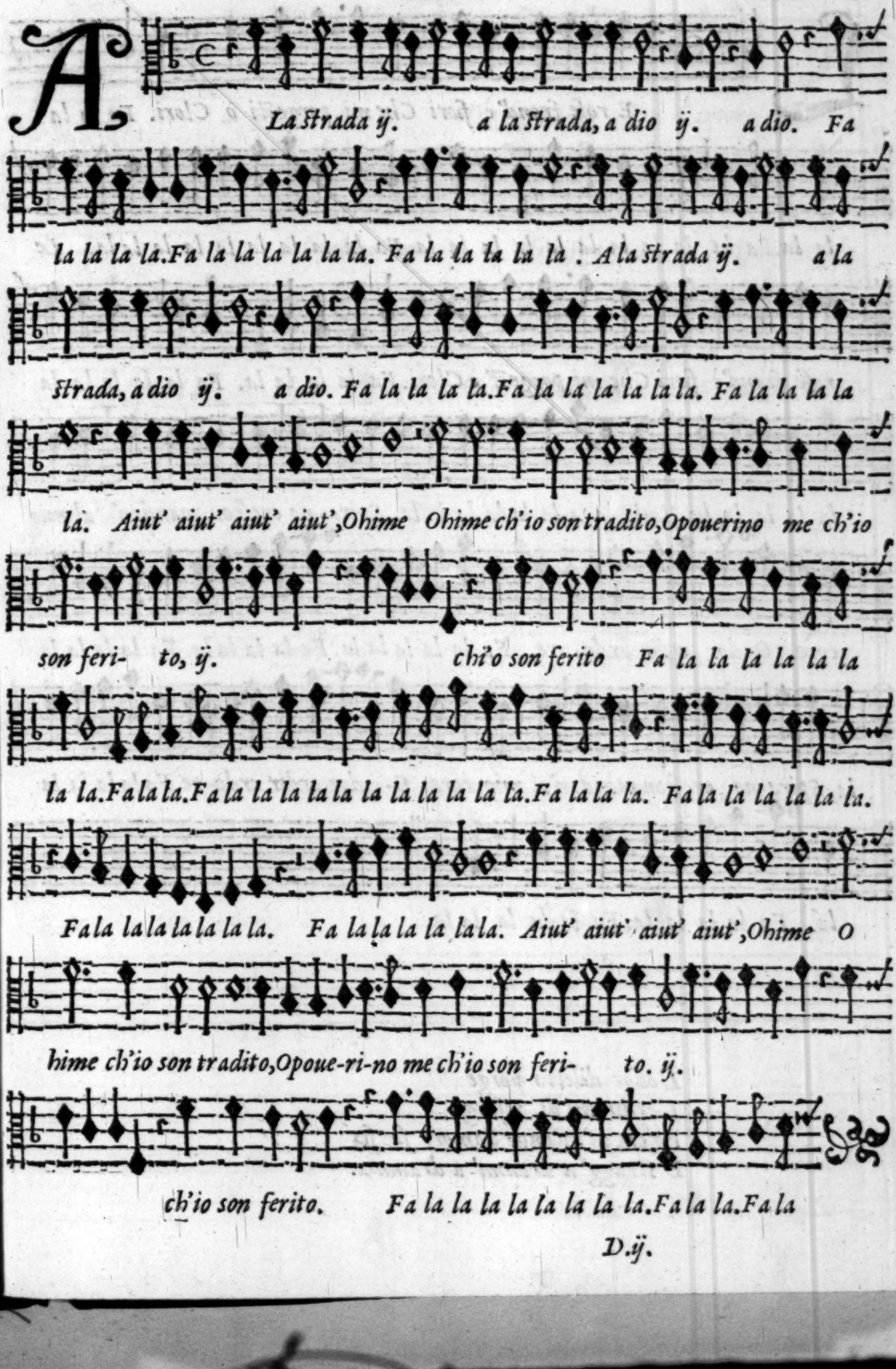


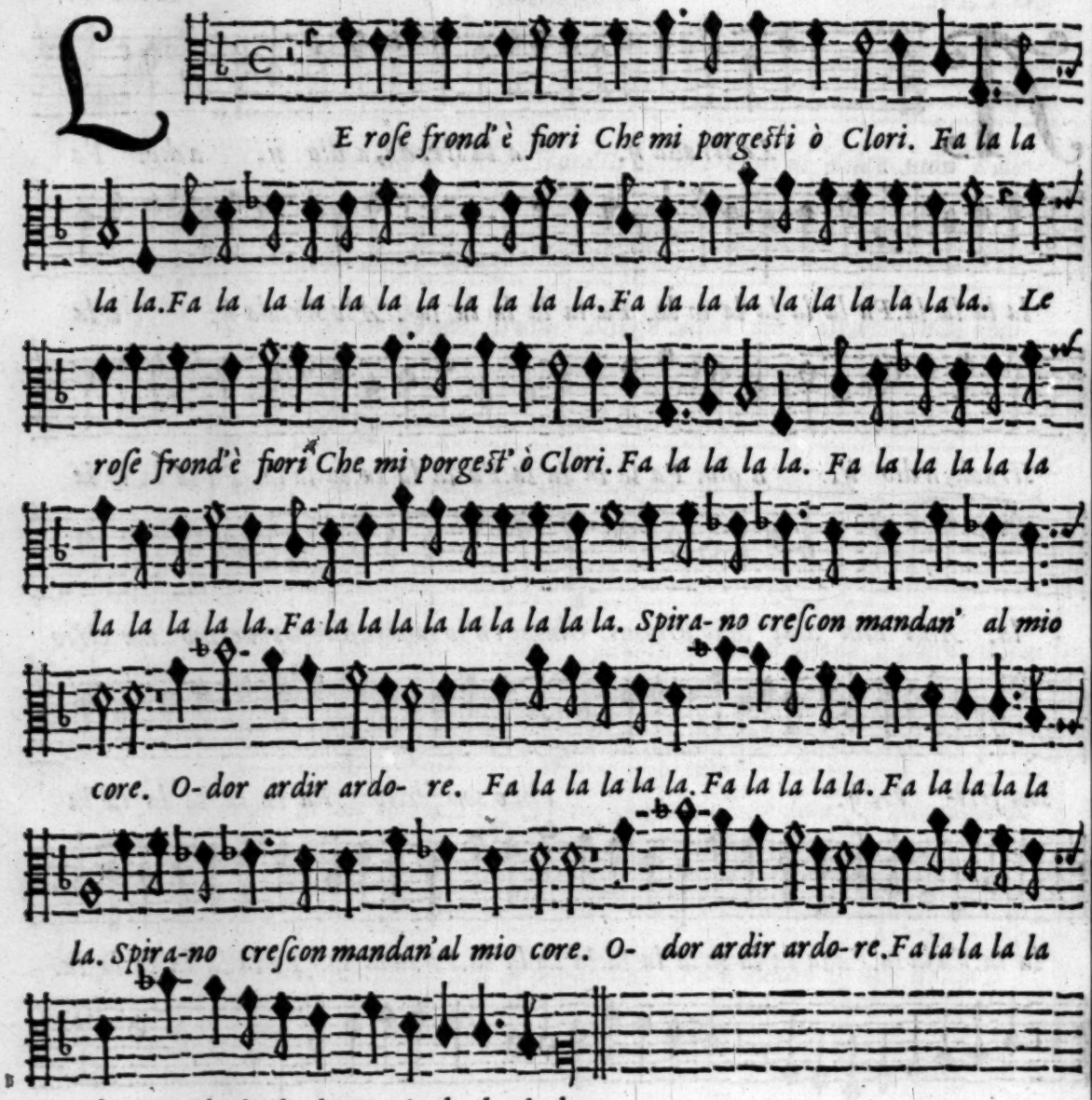
la. Fa la la la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la la la.

S'uccidermi penſate,
Perche crudel anchor non mi bacciate? Fa la la.
Cosi al mio gran martire
Io non vorei vn piu dolce morire. Fa la la.

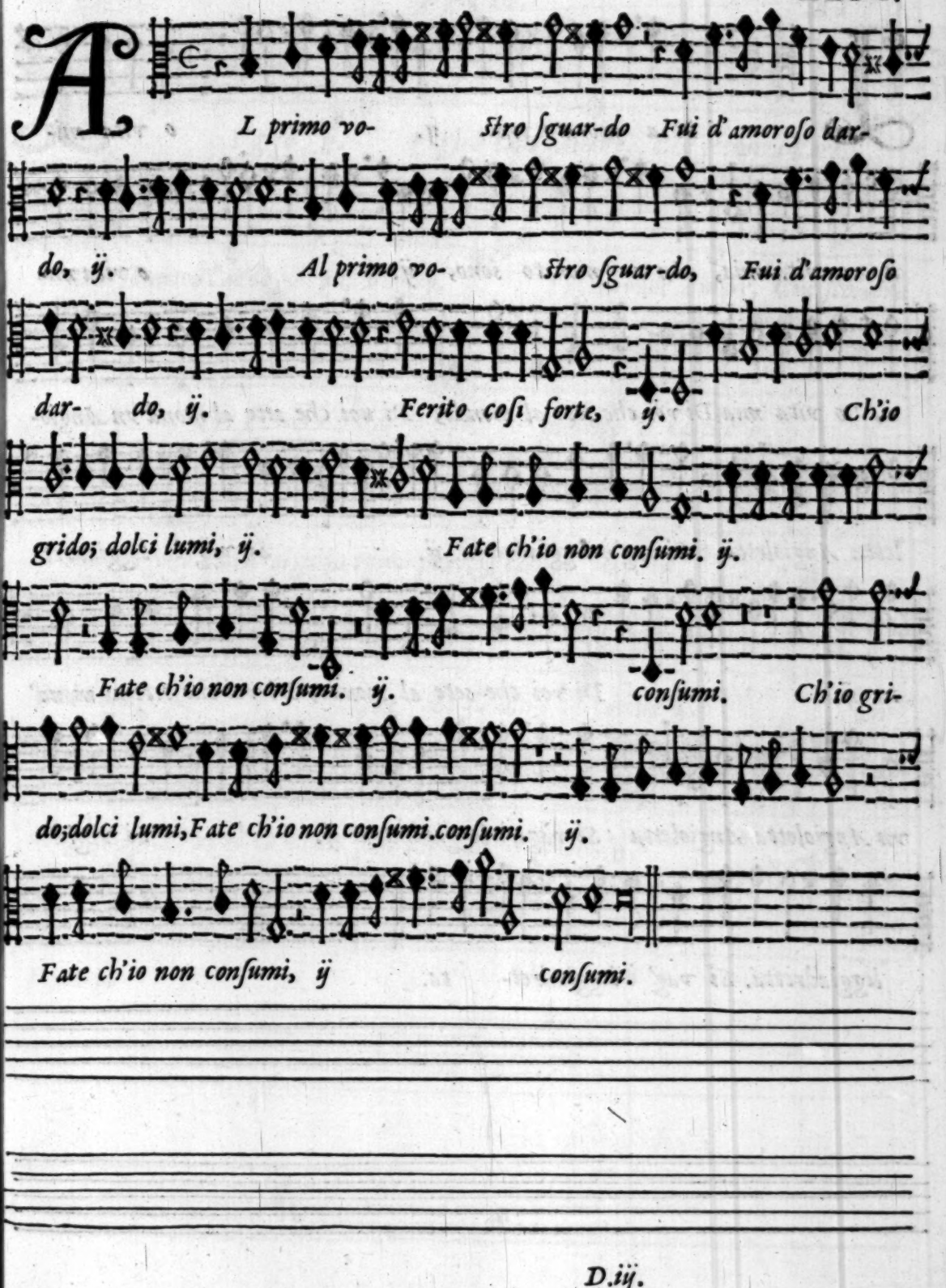

Ninfe bell'è voi Paſtor, Ch'al mio cant'al dolce ſuon Rallegrar ſolete il cor. Lirum lirum lirum. Ninfe bell'è voi Paſtor Ch'al mio cant'al dolce ſuon Rallegrar ſolete il cor. Lirum lirum lirum. Le grate voci Pront'è ve- loci, Col mio ſuon v- nite Lodando meco' Amor. Lirum lirum lirum lirum lirum lirum. Le grate voci, Pronti è ve- loci, Col mio ſuon v- nite Lodando meco' Amor. Lirum lirum lirum lirum lirum lirum lirum.

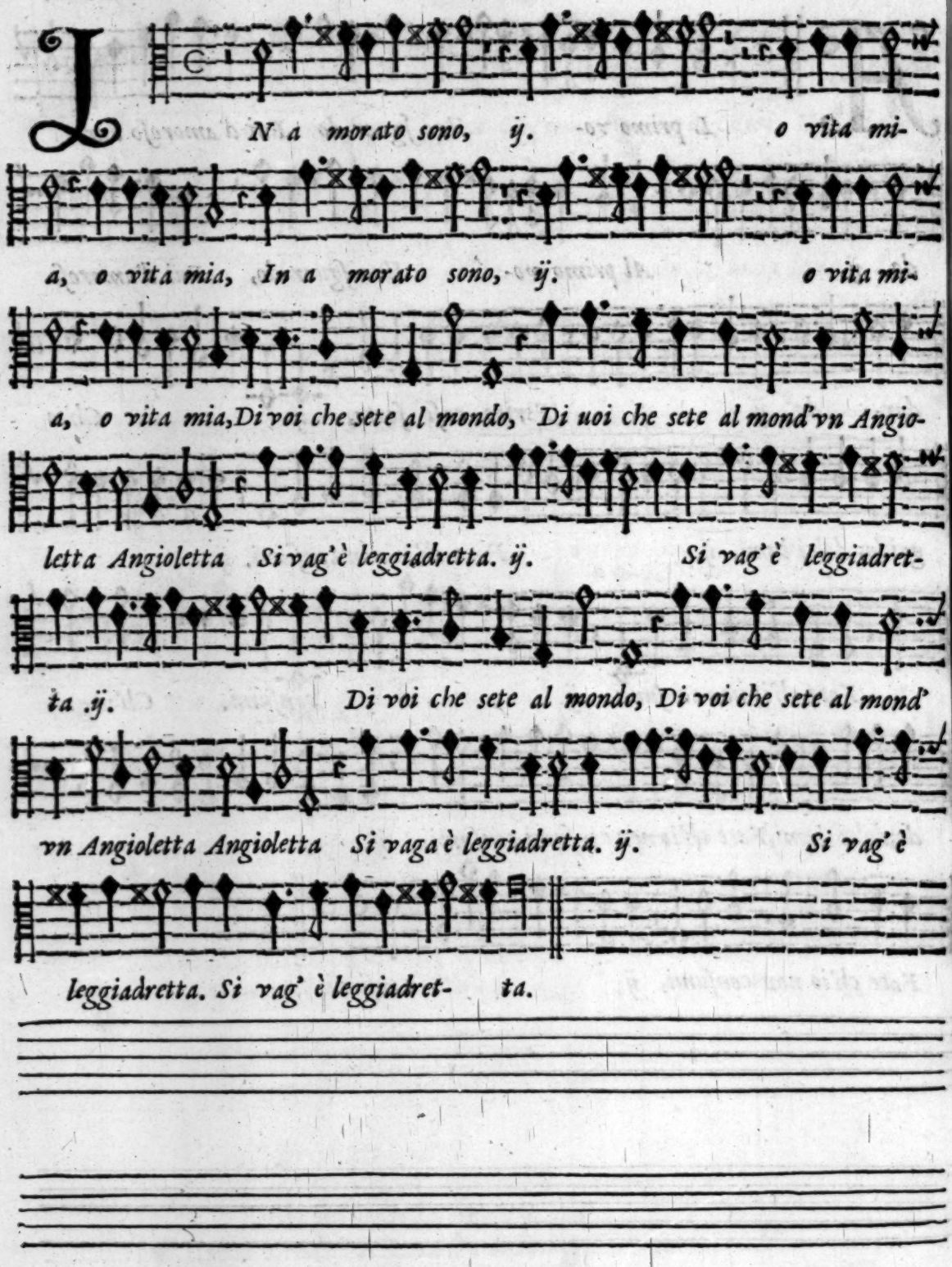

la la la la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la la la. Fa la la la la la la la la la la la.

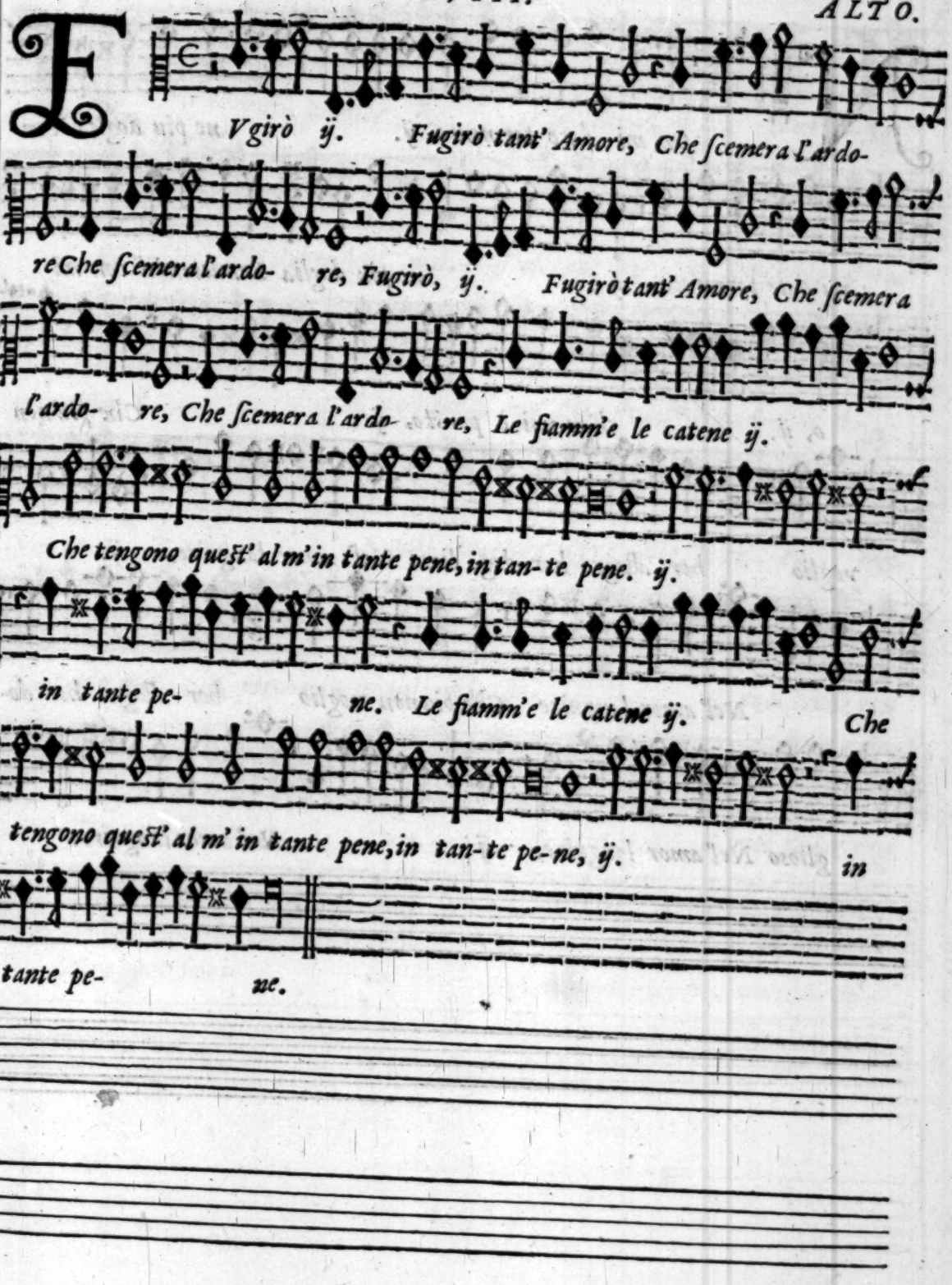

A La strada ij. a la strada, a dio ij. a dio. Fa
la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la la la . A la strada ij. a la
strada, a dio ij. a dio. Fa la la la la. Fa la la la la la la. Fa la la la la
la. Aiut' aiut' aiut' aiut', Ohime Ohime ch'io son tradito, Opouerino me ch'io
son feri- to, ij. ch'io son ferito Fa la la la la la la
la la. Fa la la. Fa la la la la la la la la la la la. Fa la la la. Fa la la la la la la.
Fa la la la la la la la. Fa la la la la la la. Aiut' aiut' aiut' aiut', Ohime O
hime ch'io son tradito, Opoue-ri-no me ch'io son feri- to. ij.
ch'io son ferito. Fa la la la la la la la la. Fa la la. Fa la

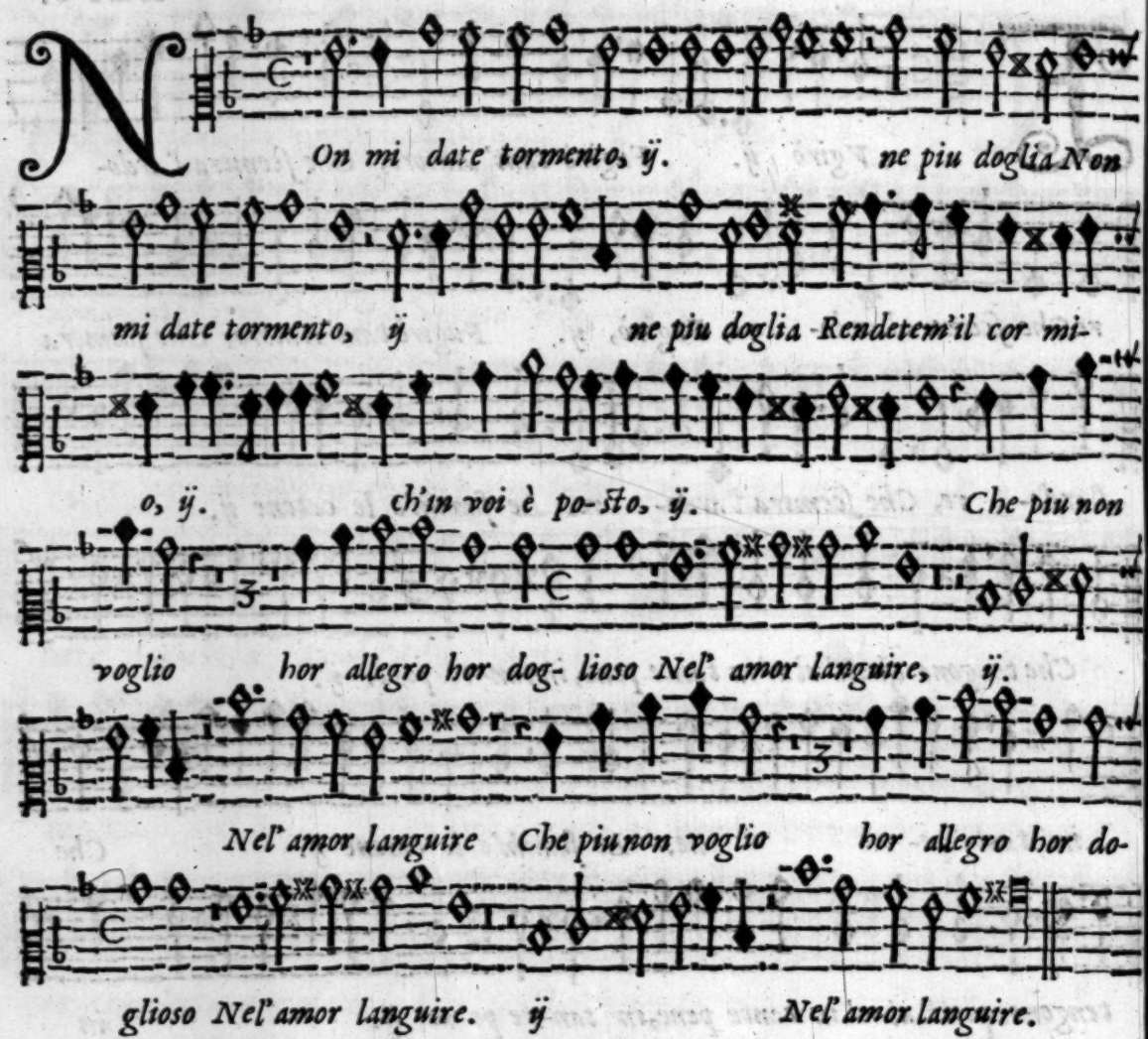


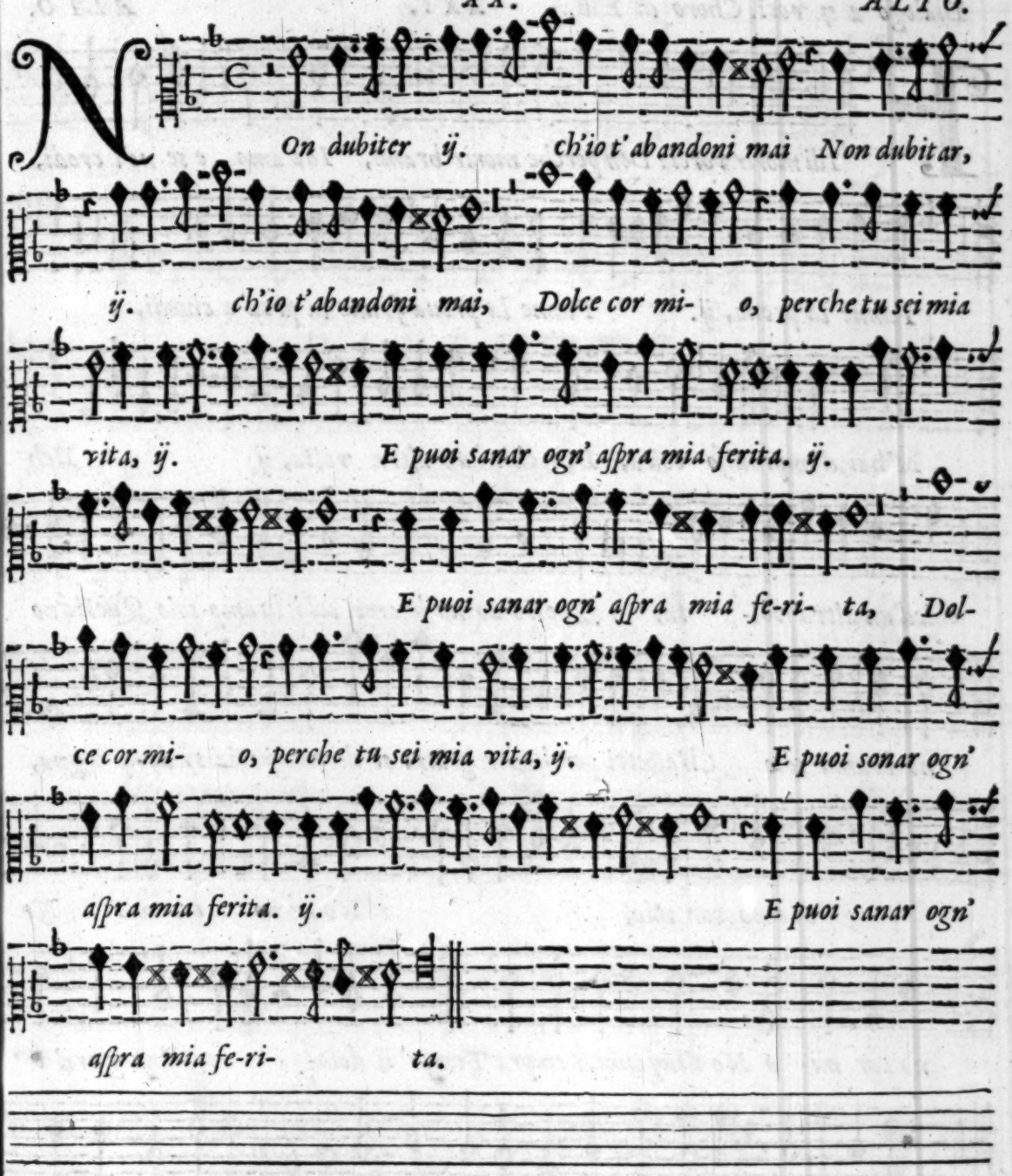
L'odor diletto porge
L'ardir mi di, riſorge
Poſcia m'incende l'amoro ſa fia
E ſtrugg' a dramm' a drammā.


A L primo vo- ſtro ſguar-do Fui d'amoroſo dar-
do, ij. Al primo vo- ſtro ſguar-do, Fui d'amoroſo
dar- do, ij. Ferito coſi forte, ij. Ch'io
grido; dolci lumi, ij. Fate ch'io non conſumi. ij.
Fate ch'io non conſumi. ij. conſumi. Ch'io gri-
do;dolci lumi,Fate ch'io non conſumi.conſumi. ij.
Fate ch'io non conſumi, ij conſumi.


IN a morato sono, ij. o vita mi-
a, o vita mia, In a morato sono, ij. o vita mi-
a, o vita mia, Di voi che sete al mondo, Di uoi che sete al mond'vn Angio-
letta Angioletta Si vag'è leggiadretta. ij. Si vag'è leggiadret-
ta .ij. Di voi che sete al mondo, Di voi che sete al mond'
vn Angioletta Angioletta Si vaga è leggiadretta. ij. Si vag'è
leggiadretta. Si vag'è leggiadret- ta.


Fugirò ÿ. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera l'ardo-
re Che ſcemera l'ardo- re, Fugirò, ÿ. Fugirò tant' Amore, Che ſcemera
l'ardo- re, Che ſcemera l'ardo- re, Le fiamm'e le catene ÿ.
Che tengono queſt' al m' in tante pene, in tan-te pene. ÿ.
in tante pe- ne. Le fiamm'e le catene ÿ. Che
tengono queſt' al m' in tante pene, in tan-te pe-ne, ÿ. in
tante pe- ne.


Non mi date tormento, ÿ. ne piu doglia Non
mi date tormento, ÿ ne piu doglia Rendetem'il cor mi-
o, ÿ. ch'in voi è po-sto, ÿ. Che piu non
voglio hor allegro hor dog- lioso Nel' amor languire, ÿ.
Nel' amor languire Che piu non voglio hor allegro hor do-
glioso Nel' amor languire. ÿ Nel' amor languire.


On dubiter ij. ch'io t'abandoni mai Non dubitar,
ij. ch'io t'abandoni mai, Dolce cor mi- o, perche tu sei mia
vita, ij. E puoi sanar ogn' aſpra mia ferita. ij.
E puoi sanar ogn' aſpra mia fe-ri- ta, Dol-
ce cor mi- o, perche tu sei mia vita, ij. E puoi sonar ogn'
aſpra mia ferita. ij. E puoi sanar ogn'
aſpra mia fe-ri- ta.

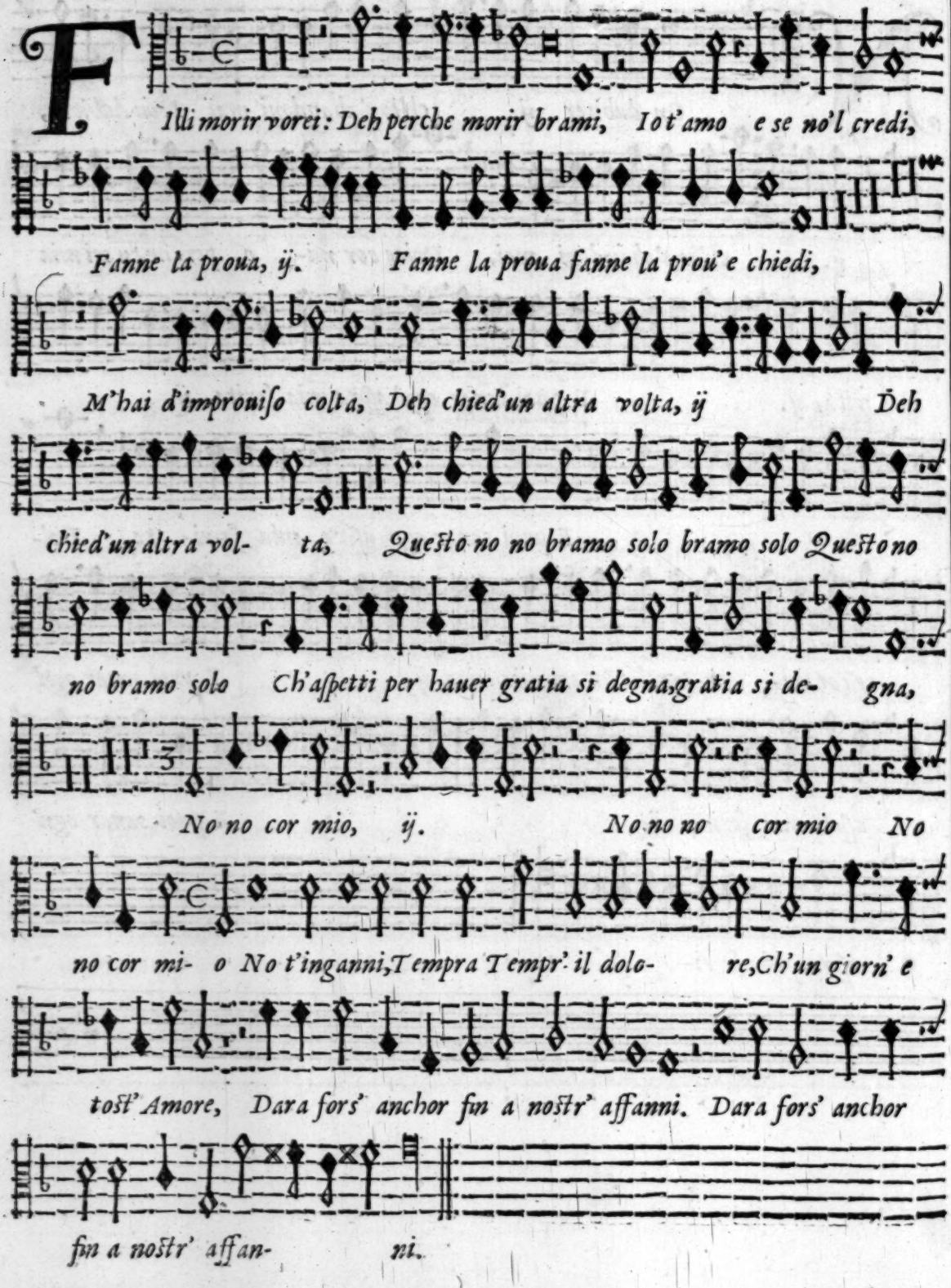

Filli morir vorei: Deh perche morir brami, Io t'amo e se no'l credi,
Fanne la proua, ij. Fanne la proua fanne la prou' e chiedi,
M'hai d'improuiso colta, Deh chied'un altra volta, ij Deh
chied'un altra vol- ta, Questo no no bramo solo bramo solo Questo no
no bramo solo Ch'aspetti per hauer gratia si degna,gratia si de- gna,
No no cor mio, ij. No no no cor mio No
no cor mi- o No t'inganni,Tempra Tempr' il dolo- re,Ch'un giorn' e
tost' Amore, Dara fors' anchor fin a nostr' affanni. Dara fors' anchor
fin a nostr' affan- ni.

TAVOLA DELLE BALLETTE.

VEzzosette Ninfe.	I	La bella Ninfa mia.	XII
Viuer lieto voglio.	II	Ninfe belle e voi Paſtor.	XIII
So ben mi ch'a bon tempo.	III	A la ſtrada.	XIIII
A lieta vita.	IIII	Le roſe fronde e fiori.	XV
Amore l'altro giorno.	V	Al primo voſtro sguardo.	XVI
Poſsa morir chi t'ama.	VI	Inamorato sono.	XVII
Queſta dolce Sirena.	VII	Fugiro.	XVIII
Madonna mia gentile.	VIII	Non mi date tormento.	XIX
Piacer gioia e diletto.	IX	Non dubitar.	XX
Al piacer alla gioia.	X	Filli. Dialogo a 7.	XXI
Al suon d'una sampogna.	XI		

IL FINE.